



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

IISS "Ven. I. Capizzi" Bronte (CT)
Prot. 0006569 del 15/05/2025
I-1 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e art. 10 dell'OM n. 67 del 31/03/2025)

INDIRIZZO

LICEO CLASSICO

CLASSE V A

Anno Scolastico 2024/2025

DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri

COORDINATRICE

Prof.ssa Laura Costanzo

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - **Direttore S. G. A.** Tel. 095 6136097 - **Centralino** Tel. 095 6136100 - **Fax** 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei/Istituti Professionali (PECUP) Risultati di apprendimento Quadro orario	pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Studenti Docenti del Consiglio di Classe	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE	pag. 13
COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO	pag. 13
PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO	pag. 14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 16
INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA	pag. 17
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 23
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 24
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 25
SIMULAZIONI ESAME DI STATO	pag. 27
METODOLOGIE DIDATTICHE	pag. 27
ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 29



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA	pag. 30
VALUTAZIONE	pag. 30
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 30
CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE	pag. 33
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 91
ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione I Prova	pag. 92
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova	pag. 96
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio	pag. 98
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 100



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Classico

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno	Prove
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	S O
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132	S O
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99	S O
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	S O
Storia e geografia	99	99				O
Storia			99	99	99	O
Filosofia			99	99	99	O
Matematica *	99	99	66	66	66	O
Fisica			66	66	66	O
Scienze naturali **	66	66	66	66	66	O
Storia dell'arte			66	66	66	O
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	O P
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	O
Totale ore	891	891	1023	1023	1023	

* con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti

N.	STUDENTE	PROVENIENZA

Rappresenti Genitori	Capizzi Alfio
Rappresentanti Alunni	



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUSSO NUNZIO	IRC	X	X	X
MAGRI' GRAZIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	
ARENA FLAVIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA			X
COSTANZO LAURA	LINGUA E CULTURA LATINA LINGUA E CULTURA GRECA	X	X	X
GALVAGNO VALERIA	STORIA/FILOSOFIA	X	X	X
TOSCANO ANGELA	MATEMATICA/FISICA	X	X	X
CIRALDO MARIA PACE	SCIENZE NATURALI	X	X	
DI MARCO ILLUMINATA	SCIENZE NATURALI			X
CIRAUDDO NICOLETTA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	X		
PENNISI IRENE	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE		X	X
MASTRUZZO FRANCESCO PAOLO	STORIA DELL'ARTE	X	X	X
LA MONICA MARIA STELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X	X	X

* Lavenia Concetta Potenziamento di Diritto al V anno



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

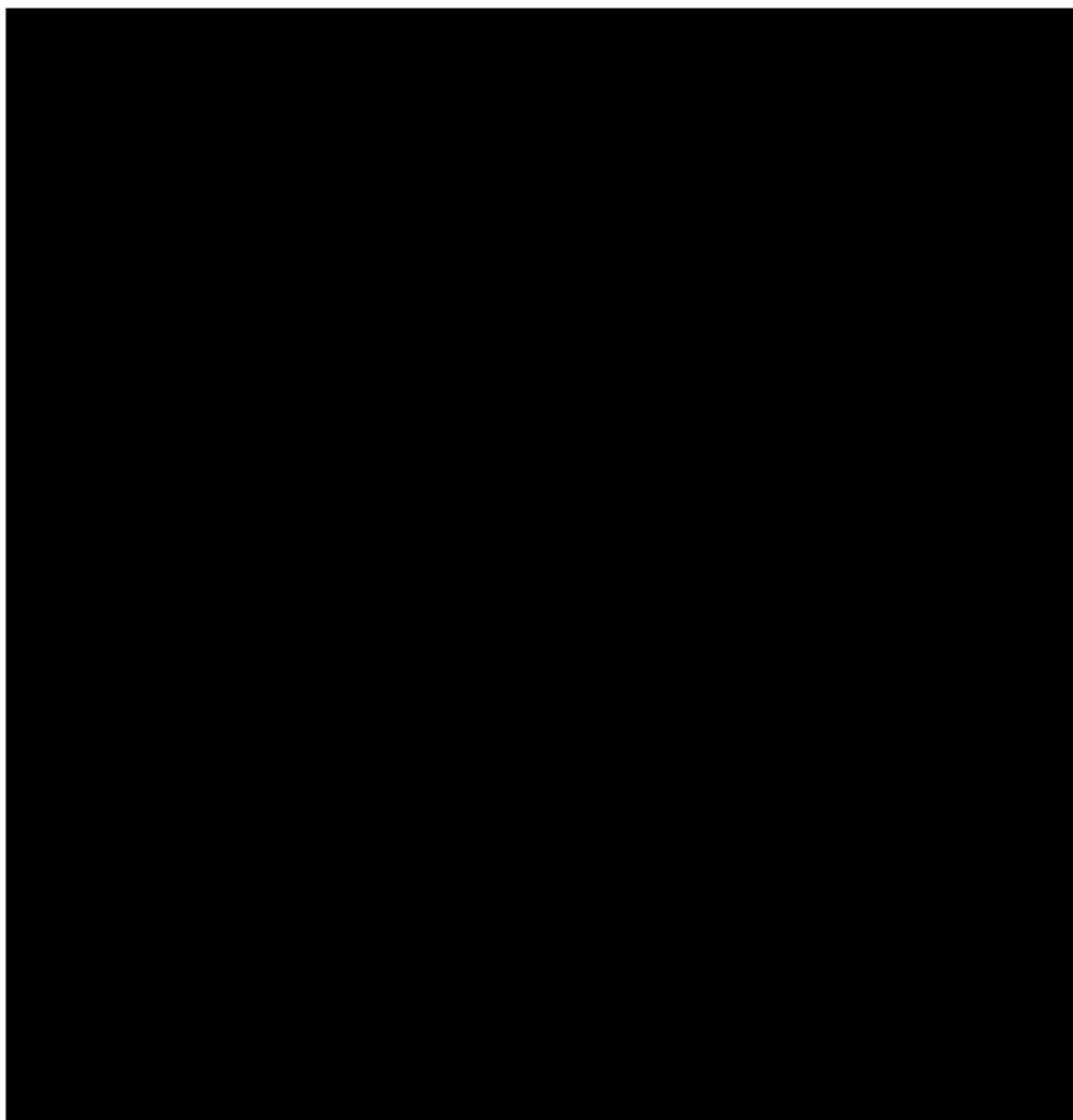


IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

PROFILO DELLA CLASSE



all'argomentazione del proprio pensiero. Nel percorso di formazione la partecipazione degli studenti

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - **Direttore S. G. A.** Tel. 095 6136097 - **Centralino** Tel. 095 6136100 - **Fax** 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



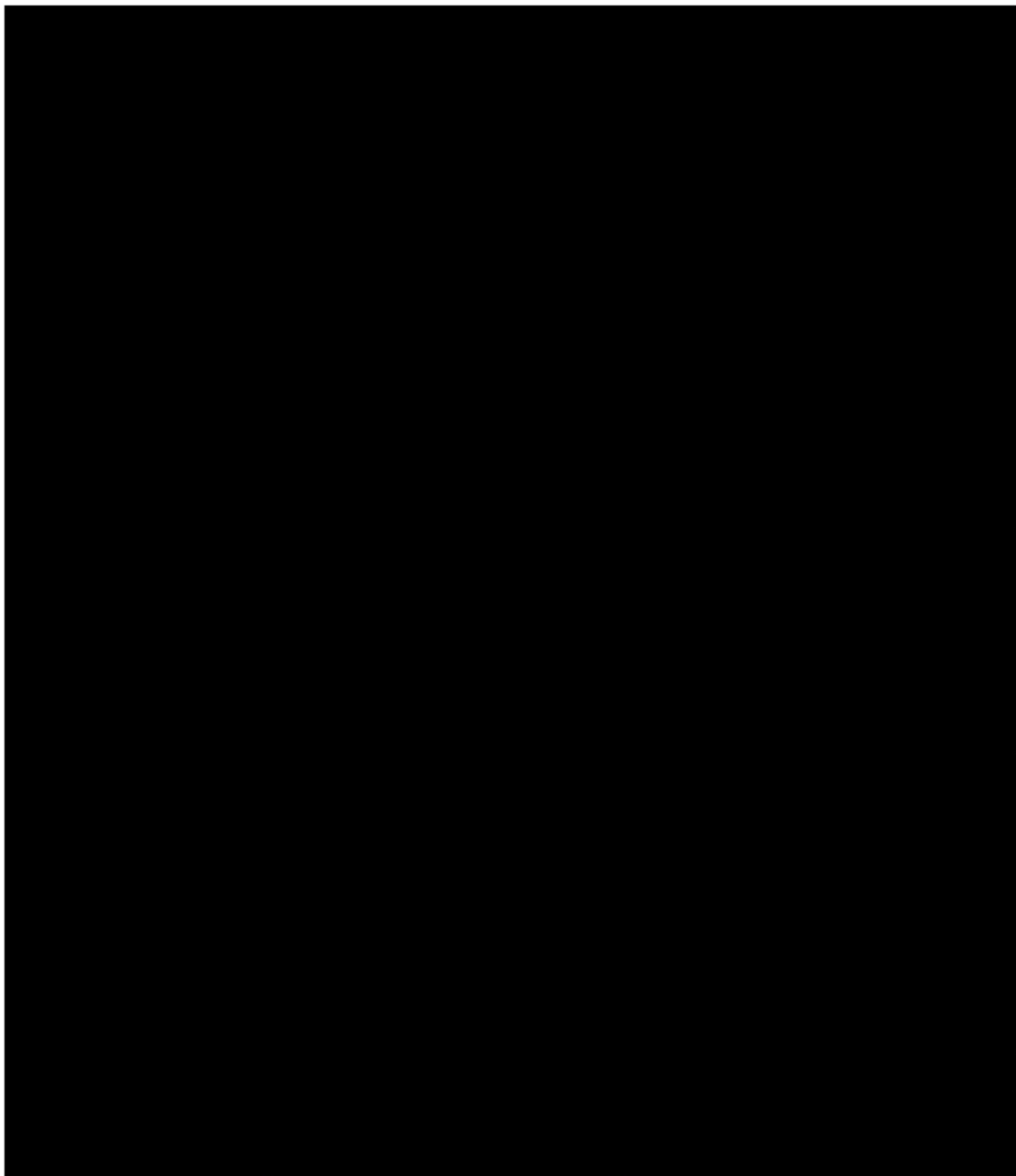
*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X



Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - **Direttore S. G. A.** Tel. 095 6136097 - **Centralino** Tel. 095 6136100 - **Fax** 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



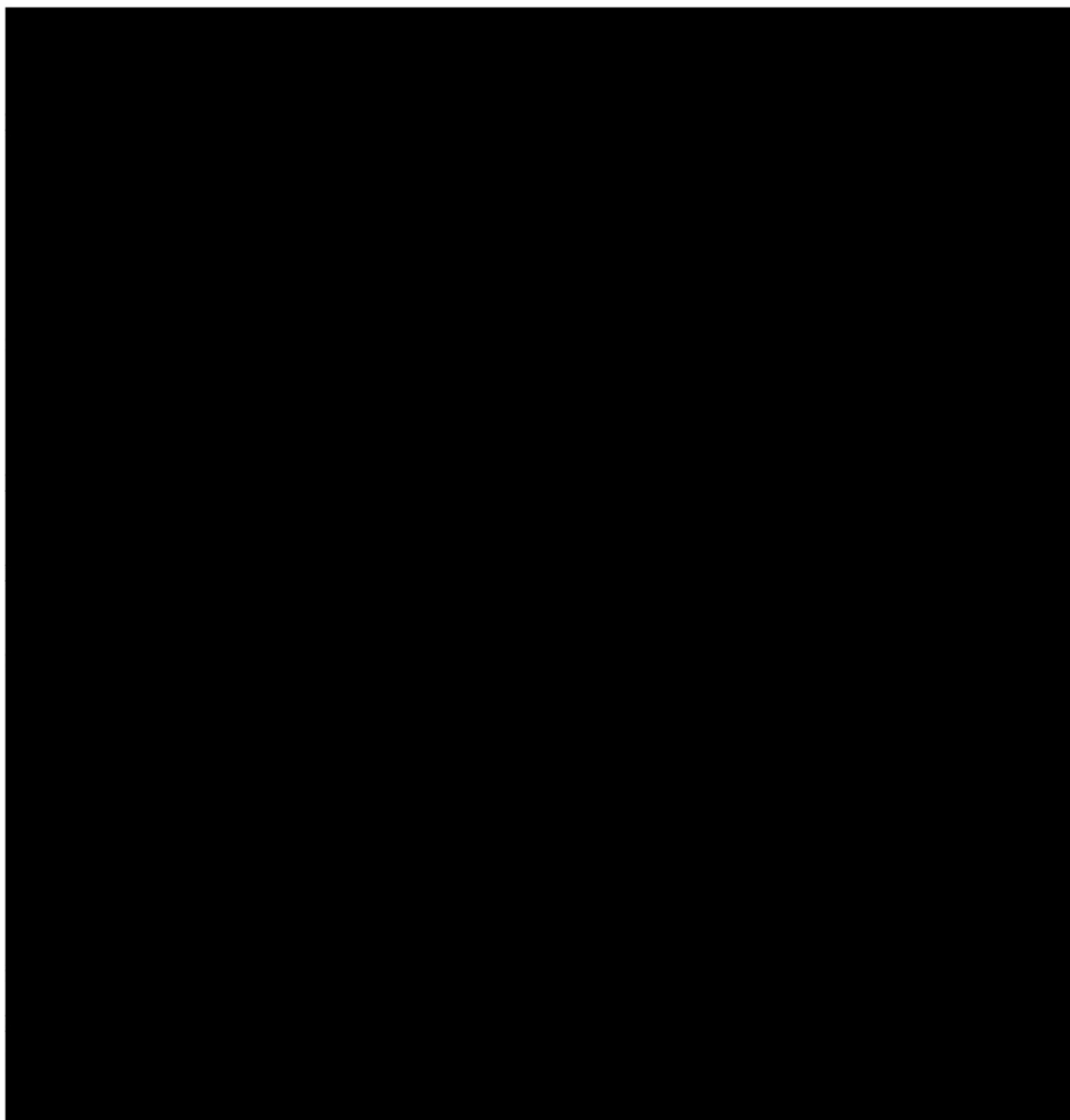
*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X





IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui nuovi inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva/candidati all'Esame di Stato
2022/23	17	4	0	16
2023/24	16	0	0	16
2024/25	16	0	0	16

COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO

COGNOME E NOME	DISCIPLINA
COSTANZO LAURA	LINGUA E CULTURA LATINA
PENNISI IRENE	LINGUA E CULTURA INGLESE
MASTRUZZO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;
- Educare alla multiculturalità;
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

Obiettivi formativi cognitivi

CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
- Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- Saper applicare regole e procedimenti;
- Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative;
- Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e autovalutarsi.

Obiettivi e competenze raggiunti.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regole;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

COMPETENZE.

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapiZZi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti lo sviluppo dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
I conflitti e le loro eredità	Anno scolastico	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline - Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite - Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni - Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni - Applicare i principi e i processi di rielaborazione logica - Essere consapevole del proprio processo di apprendimento - Assumersi le proprie responsabilità anche nella cura e nel rispetto degli altri - Esercitare un pensiero divergente e critico nell'esercizio della cittadinanza attiva e responsabile
Intellettuale e potere	Anno scolastico	Tutte	
I diritti umani e le diverse forme di discriminazione	Anno scolastico	Tutte	
Rapporto fra uomo e natura	Anno scolastico	Tutte	
Il tempo e la memoria	Anno scolastico	Tutte	
Donna e società	Anno scolastico	Tutte	
Realtà e finzione	Anno scolastico	Tutte	
La ricerca della felicità	Anno Scolastico	Tutte	
Il viaggio	Anno scolastico	Tutte	
L'uomo e il progresso	Anno scolastico	Tutte	



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> Premesse storiche, caratteri, principi fondamentali della Costituzione e della Carta dei diritti fondamentali dell'UE. I Diritti fondamentali Confronto Costituzione Italiana e Statuto Albertino I diritti delle donne: parità di genere e delle opportunità; superamento degli stereotipi legati al genere, prevenzione dei fenomeni della violenza di genere e della discriminazione. Cultura del rispetto della persona e 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro; sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale. Individuare gli effetti dannosi 	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Diritto (potenziamento)</p> <p>Lingua e Cultura Latina</p> <p>Lingua e Cultura Greca</p> <p>Lingua e Cultura Inglese</p> <p>Scienze Naturali</p>

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>corretto approccio alle relazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento della Repubblica Italiana e suoi organi costituzionali. • Valore etico e civile delle leggi. • La cittadinanza antica e moderna: cos'è, come si acquista e come si perde. • Rispetto della vita e comportamento solidale. • Danni da sostanze (alcol, fumo, droghe). 	<p>del benessere psicofisico.</p>	<p>derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente e condotte a tutela della propria e altrui salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. • Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti. • Conoscere i disturbi 	<p>Scienze motorie e sportive</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p>
--	--	-----------------------------------	--	--

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> Il gioco d'azzardo: dipendenza e conseguenze Corrette abitudini alimentari e disturbi dell'alimentazione 		<p>alimentari e adottare comportamenti salutarie e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).</p>	
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea. L'Agenda 2030: rispetto dell'ambiente e dei beni paesaggistici, artistici e culturali. Sostenibilità ambientale: consapevolezza dei problemi ambientali e dell'impatto delle azioni dell'uomo sulla natura 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'importanza della crescita economica. Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente, degli ecosistemi e delle risorse naturali per uno sviluppo economico rispettoso dell'ambiente. Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica. Comprenderne gli effetti anche ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà. Individuare i vari contributi che le peculiarità dei territori possono dare allo sviluppo economico delle rispettive comunità. 	<p>Storia</p> <p>Scienze Naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Storia dell'Arte</p>

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> La mafia come organizzazione e criminale e la cultura mafiosa. Misure di contrasto alla cultura mafiosa. 	<p>immateriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e attuare azioni di riduzione dell'impatto ecologico, anche grazie al progresso scientifico e tecnologico e comportamenti quotidiani dei singoli e delle comunità. Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici. Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i 	<p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>TUTTE</p>
--	---	--	---	---

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

			<p>fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.</p> <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini 	
CITTADINANZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> La Rete ed il lessico essenziale della Rete. Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause. La democrazia digitale: punti di forza e di debolezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole. Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti. Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni. Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, 	<p>TUTTE</p> <p>TUTTE</p>

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cybersecurity</i> e reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>. • Il cyber-bullismo: definizione del fenomeno, attori, diffusione, tipologia degli attacchi. 		<p>ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili. • Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale. 	
--	---	--	--	--



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	
Attività, percorsi, progetti svolti	Nuclei tematici di Educazione civica
Settimana Nazionale della Dislessia: "Vivere la dislessia a casa, a scuola al lavoro"	Costituzione
Partecipazione alla Manifestazione "La scuola alla Sagra del Pistacchio 2024"	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Manifestazione "Festa delle Forze Armate e dell'Unità Nazionale"	Costituzione
Incontri informativi e sportello di ascolto e servizio di supporto psicologico	Costituzione
Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	Costituzione/ CITTADINANZA DIGITALE
Manifestazione contro la violenza sulle donne	Costituzione/ CITTADINANZA DIGITALE
Progetto sul Gioco d'Azzardo Patologico GAP	Costituzione/ CITTADINANZA DIGITALE
Incontro "Architetture del 1700 e opere del Ven. Ignazio Capizzi"	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Seminario formativo/informativo "Malattie sessualmente trasmissibili-conoscere per prevenire"	SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Progetto "Incroci" – Incontro formativo di educazione alla Legalità	Costituzione
Olimpiadi Studentesche Comunali 2025	Costituzione
Incontri divulgativi su Tirocinio e Apprendistato	Costituzione/SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo: visione dello spettacolo tragicomico sul Cyberbullismo "Virginie"	Costituzione/CITTADINANZA DIGITALE
Torneo di PlayStation Antonio Lanzafame	Costituzione
XXX Giornata Nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 Marzo 2025)	Costituzione
Partecipazione alla Notte del Liceo Classico: "Mediterraneo/Mediterranei: mare in mezzo alle terre, terre in mezzo al mare"	Costituzione/CITTADINANZA DIGITALE
Viaggio d'istruzione in Spagna	Costituzione

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Partecipazione alla Giornata OrientaSicilia-ASTERSicilia
Test degli interessi professionali "Conoscere se stessi"
Spettacolo teatrale in lingua inglese "Doctor Jekyll and Mr Hyde" presso il Teatro Metropolitan di Catania
Attività di orientamento universitario Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Pisa
Conferenza su "Costruire legalità, dignità, libertà": con la partecipazione della Direttrice dell'Istituto Penale per i Minorenni di Catania, Dott.ssa Maria Covato, e della Dott.ssa Giuliana Mastropasqua, della Comunità e Reti Educative
Attività di orientamento organizzato dalla Marina Militare relativo agli sbocchi lavorativi futuri e agli sviluppi professionali
Seminario sulla scoperta dell'INFN di Catania in collaborazione scientifica internazionale KM3NeT. "Il neutrino più energetico mai osservato"
Partecipazione al <i>Certamen Mutycense</i>
Partecipazione al Premio Letterario "Giacomo Leopardi" VIII edizione
Partecipazione alle Rappresentazioni Classiche di Siracusa: "Elettra" di Sofocle
Corsi linguistici finalizzati alla Certificazioni Cambridge B2

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto il seguente **Percorso per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito dei progetti di istituto denominato:

“LE MIE COMPETENZE” (AA.SS. 2022/23 –2023/24 – 2024/25)

Periodo	Percorso	Ente organizzatore	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso/competenze
2022/23	FAI di primavera: Raccontiamo il patrimonio locale di Bronte	Delegazione FAI	Siti FAI di Bronte	Preparazione e partecipazione degli studenti come guide turistiche all'evento nazionale "Giornate FAI per le scuole" d'autunno e di primavera
	Corso sulla sicurezza	Associazione sportiva di Cesarò	Modalità Digitale	Percorso relativo alla acquisizione delle norme di comportamento per garantire la tutela della salute e della sicurezza per gli studenti e i lavoratori
	Attività formativa	Agenzia di Viaggi	Akesine Viaggi di Randazzo	Percorso relativo all'acquisizione di competenze relazionali, linguistiche e storico-artistiche del proprio territorio
	Progetto Sportello Energia e Progetto Youth Empowered	Piattaforma Educazione Digitale	Modalità Digitale	Lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, Project-work finale con analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico
	Grest Emmaus: attività di volontariato come animatori	Parrocchia	Bronte	Percorso relativo all'acquisizione di capacità comunicative e relazionali con bambini e ragazzi anche di altri paesi, mirando soprattutto all'integrazione e alla socializzazione
	Attività Formativa	Studio di Medicina generale	Randazzo	Percorso relativo all'acquisizione di competenze in ambito sanitario
	Attività Formativa	Comune di Maletto	Ufficio di segreteria del comune	Percorso relativo alla redazione e archiviazione di documenti

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Conferenza Telefono Rosa	Delegazione Telefono Rosa di Bronte	IIS "Ven. I. Capizzi"	Conoscenza del lavoro dell'associazione a favore della prevenzione della violenza sulle donne, della promozione della cultura e del rispetto.
2023/24	Attività di Volontariato	Associazione Sportiva	Cesarò	Acquisizione di capacità comunicative e relazionali con bambini e ragazzi.
	"How to be a guide" Introduzione alla professione di guida turistica	British International School	Londra	Formazione e acquisizione di Basic e Soft Skill Potenziamento competenze in lingua inglese
	Attività Formativa	Benessere e salute	Farmacia Giuffrida di Randazzo	Percorso relativo all'acquisizione di competenze in ambito farmaceutico
	Progetto Youth Empowered	Piattaforma Educazione Digitale	Modalità online	Percorso di Educazione e promozione culturale e ambientale del turismo sostenibile
	Attività formativa	Agenzia di Pubblicità	Agenzia Kronos di Bronte	Percorso relativo all'acquisizione di capacità comunicative e relazionali
	Progetto Facciamo Luce	Piattaforma Educativa Digitale	Modalità Digitale	Lezioni in e-learning, con relativi test di verifica, Project-work finale con analisi sulle abitudini e sul comportamento delle famiglie in tema di efficientamento energetico
	Attività formativa	Istituto Clinico Catanese	Humanitas	Percorso relativo all'acquisizione di competenze in ambito sanitario
	Assogiovani	Corso di Cittadinanza	Modalità Digitale	Percorso formativo utile a potenziare le conoscenze di Cittadinanza
2024/25	Progetto di Intercultura	Erasmus Stage in azienda all'estero	Valencia	Percorso per l'acquisizione di competenze linguistiche e relazionali
	Orientamento in uscita	VII Edizione catanese OrientaSicilia – ASTERSicilia	Centro Congressuale Fieristico Culturale "Le Ciminiere"	Attività di Orientamento universitario
	Orientamento in uscita	Campus Editori srl	Centro Congressuale Fieristico Culturale "Le Ciminiere"	Attività di Orientamento universitario

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Progetto OUI	Università degli studi di Catania	Salone dello Studente - IISS "Ven. I. Capizzi"	Attività di Orientamento universitario
	Attività Formativa	Gestione attività lavorativa	Cartoleria "Genius point" di Bronte	Percorso relativo alla consulenza informatica e gestione di attività commerciale
	Attività formativa	Conservatorio Musicale	Conservatorio Statale "A. Corelli"	Percorso formativo relativo ad attività di tutoraggio con allievi di primo anno di conservatorio

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dall'O.M. 67/2025, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 8 maggio 2025
- II prova – 10 maggio 2025
- Colloquio – 3 e 5 giugno 2025

METODOLOGIE DIDATTICHE

I metodi sono stati molteplici e sono stati scelti di volta in volta dal docente in relazione alle finalità che si era prefisso e alle situazioni che si sono create all'interno della classe.

Si sono messe in atto:

- La lezione frontale per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto.
- La lezione dialogata per sollecitare alla discussione e all'attenzione.
- La risoluzione di esercizi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative, e la costruzione di modelli).
- Lavori di gruppo con precise consegne (per abituare al lavoro in equipe e al confronto di idee).
- La correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Eventuali visite guidate per la conoscenza diretta e l'approfondimento dei contenuti appresi in alcune discipline.
- E-learning
- Esercitazioni in classe, anche di gruppo
- Tutoring
- Peer to peer education
- Laboratori di traduzione
- Attività laboratoriali
- Ricerca-azione
- Problem solving
- Flipped classroom
- Didattica breve
- Interventi personalizzati
- Collegamento diretto e indiretto
- Collegamento immediato o differito
- Trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Interazione su sistemi e app interattive ed educative digitali
- Restituzione elaborati tramite Classroom

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti, scelti di volta in volta allo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione, sono stati:

- Libro di testo
- Esercizi *in itinere*
- Appunti integrativi e di approfondimento
- Analisi di documenti
- Lavagna multimediale
- Laboratori specifici
- Appunti e dispense
- Piattaforme e app educative
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Schede di approfondimento
- Schemi, grafici e mappe concettuali
- Supporti multimediali
- Internet
- Moduli google
- Palazzetto
- Laboratori
- Biblioteca
- Schermo interattivo
- Chat di gruppo
- YouTube

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Presentazioni in PowerPoint
- Link per accedere alla visione di filmati e/o documentari relativi all'argomento oggetto di studio messi a disposizione da alcune case editrici o a lezioni registrate da canali didattici

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Per le attività di verifica, in coerenza con gli obiettivi prefissati, sono stati utilizzati strumenti adeguati per assumere informazioni e delineare una visione costante e precisa del processo di insegnamento/apprendimento della classe e di ciascun alunno:

- prove strutturate a risposta chiusa (quesiti vero/falso, a scelta multipla, prove di completamento corrispondenza, riordinamento)
- prove a risposte aperte (produzione e/o rielaborazione di testi, colloqui orali)
- prove pratiche e grafiche
- compiti in situazioni reali (attività laboratoriali individuali e/o di gruppo)

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, in coerenza con le finalità e gli obiettivi declinati nel PTOF per lo specifico indirizzo di studi e in ossequio alle vigenti disposizioni normative, è riferita:

ai risultati dell'apprendimento scolastico
al processo formativo messo in atto
al comportamento dell'alunno

La valutazione tiene in considerazione:

le competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
i progressi durante il percorso formativo, anche in relazione alle attività di potenziamento;
il livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari e trasversali stabiliti nella programmazione;
la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità, l'impegno e il metodo di studio.

La valutazione del comportamento, effettuata secondo i criteri comuni adottati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, è finalizzata a:

accertare i livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;

verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica;

diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

con il corretto esercizio e rispetto dei diritti e dei doveri.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti”, che ha modificato l’art. 13 del D. lgs. n. 62/2017, “nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell’esame di Stato conclusivo del secondo ciclo” e “nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all’esame di Stato conclusivo del percorso di studi”.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all’Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall’OM n. 67/2025 per l’a.s. 2024/25, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 “Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti”, che ha modificato il D. lgs. 62/2017, introducendo all’art. 15 il comma 2-bis, il punteggio più alto nell’ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell’attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

2. Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale lo studente ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica.

Parametro	Punteggio
1) Frequenza relativa all'attività didattica in presenza	da 0 a 10 assenze → 0,30 punti da 11 a 15 assenze → 0,20 punti da 16 a 20 assenze → 0,10 punti
2)	
✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,25
✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa	0,25
3) Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica	0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili)
4) Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno)	0,30

- Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:
 - prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:

$$9 < M < 9,20$$
 - nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.

La frequenza si considererà assidua, quando il numero di assenze sarà minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente Prof.ssa Flavia Arena

Libro di testo:

I classici nostri contemporanei, G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, vol. 5.1 (G. Leopardi), vol. 5.2, vol. 6, ed. Paravia.

Divina Commedia, Paradiso, Dante Alighieri, a cura di R. Bruscastelli, G. Giudizi, ed. Zanichelli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

(in relazione ai contenuti indicati nella programmazione disciplinare e secondo quanto si evince dai programmi):

- Conoscere l'evoluzione della produzione letteraria italiana e il quadro storico-culturale di riferimento attraverso lo studio degli autori, la lettura, l'analisi e l'interpretazione dei testi;
- Conoscere e padroneggiare le strutture e i registri della lingua italiana al fine di produrre testi orali e scritti coerenti, coesi e adeguati ai diversi contesti comunicativi.

Capacità

- Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte;
- Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento;
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale;
- Individuare i collegamenti tra biografia degli autori studiati, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento;
- Riconoscere, attraverso il confronto con altri testi dello stesso autore o di autori diversi, gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale;
- Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi esaminati;
- Individuare le strutture linguistiche, stilistiche e retoriche dei testi;
- Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento;
- Capacità di comprendere i prodotti della comunicazione anche audiovisiva;
- Capacità di elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali.

Competenze

Lingua

- Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- Riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento;
- Illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, scientifico;
- Individuare le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso.

Corso Umberto, 279 - 95034 - Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Letteratura

- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);
- Padroneggiare gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo;
- Interpretare e commentare in modo autonomo testi in prosa e in versi, porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione civica
II PRIMO OTTOCENTO	<i>G. Leopardi</i> -Vita e formazione culturale. -Evoluzione della poetica. Opere (antologia di testi).	-Il rapporto tra uomo e natura. - Il Tempo e la memoria. -La ricerca della felicità. - L'uomo e il progresso.	Rispetto dell'ambiente. Impatto delle azioni dell'uomo sulla natura.
L'ETÀ POSTUNITARIA (1862-1900) <i>I movimenti e le poetiche della seconda metà dell'Ottocento.</i> <i>Gli autori.</i>	La contestazione ideologica e stilistica della <i>Scapigliatura</i> : caratteri generali.	- Intellettuale e potere.	
	<i>Naturalismo e Verismo</i> : -I fondamenti teorici. -I precursori. -Il Positivismo ed il movimento letterario del <i>Naturalismo francese</i> . -Il <i>Verismo italiano</i> . Lecture antologiche.	-L'uomo e il progresso. -Uguaglianza, diritti e giustizia.	Cultura del rispetto della persona contro ogni discriminazione.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p><i>G. Verga</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Vita ed evoluzione del pensiero (i romanzi preveristi; la svolta verista) - Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. -Le ragioni ideologiche del Verismo. -La visione della realtà e la concezione della letteratura. <p>Opere (antologia di testi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uomo e il progresso. - I conflitti e le loro eredità. - I diritti umani e le diverse forme di discriminazione. - La ricerca della felicità. - Donna e società. 	
	<p><i>Decadentismo e Simbolismo:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Il contesto: società e cultura. -La visione del mondo decadente. -La poetica del Decadentismo. -I temi della letteratura decadente. -Da <i>Baudelaire</i> alla poesia simbolista. -Le tendenze del romanzo decadente <p>Letture antologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uomo e il progresso. -Il rapporto tra uomo e natura. - Donna e società. - Intellettuale e potere. 	
	<p><i>G. D'Annunzio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche. -Evoluzione della poetica e generi letterari praticati. -Significato di "estetismo", "superomismo" e "panismo". <p>Opere (antologia di testi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uomo e il progresso. -Intellettuale e potere. - I conflitti e le loro eredità. -Donna e società. - Il rapporto tra uomo e natura. - I diritti umani e le diverse forme di discriminazioni. 	
	<p><i>G. Pascoli</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche. -La visione del mondo. - Poetica e significato di "fanciullino". -Temi e soluzioni formali della poesia pascoliana. <p>Opere (antologia di testi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Il rapporto tra uomo e natura. -Il tempo e la memoria. - I diritti umani e le diverse forme di discriminazioni. - Donna e società. - La ricerca della felicità. 	<p>Rispetto dell'ambiente. Impatto delle azioni dell'uomo sulla natura</p>
IL PRIMO NOVECENTO (1901-1918)	<p>La stagione delle avanguardie: i futuristi. La lirica del primo Novecento in Italia. Letture antologiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'uomo e il progresso. -Intellettuale e potere. 	
	<p><i>I. Svevo</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - I conflitti e le loro 	

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche. -La fisionomia intellettuale e la cultura di Svevo. -Significato di “inetto”, “psicoanalisi”. - Romanzi sveviani. 	<ul style="list-style-type: none"> eredità. - Il tempo e la memoria. - Realtà e finzione. - La ricerca della felicità. -L'uomo e il progresso. - Il viaggio. - Intellettuale e potere. 	
	<p><i>L. Pirandello</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche. -Evoluzione della poetica. -Significato di “umorismo”, “maschera”, “teatro nel teatro”. <p>Romanzi, novelle e drammi (antologia di testi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Realtà e finzione. -L'uomo e il progresso. - Intelletuali e potere. - I conflitti e le loro eredità. 	
TRA LE DUE GUERRE (1919-1945)	Il contesto, la cultura, le correnti e i generi letterari; l'Ermetismo; la lirica di Saba, Ungaretti e Montale.		
	<p><i>G. Ungaretti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche -Poetica, temi e soluzioni formali della raccolta <i>l'Allegria</i> (antologia di testi) 	<ul style="list-style-type: none"> -I conflitti e la loro eredità. -Il viaggio. -Il tempo e la memoria. -I diritti umani e le diverse forme di discriminazione. -Intellettuale e potere. 	<p>La guerra come offesa alla libertà degli altri popoli e come insensata soluzione alle controversie.</p> <p>Le migrazioni.</p>
	<p><i>S. Quasimodo *</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Note biografiche. -La poesia della fase dell'Ermetismo. 	<ul style="list-style-type: none"> -La ricerca della felicità. 	
	<p><i>U. Saba</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche. -Poetica, temi e soluzioni formali del <i>Canzoniere</i> (antologia di testi). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il tempo e la memoria. - I conflitti e le loro eredità. - La ricerca della felicità. - Il viaggio. 	
	<p><i>E. Montale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Note biografiche -Poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche degli <i>Ossi di seppia</i> e <i>Le Occasioni</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il rapporto tra uomo e natura -Il tempo e la memoria -Donna e società. 	<p>Rispetto dell'ambiente.</p> <p>Impatto delle azioni</p>

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Opere (antologia di testi).	-L'uomo e il progresso. - Intellettuali e potere.	dell'uomo sulla natura.
DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI (1946-2016)	<i>I. Calvino,</i> -Note biografiche <i>Le città invisibili</i>	- Viaggio. - Il tempo e la memoria. - L'uomo e il progresso. - La ricerca della felicità. - Intellettuale e potere. - Il rapporto tra uomo e natura.	Utilizzo critico, responsabile e consapevole dei contenuti digitali, con particolare attenzione alla ricerca e al vaglio critico delle fonti di informazione in <i>Rete</i> .
DANTE, DIVINA COMMEDIA	<i>Paradiso, I, III, VI.</i> <i>Paradiso, XXXIII*</i>	-Il viaggio. -Il tempo e la memoria. -Donna e società. -La ricerca della felicità. -Intellettuali e potere. - I diritti umani e le diverse forme di discriminazione.	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Al fine di rendere più significativo l'apprendimento, la Docente ha fatto ricorso alle seguenti metodologie:

- lezione frontale espositivo-sintetica, partecipata e interattiva (*brainstorming*, discussione guidata, *problem solving*, *debate*...);
- *flipped classroom* (classe capovolta);
- lettura e analisi guidata di testi antologizzati, racconti e/o brevi scritti;
- attività laboratoriali di ricerca e/o di approfondimento, individuali o di gruppo, autonome o guidate su percorsi tematici tali da arricchire il più tradizionale studio per autori e per generi in prospettiva diacronica;
- laboratorio di lettura con realizzazione di un prodotto multimediale finale (individuale o di gruppo), previa analisi e interpretazione testuale e intertestuale, quale strumento educativo finalizzato all'acquisizione di un metodo che porta dal libro alla riflessione autonoma sui saperi, alla maturazione della certezza di un rapporto possibile tra letteratura e vita e ad affrontare tematiche sulla consapevolezza di sé e del mondo, funzionali pertanto alla produzione orale e scritta.
- progettazione ed elaborazione di mappe concettuali, presentazioni, ipertesti; esercizi e questionari;

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Tutte le metodologie sono state volte a incoraggiare la partecipazione attiva degli alunni e la fiducia nelle proprie possibilità, non demonizzando l'errore ma servendosene per rendere l'alunno capace di capirne le cause. Eventuali attività di recupero e approfondimento sono state svolte secondo le modalità previste dal PTOF.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo in adozione, anche nella parte digitale;
- Schede e approfondimenti;
- Supporti multimediali (personal computer, tablet, software didattico);
- LIM e dispositivi individuali;
- Enciclopedie online, internet, risorse video;
- Dizionario.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Verifiche scritte (produzione di elaborati secondo le tipologie di scrittura dell'Esame di Stato; verifiche strutturate e semi-strutturate) e orali (interrogazioni, colloqui); produzione di relazioni e/o report sull'attività laboratoriale svolta o sull'attività di ricerca e/o approfondimento; prodotti multimediali risultanti dal laboratorio di lettura; mappa concettuale interattiva e/o presentazione interattiva. Elementi di valutazione sono scaturiti anche dalla partecipazione attiva dal posto alla lezione con interventi pertinenti e risposte significative e dallo svolgimento dei compiti assegnati per casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

In merito alla valutazione sono state adottate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento. La valutazione è scaturita oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

LINGUA E CULTURA LATINA

Docente

Prof.ssa Laura Costanzo

Libri di testo

E. Cantarella/G. Guidorizzi, "Ad Maiora" Letteratura e civiltà di Roma antica, L'Età Imperiale, Einaudi Scuola
Anzani/Conti/ Motta, "Pontes" Versioni di Latino e Greco, Le Monnier Scuola

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche, prosodiche e metriche delle lingue classiche
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina, del contesto storico e delle principali problematiche del pensiero classico, come spunto di riflessione del pensiero moderno
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura latina dalla fine dell'età augustea e dall'età giulio- claudia fino al II d.C., attraverso gli autori, le opere, l'analisi dei testi, i temi e i generi più significativi
- Conoscere il lessico specifico presente in un testo come veicolo di pensiero e ideologie

Capacità

- Analizzare correttamente brani di classici
- Individuare la struttura di un testo
- Padroneggiare gli strumenti della lingua
- Distinguere i generi letterari e le diverse tipologie testuali
- Riconoscere i tratti salienti della lingua e dello stile di un autore
- Inquadrare autori ed opere nel contesto storico-letterario di riferimento
- Identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca
- Utilizzare terminologia specifica, linguaggio chiaro e corretto
- Stabilire interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline
- Riconoscere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Confrontare e selezionare conoscenze linguistiche e storico-letterarie
- Utilizzare consapevolmente conoscenze linguistiche, storico-letterarie e strumenti di lavoro (manuali, dizionari).
- Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Competenze

- Comprendere, interpretare e tradurre autonomamente testi prosastici e poetici di diversa complessità in lingua originale
- Formulare ipotesi interpretative sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti
- Rielaborare autonomamente i contenuti utilizzando strumenti critici
- Esporre con proprietà e padronanza linguistica e con solida capacità argomentativa le caratteristiche storico-letterarie dei principali autori della letteratura latina
- Impiegare con padronanza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Organizzare e sistematizzare il proprio apprendimento basandosi sulla propria esperienza, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e di un metodo di studio autonomo e flessibile
- Progettare ricerche di lingua e cultura classica utilizzando anche strumenti informatici
- Individuare relazioni, modelli di comunicazione, strumenti retorici, radici concettuali attuali e attive nel patrimonio storico, artistico, letterario della classicità, e farne strumento per un'interazione consapevole con l'attualità
- Partecipare alla vita culturale, sociale e civile in modo maturo e responsabile, valendosi utilmente del patrimonio di civiltà e di pensiero del mondo antico
- Trarre conseguenze originali per la vita personale da quanto appreso sul mondo classico

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Filantropia e <i>humanitas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali eventi storici dalla successione di Augusto all'età di Nerone • La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori della dinastia giulio-claudia • Letteratura: tra <i>otium</i> e <i>negotium</i> <p>I generi della poesia nella prima età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Fedro: le caratteristiche, i contenuti e i temi della 	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione e • La ricerca della felicità • Rapporto fra uomo e natura • L'uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Le garanzie costituzionali a difesa dei cittadini • L'inviolabilità della libertà personale: art. 24 della Costituzione • Il diritto all'istruzione; il dovere dell'educazione: artt. 30, 33, 34 della Costituzione; • Le organizzazioni internazionali per la promozione e la tutela dei diritti dell'infanzia: UNICEF e UNESCO

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>sua opera</p> <p>SENECA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e i rapporti con il potere • I <i>Dialogi</i>: caratteristiche, impianto, temi • I trattati • Le <i>Epistulae ad Lucilium</i> • Le tragedie • Lo stile <p>Testi in traduzione e in lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze • Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione
L'epigramma e la satira	<p>MARZIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Marziale • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche degli <i>Epigrammata</i> <p>PERSIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Persio • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Satire</i> <p>GIOVENALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Giovenale • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle <i>Satire</i> <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà e finzione • L'uomo e il progresso • Donna e società • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione 	<ul style="list-style-type: none"> • differenze culturali e delle confessioni religiose diverse dalla propria • La libertà di professare la propria religione sancita dalla Costituzione italiana: art. 3 e 8 • Il cammino verso l'uguaglianza tra uomo e donna; i diritti della donna lavoratrice: artt. 3, 29, 37 della Costituzione
L'epica	<p>LUCANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Lucano e i rapporti con Nerone • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del <i>Bellum civile</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e la memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione)

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> Le novità dell'epos lucaneo nel confronto con il poema epico tradizionale e con Virgilio <p>Testi in traduzione e in lingua</p>		
La Natura	<ul style="list-style-type: none"> La prosa nella seconda metà del I secolo La figura di Plinio il Vecchio e il suo peculiare interesse per la descrizione scientifica della natura <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> Rapporto fra uomo e natura 	<ul style="list-style-type: none"> La tutela dell'ambiente: art. 9 della Costituzione; art. 1 della Dichiarazione delle Nazioni Unite sull'ambiente (1972) Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico
Il Romanzo	<p>PETRONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita I modelli, le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche del Satyricon I personaggi del Satyricon Il realismo di Petronio <p>L'età degli Antonini</p> <ul style="list-style-type: none"> I principali eventi storici dall'età degli Antonini Le caratteristiche della cultura e della letteratura nel II-III secolo <p>APULEIO</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere Lo stile <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> La ricerca della felicità Il viaggio Realtà e finzione 	<ul style="list-style-type: none"> Educazione al rispetto delle differenze culturali e delle confessioni religiose diverse dalla propria Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (art. 21 della Costituzione) La libertà di professare la propria religione sancita dalla Costituzione italiana: art. 3 e 8
Storiografia e Biografia	<p>TACITO</p> <ul style="list-style-type: none"> La vita L'Agricola: cronologia, 	<ul style="list-style-type: none"> Il tempo e la memoria 	

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> temi, contenuti, caratteri • La Germania: tema, contenuti fonti • Le opere storiche: <i>Historiae</i> e <i>Annales</i> • La concezione e la prassi storiografica di Tacito • Lo stile • I principali eventi storici nell'età degli imperatori adottivi • La politica culturale e il rapporto tra intellettuali e potere sotto gli imperatori Traiano e Adriano <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • I conflitti e le loro eredità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione) • Educazione al rispetto delle differenze culturali e delle confessioni religiose diverse dalla propria
<p><i>L'Ars oratoria</i></p>	<p>QUINTILIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche dell'<i>Institutio oratoria</i> • La novità e la "modernità" della pedagogia di Quintiliano • Lo stile <p>PLINIO IL GIOVANE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La figura di Plinio il Giovane • Le caratteristiche strutturali, contenutistiche e stilistiche delle sue opere <p>Testi in traduzione e in lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (art. 21 della Costituzione) • La Costituzione italiana: la tutela e la promozione del diritto all'istruzione: art. 33 e 34. • La libertà di professare la propria religione sancita dalla Costituzione italiana (art. 3 e 8)



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

METODOLOGIE

Nello studio della disciplina ampio spazio è stato concesso alla lettura diretta dei testi in lingua e in traduzione per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le fonti e i legami intertestuali.

In generale, sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- Lezioni articolate in forma dialogica, che hanno permesso una partecipazione attiva degli allievi al lavoro di classe anche con loro brevi interventi in ripresa della spiegazione per supportare e recuperare l'apprendimento
- Uso di mappe e schemi
- Video relativi ad autori, opere e movimenti o tendenze culturali, seguiti dal commento dell'insegnante
- *Cooperative learning*, per agevolare la socializzazione e lo scambio costruttivo di opinioni
- *Flipped classroom*, per sviluppare la capacità di lavorare in maniera autonoma

Nel corso delle lezioni sono poi stati considerati fondamentali la partecipazione costante e diretta all'attività didattica e il confronto attivo con l'insegnante, sia attraverso interventi pertinenti durante le lezioni sia con individuali approfondimenti su specifiche tematiche.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati:

- Libri di testo
- Libri di testo
- Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- Saggi critici
- Supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- Video proiettore/LIM
- Internet

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Diverse tipologie di verifiche hanno consentito di rilevare, durante il ciclo di lezioni, i contenuti appresi dagli alunni e il grado di raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto dei tempi stabiliti per ciascun argomento:

- Verifiche informali in *itinere*
- Colloqui orali
- Interventi personali
- Prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

LINGUA E CULTURA GRECA

Docente

Prof.ssa Laura Costanzo

Libri di testo:

Briguglio- Martina.- Rossi- Rossi, "Xenia" Letteratura e Cultura Greca, vol 3 Da Platone all'età imperiale, Paravia
Anzani/Conti/ Motta, "Pontes" Versioni di Latino e Greco, Le Monnier Scuola

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- Conoscere le strutture morfologiche, sintattiche, prosodiche e metriche delle lingue classiche.
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura greca, del contesto storico e delle principali problematiche del pensiero classico, come spunto di riflessione del pensiero moderno.
- Conoscere le linee di sviluppo della letteratura greca di Età Ellenistica e di Età Imperiale fino al II d.C., attraverso gli autori, le opere, l'analisi dei testi, i temi e i generi più significativi.
- Conoscere il lessico specifico presente in un testo come veicolo di pensiero e ideologie.

Capacità

- Analizzare correttamente brani di classici
- Individuare la struttura di un testo
- Padroneggiare gli strumenti della lingua
- Distinguere i generi letterari e le diverse tipologie testuali
- Riconoscere i tratti salienti della lingua e dello stile di un autore
- Inquadrare autori ed opere nel contesto storico-letterario di riferimento
- Identificare i rapporti della cultura latina con la cultura greca
- Utilizzare terminologia specifica, linguaggio chiaro e corretto
- Stabilire interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline
- Riconoscere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica
- Confrontare e selezionare conoscenze linguistiche e storico-letterarie
- Utilizzare consapevolmente conoscenze linguistiche, storico-letterarie e strumenti di lavoro (manuali, dizionari).
- Riconoscere i rapporti del mondo classico con la cultura moderna e contemporanea
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Competenze

- Comprendere, interpretare e tradurre autonomamente testi prosastici e poetici di diversa complessità in lingua originale
- Formulare ipotesi interpretative sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti
- Rielaborare autonomamente i contenuti utilizzando strumenti critici
- Esporre con proprietà e padronanza linguistica e con solida capacità argomentativa le caratteristiche storico-letterarie dei principali autori della letteratura latina
- Impiegare con padronanza gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per comunicare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Saper sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui
- Organizzare e sistematizzare il proprio apprendimento basandosi sulla propria esperienza, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e di un metodo di studio autonomo e flessibile
- Progettare ricerche di lingua e cultura classica utilizzando anche strumenti informatici
- Individuare relazioni, modelli di comunicazione, strumenti retorici, radici concettuali attuali e attive nel patrimonio storico, artistico, letterario della classicità, e farne strumento per un'interazione consapevole con l'attualità
- Partecipare alla vita culturale, sociale e civile in modo maturo e responsabile, valendosi utilmente del patrimonio di civiltà e di pensiero del mondo antico
- Trarre conseguenze originali per la vita personale da quanto appreso sul mondo classico

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
L'Oratoria	<ul style="list-style-type: none"> • Dalla guerra del Peloponneso al regime oligarchico • La sofistica • L'oratoria: le origini, i tre generi, l'oratoria giudiziaria ad Atene <p>LISIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le orazioni di Lisia • Strategie oratorie al servizio del committente • Lo stile <p>ISOCRATE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita e la scuola di Isocrate 	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità • Intellettuale e potere • Il tempo e la memoria • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Le garanzie costituzionali a difesa dei cittadini: art. 13 della Costituzione • L'inviolabilità della libertà personale: art. 24 della Costituzione • Il diritto all'istruzione; il dovere dell'educazione: artt.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> • Il programma ideologico e il sogno panellenico • L'insegnamento • Lo stile <p>DEMOSTENE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • La produzione oratoria • La posizione politica di Demostene • Lo stile <p>(Testi in traduzione e in lingua a scelta del docente)</p>		<p>30, 33, 34 della Costituzione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le organizzazioni internazionali per la promozione e la tutela dei diritti dell'infanzia: UNICEF e UNESCO • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 4: istruzione di qualità
Filantropia e <i>Humanitas</i>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ellenismo • La κοινή διάλεκτος • Filologi e grammatici • Le caratteristiche della commedia nuova • La poesia: le tipologie di fruizione, il pubblico e il rapporto con la tradizione <p>MENANDRO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • La produzione teatrale • Il teatro della φιλοθροπία • La drammaturgia e lo stile <p>PLATONE Dialoghi: Protagora</p> <p>EURIPIDE Tragedie: Ecuba</p> <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donna e società • Realtà e finzione • La ricerca della felicità • L'uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela delle fasce sociali più deboli: artt. 31, 34 della Costituzione; • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze • Educazione al rispetto dell'altro; condanna della sopraffazione e di ogni forma di abuso e di coercizione • Le leggi come garanzia dei diritti e dei doveri dei cittadini: Preambolo della <i>Dichiarazione universale dei diritti umani</i> (1948)
L'Epigramma	<p>CALLIMACO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • L'attività di Callimaco, tra filologia e poesia • La poesia eziologica • Lo stile di una poetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere • Il tempo e la memoria 	<ul style="list-style-type: none"> • Educazione al rispetto delle differenze culturali e delle confessioni

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>innovativa</p> <p>Testi in traduzione e in lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nascita e tradizione del genere epigrammatico • Le scuole dell'epigramma <p>Autori e testi in traduzione e in lingua</p>		<p>religiose diverse dalla propria</p> <ul style="list-style-type: none"> • La libertà di professare la propria religione sancita dalla Costituzione italiana: art. 3 e 8
L'Epica	<p>APOLLONIO RODIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le Argonautiche: un'epica nuova • I personaggi • Le tecniche narrative e lo stile <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio • Donna e società 	<ul style="list-style-type: none"> • Il cammino verso l'uguaglianza tra uomo e donna; i diritti della donna lavoratrice: artt. 3, 29, 37 della Costituzione • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere
La Natura	<p>TEOCRITO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Gli <i>Idilli</i> • La poesia encomiastica: • La corte e il poeta • Poetica e stile <p>Testi in traduzione e in lingua</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto fra uomo e natura • La ricerca della felicità • Realtà e finzione 	<ul style="list-style-type: none"> • La tutela dell'ambiente: art. 9 della Costituzione; Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico
Storiografia e Biografia	<ul style="list-style-type: none"> • La storiografia di età ellenistica <p>POLIBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vita • Contenuti e struttura delle Storie • Il metodo storiografico di Polibio • La teoria costituzionale e la ciclicità del tempo • Lo stile <ul style="list-style-type: none"> • L'età imperiale: i diversi volti della dominazione romana <p>PLUTARCO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e la memoria • Intellettuale e potere 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è una Costituzione; la Costituzione italiana • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni forti • Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione)

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> • La vita • Le Vite parallele tra biografia e storia • I <i>Moralia</i> • Lo stile <p>Testi in traduzione e in lingua</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Il principio di autodeterminazione dei popoli
L'Oratoria in Età Imperiale	<ul style="list-style-type: none"> • La retorica e l'oratoria: le scuole, le polemiche sullo stile • L'Anonimo Sul sublime • La Seconda sofistica: la parola e il potere 		Tutti hanno diritto di manifestare liberamente il proprio pensiero con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione (art. 21 della Costituzione)

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio:

- Luciano di Samosata

METODOLOGIE

Nello studio della disciplina ampio spazio è stato concesso alla lettura diretta dei testi in lingua e in traduzione per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le fonti e i legami intertestuali.

In generale, sono state privilegiate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Lezioni articolate in forma dialogica, che hanno permesso una partecipazione attiva degli allievi al lavoro di classe anche con loro brevi interventi in ripresa della spiegazione per supportare e recuperare l'apprendimento
- Uso di mappe e schemi
- Video relativi ad autori, opere e movimenti o tendenze culturali, seguiti dal commento dell'insegnante
- *Cooperative learning*, per agevolare la socializzazione e lo scambio costruttivo di opinioni
- *Flipped classroom*, per sviluppare la capacità di lavorare in maniera autonoma
- Attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni)
- Lavori di gruppo
- Partecipazione a proposte culturali
- Attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF

Nel corso delle lezioni sono poi stati considerati fondamentali la partecipazione costante e diretta all'attività didattica e il confronto attivo con l'insegnante, sia attraverso interventi pertinenti durante le lezioni sia con individuali approfondimenti su specifiche tematiche.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati sono stati utilizzati:

- Libri di testo

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Libri di testo
- Fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- Saggi critici
- Supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- Video proiettore/LIM
- Internet

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Diverse tipologie di verifiche hanno consentito di rilevare, durante il ciclo di lezioni, i contenuti appresi dagli alunni e il grado di raggiungimento degli obiettivi, nel rispetto dei tempi stabiliti per ciascun argomento:

- Verifiche informali in *itinere*
- Colloqui orali
- Interventi personali
- Prove scritte

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapiZZi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente

Prof.ssa Irene Pennisi

Libro di testo

Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali relative all'insegnamento e della lingua e cultura straniera, si è cercato di procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale, attraverso lo studio di ambiti storico-sociali, artistici, letterari. Al termine del percorso liceale infatti lo studente deve essere in grado di padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Eventi letterari e contesti socio culturali dei secoli XVIII, XIX, XX dei Paesi Anglofoni;
- le caratteristiche dei generi letterari analizzati e della produzione letteraria degli autori più rappresentativi dei suddetti periodi;
- Eventi e problematiche attuali che rimandano ai contenuti studiati in letteratura

Capacità

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, orali e scritti, articolati e complessi;
- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;
- saper stabilire relazioni tra eventi storici e culturali ed effettuare semplici collegamenti disciplinari in un'ottica comparativa con altre produzioni estetiche (Arte, Musica, Cinema);
- saper analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi e saper approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo;
- saper attualizzare un tema incontrato in letteratura e cogliere analogie con fatti, avvenimenti, fenomeni culturali recenti o contemporanei.

Competenze

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, letterari ma anche legati a tematiche attuali

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
An Age of Revolution and Renewal	Il Sublime e il Romanzo Gotico M. Shelley - <i>Frankenstein</i> Il Romanticismo W. Wordsworth – <i>Daffodils</i> P.B. Shelley – <i>England 1819</i>	L'uomo e il progresso Rapporto tra uomo e natura Donna e società Il viaggio La ricerca della felicità Il tempo e la memoria Intellettuale e potere	L'impatto sulla natura del comportamento dell'uomo e il suo rapporto con la scienza e il progresso
The Victorian Age – the first half	Contesto storico e socio-culturale della prima metà dell'Età Vittoriana	Realtà e finzione L'uomo e il progresso	Il diritto all'istruzione e il ruolo dell'educazione nella formazione dell'individuo

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>Il compromesso Vittoriano</p> <p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>L'educazione nell'età vittoriana</p> <p>Le caratteristiche del romanzo Vittoriano</p> <p>C. Dickens – <i>Oliver Twist</i></p>	<p>Intellettuale e potere</p> <p>La ricerca della felicità</p>	<p>Istruzione di qualità</p> <p>Agenda 2030 – obiettivo 4</p>
<p>The Victorian Age – the second half</p>	<p>Contesto storico e socio-culturale della seconda metà dell'Età Vittoriana</p> <p>Il ruolo delle donne nell'Età Vittoriana</p> <p>L. Stevenson - <i>The strange case of Dottor Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Visione dello spettacolo teatrale "Jekyll and Hyde" a cura del Palketto Stage</p> <p>L'Estetismo in Inghilterra</p> <p>Oscar Wilde- <i>The Picture of Dorian Gray</i></p>	<p>L'uomo e il progresso</p> <p>Realtà e finzione</p> <p>Donna e società</p> <p>Intellettuale e potere</p> <p>Ricerca della felicità</p>	<p>La necessità di un'effettiva parità di genere nell'ambito culturale, sociale e lavorativo</p> <p>Parità di genere</p> <p>Agenda 2030 – Obiettivo 5</p>
<p>The civil rights of Black people in the USA – from the American Civil War to present day</p>	<p>La Guerra di Secessione Americana</p> <p>W. Whitman – <i>Captain, My Captain!</i></p> <p>Il Movimento per i diritti Civili degli Afroamericani negli USA</p> <p>Martin Luther King - '<i>I have a dream</i>'</p> <p>#Black lives matter</p>	<p>I conflitti e le loro eredità</p> <p>I diritti umani e le diverse forme di discriminazione</p> <p>Intellettuale e potere</p> <p>Il tempo e la memoria</p> <p>La ricerca della felicità</p>	<p>Prevenzione dei fenomeni di violenza e discriminazione razziale</p> <p>L'importanza e la necessità di abbattere le disuguaglianze, i pregiudizi e gli stereotipi</p>
<p>The Modern Age</p>	<p>La Prima Guerra Mondiale – "the age of anxiety"</p> <p>I War Poets</p> <p>Il Modernismo e il modern novel</p> <p>V. Woolf – <i>A Room of One's Own</i></p> <p>J. Joyce – <i>Dubliners</i></p> <p>La Questione Irlandese</p>	<p>I conflitti e le loro eredità</p> <p>L'uomo e il progresso</p> <p>Realtà e finzione</p> <p>Intellettuale e potere</p> <p>Il tempo e la memoria</p>	<p>L'emancipazione femminile: la necessità di un'indipendenza intellettuale e materiale della donna</p> <p>Parità di genere</p> <p>Agenda 2030 – Obiettivo 5</p>

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

		Donna e società La ricerca della felicità Il viaggio	
Post-War Literature	Gli anni Trenta e Quaranta con l'ascesa dei Totalitarismi La Seconda Guerra Mondiale e il ruolo di Churchill Il romanzo distopico G. Orwell – <i>Animal Farm</i> e <i>Nineteen-Eighty Four</i>	I conflitti e le loro eredità Intellettuale e potere Il tempo e la memoria Realtà e finzione L'uomo e il progresso	L'istruzione come strumento di emancipazione I rischi della propaganda: il linguaggio come strumento di manipolazione del pensiero Libertà di pensiero ed espressione Italiana

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Lo studio della lingua straniera si è basato sul suo uso comunicativo, per cui l'azione didattica è stata volta a stimolare lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle quattro abilità di base: comprensione all'ascolto e comprensione di testi scritti, produzione orale e scritta. Per favorire lo sviluppo della competenza comunicativa, gli studenti sono stati invitati ed incoraggiati ad usare quanto più possibile la lingua straniera in classe. Si sono utilizzati una pluralità di approcci che hanno tenuto conto della varietà di intelligenze e stili di apprendimento presenti all'interno del gruppo classe. La priorità è stata il coinvolgimento attivo dello studente, attraverso strumenti più creativi, forme più dialogate di dibattito e ricorso a materiale autentico. Si è fatto uso di *cooperative learning*, *peer tutoring*, attività di gruppo e *debate*. Si è cercato di sviluppare una competenza più matura della lingua inglese. In particolare, per lo studio della letteratura si è prediletto un percorso induttivo a partire da testi analizzati, sotto la guida dell'insegnante o in autonomia. L'analisi infatti ha consentito agli studenti di comprendere appieno un testo, di coglierne le caratteristiche sintattiche, morfologiche e semantiche, ma soprattutto di formulare ipotesi e poi scoprire le principali tematiche di una determinata corrente letteraria o il pensiero di un certo autore. La visione di video e dello spettacolo teatrale in lingua originale basati sulle opere studiate ha inoltre fornito ulteriore approfondimento e occasione di chiarimento. I testi e le tematiche scelte sono state anche punto di partenza per dibattito, spunti di riflessione e attualizzazione. La pratica delle strutture linguistiche è avvenuta così nel corso di tutte le lezioni, ma in particolare durante l'ora di potenziamento settimanale. Infatti le classi quinte hanno avuto a disposizione un'ora di potenziamento settimanale, che nella prima parte dell'anno è stata dedicata soprattutto all'ampliamento del lessico e al rafforzamento del *reading* e del *listening*, attraverso la somministrazione di testi di livello B1/B2 del CEFR e di simulazioni INVALSI svolte in laboratorio; successivamente invece si è dato più spazio al rafforzamento dello *speaking*, anche e soprattutto in vista dell'esame orale, attraverso esercitazioni in classe, attività ludiche, *debate* ed esercitazioni della tipologia FIRST.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Per stimolare la motivazione sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, dispense di approfondimento fornite dall'insegnante, presentazioni multimediali realizzate su Canva e ppt condivise tramite Google Classroom e poi mostrate in classe attraverso la LIM, ma anche strumenti integrativi di vario genere, *learning app* come *Kahoot*, materiale autentico e video su Youube

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

opportunamente scelto e adattato. Infine si è utilizzato molto il laboratorio linguistico presente in istituto, specie nell'ora di potenziamento, proprio per migliorare le capacità di *reading* e *listening* degli studenti, attraverso esercitazioni della tipologia INVALSI. Gli strumenti e i sussidi sono stati scelti anche per garantire l'inclusione.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche hanno avuto carattere periodico e sono state almeno due scritte e due orali per quadrimestre, come stabilito in sede di Dipartimento all'inizio dell'anno scolastico.

Le verifiche scritte sono state sia di tipo formale (veri e propri compiti in classe), che informale, attraverso esercitazioni in classe e compiti per casa. Inoltre sono state sia oggettive, quindi semi-strutturate, con esercizi di completamento e risposta multipla, che soggettive, con risposte aperte, analisi del testo e libera produzione. Lo scopo è stato quello di accertare la capacità degli alunni di esprimersi in modo adeguato, conoscere i contenuti affrontati nonché di rielaborare le proprie idee in modo critico.

Anche le prove di verifica orale sono state di vario tipo, sia di carattere formale che informale. Gli studenti sono stati invitati ad usare la lingua straniera il più possibile in classe e a partecipare attivamente con i propri interventi, che spesso hanno costituito occasione di interessanti confronti e di esercizio linguistico, e, pertanto, sono stati oggetto di valutazione. Le verifiche formali hanno riguardato soprattutto l'esposizione argomentativa e critica di quanto affrontato in classe. Si è verificata la capacità di produzione orale, quindi l'abilità degli alunni di esprimersi con lessico, registro, strutture grammaticali e pronuncia adeguati, tali da permettere il passaggio di comunicazione e un'interazione fluida con l'insegnante, nonché la conoscenza delle tematiche affrontate, la capacità improvvisazione, di rielaborazione e di analisi critica, di collegamenti interdisciplinari e di attualità ove possibile.

In conclusione le prove di verifica hanno accertato le competenze acquisite dagli allievi e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Inoltre hanno costituito un puntuale riscontro dell'efficacia dell'azione didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come un processo continuo, atto a garantire trasparenza e tempestività di intervento didattico. Per questo motivo il feedback è stato costante e volto a rendere gli studenti consapevoli del loro processo di apprendimento, dei loro punti deboli e di forza. In base a questo è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento per garantire il successo formativo di ciascuno studente. Oggetto della valutazione sono stati infatti prima di tutto i progressi rispetto ai livelli di partenza. La valutazione globale ha tenuto conto anche e soprattutto dell'impegno e dell'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività proposte, della disponibilità ad apprendere, della collaborazione all'interno del gruppo classe, della puntualità nelle consegne e della partecipazione al dialogo educativo, nonché della specifica condizione del singolo alunno. Per quanto riguarda gli studenti BES, in generale si è cercato di lavorare sulla motivazione coinvolgendo gli alunni in attività realizzabili per loro e valorizzandone i progressi. Sono state adottate adeguate strategie didattiche volte all'inclusione, nonché misure dispensative e compensative dove necessario, tenendo conto di quanto stabilito e concordato in sede di Consiglio di classe e riportato sul PDP degli alunni. In generale comunque si è dato più peso alla produzione orale rispetto a quella scritta, e soprattutto si è valutata la capacità di interazione all'interno del gruppo classe, la partecipazione e l'impegno.

Gli studenti sono stati valutati con voto unico sia al primo quadrimestre che al secondo quadrimestre. Per la valutazione numerica di livelli di conoscenze, abilità e competenze sono state utilizzate le griglie approvate dai docenti nei Dipartimenti di Lingua Inglese contenute nel PTOF dell'istituto.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

STORIA

Docente: prof.ssa Galvagno Valeria

Libro di testo: R. Balzani, *Come siamo. La storia ci racconta*, La Nuova Italia, voll. 2 - 3

OBIETTIVI

Conoscenze:

Ottocento:

- l'Italia post – unitaria.

Primo Novecento:

- l'inizio della società di massa in Occidente;
- l'età giolittiana;
- la prima guerra mondiale;
- la rivoluzione russa e l'URSS da Lenin a Stalin;
- la crisi del dopoguerra;
- il fascismo;
- la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti;
- dalla Repubblica di Weimar al nazismo;
- la seconda guerra mondiale;
- l'Italia dal fascismo alla resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana.

Secondo Novecento:

- il bipolarismo mondiale: la guerra fredda, l'ONU, la questione tedesca, il processo di formazione dell'Unione Europea;
- decolonizzazione con riferimento al caso dell'indipendenza dell'Algeria, la nascita dello Stato di Israele e la questione palestinese, la nascita della Cina comunista, le due Coree, il crollo del sistema sovietico;
- l'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico.

Capacità:

- collocare gli eventi storici affrontati nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento;
- discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti e fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea;
- analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico;
- riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.

Competenze:

- usare il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina;
- cogliere gli elementi di continuità o discontinuità fra eventi;
- leggere e valutare le diverse fonti e tesi interpretative;

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali;
- analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
L'Italia liberale	Il governo della sinistra storica; la stagione di Crispi; la crisi di fine secolo.	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità 	
La Belle Époque	Profilo della società di massa: la rivoluzione urbana, l'incremento demografico, le innovazioni, il taylorismo e il fordismo, gli esclusi (i migranti), le escluse (le donne).	<ul style="list-style-type: none"> • Donna e società • Il viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Parità di genere. La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
L'Italia giolittiana	Una politica multiforme, il consolidamento del sistema giolittiano, il divario tra Nord e Sud, l'emigrazione italiana, la guerra di Libia, l'allargamento del suffragio.	<ul style="list-style-type: none"> • L'Uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze.
La Grande Guerra	L'attentato di Sarajevo e la crisi del luglio 1914, inizia la guerra: le battaglie del 1914, l'Italia dalla neutralità all'intervento, i	<ul style="list-style-type: none"> • Donna e società • I conflitti e le loro eredità 	<ul style="list-style-type: none"> • Parità di genere. La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	massacri del 1915-'16, la svolta del 1917, la fine del conflitto, una società trasformata dal conflitto.		sostanziale <ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. • Il ripudio della guerra come mezzo di offesa alla libertà degli altri popoli e come mezzo di soluzione delle controversie; la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 16: pace, giustizia e istituzioni solide
La rivoluzione russa	La rivoluzione di febbraio, l'ingresso sulla scena di Lenin, la rivoluzione d'ottobre, la costituzione del regime bolscevico, la guerra civile.	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della felicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
L'Europa di Versailles	I trattati di pace, la Germania di Weimar	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità 	
L'avvento del fascismo italiano	Il quadro politico del dopoguerra, il biennio rosso e l'impresa di Fiume, genesi e affermazione del fascismo, Mussolini al potere.	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità • Intellettuale e potere • Donna e società 	
La Grande Crisi	Lo stile di vita americano, la grande Crisi del 1929, il nuovo corso di Roosevelt	<ul style="list-style-type: none"> • L'Uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
I totalitarismi	<u>L'Italia di Mussolini</u> : la costituzione dello Stato fascista, la politica economica, la	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della felicità • Donna e società 	<ul style="list-style-type: none"> • Parità di genere. La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>fascistizzazione della società, ideologia e propaganda, i rapporti con la chiesa, la politica estera e la politica razziale, l'antifascismo.</p> <p><u>La Germania hitleriana</u>: la rapida ascesa di Hitler, la costituzione dello Stato nazista, l'antisemitismo, la partecipazione alla guerra di Spagna.</p> <p><u>L'URSS stalinista</u>: i programmi di Stalin, il consolidamento dello stato totalitario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione • Intellettuale e potere 	<p>formale e l'uguaglianza sostanziale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. La libertà di espressione (art. 21 della Costituzione)
La seconda guerra mondiale	<p>Le prime fasi del conflitto, la svolta del 1941-'42, la shoah, il crollo dell'Italia fascista, la vittoria alleata 1944-'45, la resistenza in Italia, l'Italia divisa, verso la fine del conflitto in Italia e nel mondo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donna e società • I conflitti e le loro eredità • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Parità di genere. La questione ancora aperta dell'emancipazione femminile: l'uguaglianza formale e l'uguaglianza sostanziale • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 8: lavoro dignitoso e crescita economica; obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze. • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
Il mondo nella guerra fredda	<p>Il dopoguerra nell'Europa occidentale, il piano Marshall, le origini e lo sviluppo della guerra fredda, la crisi di Berlino e la fine del comunismo dopo il crollo del Muro, la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'Uomo e il progresso • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione • La ricerca della 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Cina di Mao, i rapporti tra le due Coree, l'integrazione dell'Europa occidentale: nascita della CEE.	felicità	
Decolonizzazione	La decolonizzazione dell'Algeria, il Medio Oriente e la nascita di Israele	<ul style="list-style-type: none"> La ricerca della felicità Intellettuale e potere 	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
*Argomento da svolgere dopo il 15 maggio: l'Italia nel secondo dopoguerra	Rifondare lo Stato, gli anni del centrismo, il boom economico, gli anni della contestazione	<ul style="list-style-type: none"> La ricerca della felicità L'Uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali
- produzione di elaborati e di sintesi

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- materiale multimediale
- libro di testo in adozione
- supporti multimediali (computer, tablet)
- LIM
- Laboratori
- aula multimediale

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali individuali;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

FILOSOFIA

Docente: prof.ssa Galvagno Valeria

Libro di testo: Chiaradonna R.; Pecere P., *Filosofia. La ricerca della conoscenza*, voll. 2B, 3A, 3B, Mondadori Scuola.

OBIETTIVI

Conoscenze:

Filosofia moderna

- Kant: il pensiero politico;
- l'idealismo tedesco e Hegel.

Dalle filosofie posthegeliane ai giorni nostri

- le reazioni all'hegelismo della filosofia ottocentesca: Schopenhauer, Feuerbach, Marx;
- Nietzsche;
- Freud e la psicanalisi;
- l'esistenzialismo di Sartre;
- lo spiritualismo di Bergson;
- la scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno

Capacità:

- esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato;
- cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee;
- sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse;
- riflettere criticamente sulle proprie convinzioni e saperle motivare in una discussione critica.

Competenze:

- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale;
- orientarsi sui problemi fondamentali: ontologia, etica, questione della felicità, rapporto della filosofia con la religione, problema della conoscenza, problemi logici, rapporto della filosofia con le altre forme del sapere, soprattutto con la scienza, senso della bellezza, libertà, potere nel pensiero politico (in rapporto con le competenze relative a Cittadinanza e Costituzione);
- utilizzare un lessico e categorie specifiche, contestualizzare le questioni filosofiche, comprendere le radici

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- filosofiche delle principali correnti e dei problemi della cultura contemporanea;
- Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Kant: il pensiero politico	Pace perpetua e diritto dei "cittadini del mondo"	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della felicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Art. 1 dello statuto delle Nazioni Unite (ONU) • la tutela della pace internazionale (art. 11 della Costituzione)
L'idealismo tedesco e Hegel	Caratteri generali dell'idealismo tedesco Hegel: vita e opere; cenni sugli scritti teologici giovanili (Vita di Gesù, Positività della religione cristiana); i principi fondamentali del pensiero hegeliano; la dialettica; la Fenomenologia dello Spirito (coscienza autocoscienza, ragione); la filosofia della natura; lo sviluppo dello Spirito oggettivo (diritto, moralità, eticità); lo Spirito assoluto (la filosofia come culmine dello sviluppo.	<ul style="list-style-type: none"> • I conflitti e le loro eredità; • Il viaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Eticità ovvero moralità sociale artt. 3 e 4 della Costituzione
Schopenhauer	Vita e opere; una sensibilità esistenziale e l'entusiasmo per la cultura orientale; il mondo come rappresentazione; il mondo come volontà; le tre vie per liberarsi dalla volontà	<ul style="list-style-type: none"> • Donna e società 	<ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 5: parità di genere • Agenda 2030 obiettivo 10: ridurre le disuguaglianze.
Feuerbach	L'hegelismo dopo Hegel: conservatori e innovatori; Feuerbach e L'essenza del	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra uomo e natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	cristianesimo.		benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
Marx	Vita ed opere di un filosofo che voleva cambiare il mondo; critica ad Hegel e a Feuerbach; economia borghese e alienazione; materialismo storico; critica all'economia politica; il comunismo secondo Marx	<ul style="list-style-type: none"> • L'Uomo e il progresso • I diritti umani e le diverse forme di discriminazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzione di sesso (art. 3 della Costituzione) • Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3: salute e benessere: assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età
Nietzsche	Vita ed opere del filosofo del martello; interpretazione della sua follia e lo stile di scrittura; la nascita della tragedia; la filosofia della storia; metodo genealogico applicato all'etica; l'uomo folle annuncia la morte di Dio; Zarathustra predica l'übermensch; il concetto di eterno ritorno; la volontà di potenza.	<ul style="list-style-type: none"> • La ricerca della felicità • L'Uomo e il progresso 	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà di espressione (art. 21 della Costituzione)
Freud e la psicoanalisi	Vita e opere del padre della psicoanalisi; la struttura della psiche prima e seconda topica; la tecnica psicoanalitica; l'interpretazione dei sogni; la teoria della sessualità infantile; l'analisi psicoanalitica della storia dell'umanità.	<ul style="list-style-type: none"> • Realtà e finzione • La ricerca della felicità 	
L'esistenzialismo di Sartre	Caratteri generali dell'esistenzialismo; l'impegno filosofico e politico di Sartre; differenza tra l'in-sé e il per-sé, cenni su Camus	<ul style="list-style-type: none"> • Intellettuale e potere 	<ul style="list-style-type: none"> • La libertà di espressione (art. 21 della Costituzione)
Lo spiritualismo di Bergson	La reazione al positivismo; tempo e durata, la memoria	<ul style="list-style-type: none"> • Il tempo e la memoria 	

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio La scuola di Francoforte: Horkheimer e Adorno	Cenni all'Istituto per la ricerca sociale; Horkheimer e Adorno - La dialettica dell'Illuminismo	• Intellettuale e potere	• La libertà di espressione (art. 21 della Costituzione)
--	--	--------------------------	--

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali
- produzione di elaborati e di sintesi

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- materiale multimediale
- libro di testo in adozione
- supporti multimediali (computer, tablet)
- LIM
- Laboratori
- aula multimediale

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali individuali;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

MATEMATICA

Docente

Prof.ssa Toscano Angela

Libro di testo

Titolo: MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM)

Autori: BERGAMINI MASSIMO-BAROZZI GRAZIELLA-TRIFONE ANNA

Editore: ZANICHELLI

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- possedere i contenuti e i procedimenti affrontati
- operare in modo corretto con le tecniche di calcolo algebriche
- conoscere e utilizzare il linguaggio matematico

Capacità

- dimostrare formule non in maniera mnemonica ma mediante una sequenza logica e di ragionamento
- applicare i contenuti nelle varie tipologie di esercizi

Competenze

- utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica
- analizzare e interpretare dati e grafici
- costruire e utilizzare modelli
- argomentare e dimostrare

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Concetto di funzione	Le funzioni e le loro proprietà. Dominio e codominio di una funzione.	L'uomo e il progresso	

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Classificazioni delle funzioni matematiche.		
Concetto di limite	Limite di una funzione. Intervalli ed intorni. Calcolo ed operazioni con i limiti. Forme indeterminate. Eliminazione delle forme indeterminate.	L'uomo e il progresso	
Grafico probabile di una funzione razionale intera o fratta	Calcolo degli elementi necessari per costruire il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera o fratta	L'uomo e il progresso	
Concetto di derivata	Alcune regole di derivazione	L'uomo e il progresso	
Studio completo di una funzione	Calcolo degli elementi necessari per costruire il grafico di una funzione algebrica razionale intera o fratta	L'uomo e il progresso	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

Lezioni da dedicare al consolidamento e all'apprendimento degli argomenti svolti

METODOLOGIE

L'attività d'insegnamento è stata articolata attraverso il perseguimento della seguente fase: individuazione degli argomenti da introdurre con gradualità in relazione alle capacità degli allievi.

Si è tenuto conto delle impostazioni del testo scolastico, integrando, se necessario, alcune parti.

È stata curata l'acquisizione del linguaggio matematico, presupposto indispensabile per una corretta comprensione ed acquisizione dei contenuti.

Tutta l'attività didattica ha trovato un valido sostegno nelle applicazioni pratiche con esercizi continui e ciò è servito sia a consolidare le nozioni apprese dagli allievi che a far acquisire loro una sicura padronanza di calcolo.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Strumenti di lavoro fondamentali sono stati: il libro di testo, la lavagna interattiva, la calcolatrice ed appunti vari.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

STRUMENTI PER LA VERIFICA

La valutazione della progressiva acquisizione delle nozioni e degli obiettivi è stata effettuata in itinere mediante l'esame e la correzione del lavoro svolto a casa, attraverso colloqui orali e verifiche scritte ed ha tenuto conto di tutti i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti. Le verifiche scritte, nel corso delle quali si è consentito esclusivamente l'uso della calcolatrice tascabile e/o di strumenti da disegno, sono state articolate sotto forma di problemi ed esercizi di tipo tradizionale, per verificare la capacità di applicazione e per controllare le conoscenze specifiche.

Le verifiche orali sono servite a valutare la serietà con cui lo studente ha affrontato lo studio, le capacità di ragionamento, di definire, di collegare e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. Sono intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante le lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'allunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

FISICA

Docente

Prof.ssa Toscano Angela

Libro di testo

Titolo: FISICA LEZIONE PER LEZIONE / VOLUME PER IL 5° ANNO

Autori: CAFORIO ANTONIO - FERILLI ALDO

Editore: LE MONNIER

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- comprendere l'universalità delle leggi fisiche
- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica
- conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati ad interpretare il significato fisico
- utilizzare il linguaggio specifico della disciplina

Capacità

- avere la capacità di ragionare ed esporre in maniera coerente ed argomentata
- applicare le leggi studiate per la risoluzione di un problema
- sintetizzare gli argomenti studiati
- utilizzare le conoscenze matematiche per semplici formalizzazioni dei principi fisici

Competenze

- esporre in maniera coerente ed argomentata
- descrivere qualitativamente ed analiticamente alcuni fenomeni
- spiegare, ricavare ed applicare le formule studiate



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
L'elettrostatica.	Carica elettrica. Legge di Coulomb. Campo elettrico e linee di forze Potenziale elettrico. Energia potenziale Equilibrio elettrostatico. Condensatori. Il moto di una particella carica in un condensatore piano Capacità elettrica.	L'uomo e il progresso	Sviluppo sostenibile
L'elettrodinamica	Corrente elettrica continua I circuiti elettrici. La prima e la seconda legge di Ohm. La potenza elettrica. L'effetto Joule. La forza elettromotrice di un condensatore. Resistenze in serie e in parallelo. Gli strumenti di misura elettrici	L'uomo e il progresso	Sviluppo sostenibile
Fisica del Novecento. La crisi della Fisica classica	La teoria della relatività di Einstein: la relatività ristretta e la relatività generale.	L'uomo e il progresso. Rapporto uomo-natura. I conflitti e le loro	Sviluppo sostenibile Rifiuto delle guerra

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	La relatività dello spazio e del tempo. La teoria quantistica e la Fisica atomica	eredità. Intellettuale e potere	
--	--	------------------------------------	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

Lezioni da dedicare al consolidamento e all'approfondimento degli argomenti svolti

METODOLOGIE

Sul piano della metodologia dell'insegnamento, *l'elaborazione teorica* ha portato gradualmente l'allievo a comprendere come si possa interpretare ed unificare un'ampia classe di fenomeni e fatti empirici.

Gli argomenti di fisica sono stati presentati mediante un'adeguata spiegazione dell'insegnante. Il livello di competenza disciplinare e linguistica raggiunto dagli studenti è stato valutato attraverso esposizioni orali in cui venivano verificati i tre obiettivi fondamentali dell'apprendimento: conoscenza, comprensione ed applicazione.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libri di testo
- Laboratorio
- LIM

STRUMENTI PER LA VERIFICA

La valutazione della progressiva acquisizione delle nozioni e degli obiettivi è stata effettuata in itinere mediante l'esame del lavoro svolto a casa, attraverso colloqui orali e ha tenuto conto di tutti i risultati raggiunti in relazione agli obiettivi stabiliti.

Le verifiche sono servite a valutare la serietà con cui gli studenti hanno affrontato lo studio, le capacità di ragionamento, di definire, di collegare e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli allievi. Sono state intese come verifiche orali anche tutti gli interventi spontanei e/o sollecitati durante le lezioni.

La valutazione del raggiungimento degli obiettivi di apprendimento è avvenuta anche mediante controllo sull'impegno (rispettare le consegne domestiche, prestare attenzione alle lezioni, prendere appunti), osservazioni sulla partecipazione attiva (interventi significativi sugli argomenti, proposte originali).

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Nella valutazione si è tenuto conto del grado di conoscenza dello specifico argomento ovvero conoscenza dei contenuti e delle regole, uso del linguaggio appropriato e coerenza logica, nonché della capacità di rielaborazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'allunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

SCIENZE NATURALI

IL Docente

Prof.ssa Illuminata Di Marco

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Sadava Hillis Heller Hacker

Posca Rossi Rigacci

Il carbonio, gli enzimi, il DNA

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

Conoscere la differenza tra composti organici e inorganici

Conoscere e classificare i vari idrocarburi saturi e i ciclo alcani

Essere in grado di scrivere le formule di struttura degli alcani e ciclo alcani

Conoscere la struttura degli idrocarburi insaturi, la loro nomenclatura

Conoscere le reazioni caratteristiche degli idrocarburi insaturi e i vari tipi di composti che si possono ottenere

Riconoscere il gruppo funzionale, e i metodi

Conoscere la classificazione e la struttura delle principali biomolecole, da cui dipende la loro funzione biologica

Interpretare le trasformazioni energetiche che sono alla base della vita

Capacità

Descrivere le proprietà degli idrocarburi

Descrivere le proprietà dei diversi gruppi funzionali e dei composti organici usati in agricoltura.

Conoscere le principali macromolecole e i relativi gruppi funzionali che le caratterizzano.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapiZZi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Competenze

Assegnare il nome IUPAC. ad un idrocarburo, data la sua formula. Scrivere la formula di struttura di un idrocarburo dato il nome IUPAC. Mettere in relazione la struttura e le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi.

Sapere la struttura delle molecole della vita carboidrati lipidi e proteine

Sapere la struttura degli enzimi e il loro ruolo nella vita

Prendere in esame le vie metaboliche distinguendo le vie anaboliche e cataboliche

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Gli idrocarburi	Gli alcani I cicloalcani Gli alcheni Gli alchini Gli idrocarburi aromatici	Il Progresso: dal distributore alla colonnina di ricarica, la transizione verso fonti di energia rinnovabile	Sostenibilità: la società dei combustibili fossili. Agenda 2030: obiettivo12
I gruppi funzionali	Gli alcoli	Guerra e pace: TNG, la cura esplosiva. La nitroglicerina impiegata come esplosivo, è, anche, un potente farmaco	Sostenibilità: l'impatto dell'agricoltura intensiva sull'ambiente. Agenda 2030: obiettivo11
	Le aldeidi e i chetoni		
	Gli acidi carbossilici		
	Le ammine	Guerre e pace: le mostarde azotate, un'arma contro il cancro	
LE BIOMOLECOLE: I carboidrati	Monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi. Aldosi e chetosi La forma ciclica dei monosaccaridi Le reazioni dei monosaccaridi	Uguaglianza, diritti e giustizia: la sicurezza alimentare è la possibilità di garantire a ogni persona l'accesso a cibo di qualità in misura sufficiente per una vita dignitosa. Nutrirsi di	Sconfiggere la fame e raggiungere la sicurezza alimentare: dieta sostenibile, con un basso impatto ambientale in grado di contribuire alla sicurezza alimentare e nutrizionale. Agenda

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	I disaccaridi I polisaccaridi	insetti diventerà una realtà anche per noi.	2030: obiettivo2
I lipidi	I lipidi saponificabili e non saponificabili I trigliceridi Gli acidi grassi Gli acidi grassi essenziali Le reazioni dei trigliceridi I fosfolipidi I glicolipidi Le vitamine liposolubili	Il rapporto uomo-natura scienza: La cellula sintetica	Sostenibilità: energia e materiali dagli scarti vegetali. Agenda 2030: obiettivi 11 e 12
Gli amminoacidi e le proteine	Il nome degli amminoacidi, la struttura degli amminoacidi, la classificazione degli amminoacidi La chilarità degli amminoacidi La struttura ionica dipolare degli amminoacidi Il legame peptidico La classificazione delle proteine La struttura delle proteine La denaturazione delle proteine	Intellettuali e potere: Doroty Crowfoot Hodgkin e l'arte delle molecole, biochimica, scienziata e pacifista. Premio Nobel per i suoi studi sulla vitamina B12	Parità di genere: uguaglianza di genere, uguaglianza sessuale
Gli enzimi	I catalizzatori biologici I cofattori enzimatici La velocità di una reazione L'azione catalitica di un enzima La specificità di un enzima L'attività enzimatica La regolazione dell'attività enzimatica		

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

Il metabolismo energetico

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

METODOLOGIE

Lezione frontale, dibattito di classe, gruppi di lavoro, esercitazioni individuali, attività di recupero, ecc..

Per quanto riguarda la metodologia nelle lezioni frontali si è cercato di curare la sintesi, la semplicità e la chiarezza, partendo da esempi concreti, vicini alla diretta esperienza dell'allievo, allo scopo di fornire un approccio problematico e non dogmatico. Nello sviluppare i diversi argomenti si è seguito un criterio di gradualità, affrontando prima le tematiche di più facile comprensione e poi, via via, quelle più complesse. Si è cercato, inoltre, di curare la proprietà di linguaggio anche mediante un uso oculato della terminologia tecnica.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Materiali di studio e strumenti digitali

-libri di testo

-schede

-materiali prodotti dall'insegnante

-You Tube

-Presentazioni in Power Point

-Link per accedere alla visione di filmati o documentari relativi all'argomento in oggetto di studio.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche sono state effettuate attraverso il controllo quotidiano, tramite semplici domande e riepilogo degli argomenti trattati, per valutare il grado di apprendimento del capitolo e per riprendere i punti meno chiari effettuando un'azione di recupero per quella fascia di alunni particolarmente in difficoltà. Per ogni argomento trattato si è effettuato un accertamento periodico. Si è effettuato uno studio attraverso tabelle, di grafici, riassunti di brani scientifici, analisi testuali. Quando l'accertamento ha evidenziato lacune nell'apprendimento, sono state riproposte le tematiche non comprese.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

STORIA DELL'ARTE

Docente

Prof. **Mastruzzo Francesco Paolo**

Libro di testo

Dossier Arte Vol.3- dal Neoclassicismo all'Arte Contemporanea.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

Distinguere nei loro elementi essenziali i vari stili, e saperli mettere in correlazione al contesto storico-culturale che li ha prodotti nel lungo e nel breve periodo.

Capacità

Interpretare il fatto artistico nel periodo storico ad esso correlato; descrivere e commentare le opere d'arte, individuandone le peculiarità; possedere capacità descrittive e sanno identificare i caratteri stilistici e costruttivi; individuano nell'opera le valenze di comunicazione o persuasione, di provocazione o di ricerca.

Competenze

Comprendere il cambiamento e la diversità degli stili in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.

Riconoscere l'evoluzione dell'arte e i suoi cambiamenti; individuare le coordinate storico culturali nelle quali si forma l'opera d'arte e riconoscerne le caratteristiche specifiche sensibilizzazione al problema del patrimonio artistico.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il realismo	Courbet:	uomo e progresso	art. 9 - tutela del

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Funerale a Ornans, L'atelier del pittore, gli spaccapietre	rapporto tra uomo e natura	paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione, promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica
Impressionismo	Monet: le ninfee Manet: colazione sull'erba Degas: La classe di danza	rapporto tra uomo e natura uomo e progresso	art. 9 - tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione, promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica
post-impressionismo	Van Gogh: stanza da letto ad Arles gli autoritratti	i diritti umani e le diverse forme di discriminazione rapporto tra uomo e natura	art. 3 - rifiuto delle discriminazioni
Gaudi	Casa Batlo, casa milà (la Pederera),	rapporto tra uomo e natura	art. 9 - tutela del paesaggio e del patrimonio storico e artistico della Nazione, promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica
Futurismo	Balla vestito antineutrale Cenni sulle varie forme di arte attraverso materiali forniti	uomo e progresso i conflitti e la loro eredità	art. 11-rifiuto della guerra
Cubismo	Picasso Periodo Blu: la vita Periodo Rosa: ritratto ad Olga Khokhlova Les demoiselles d'Avignon Guernica	l'uomo e il progresso i conflitti e la loro eredità la donna e la società intellettuale e potere	art. 21 - libertà d'opinione
Surrealismo	Dalì La percezione del tempo sogno causato dalla puntura di un'ape	la donna e la società tempo e memoria	art. 21 - libertà d'opinione

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	Frida Khalo: le due Frida		
Funzionalismo/Razionalismo	Gropius L'edificio della Bauhaus Terragni Casa del Fascio a Como progetto EUR 42	i conflitti e la loro eredità intellettuale e potere uomo e progresso	art. 9 - patrimonio culturale storico artistico, urbanistico art. 11-rifiuto della guerra
Arte di regime/ritorno all'ordine	Ministero della Propaganda Nazista: cartone animato anti-inglese destinato alla popolazione francese 1943 Crali in picchiata sull'abitato	i conflitti e la loro eredità intellettuale e potere il viaggio i diritti umani e le diverse forme di discriminazione realtà e finzione	art. 21 - libertà d'opinione art. 3 - rifiuto delle discriminazioni art. 11- rifiuto della guerra
Chagall	Crocifissione bianca	i conflitti e la loro eredità tempo e memoria i diritti umani e le diverse forme di discriminazione	art. 8 e art 19 - libertà di culto, art. 21 - libertà d'opinione art. 3 - rifiuto delle discriminazioni

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Lezione frontale partecipata, brain storming

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo
Dispense fornite dal professore
Video lezioni da YouTube



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

STRUMENTI PER LA VERIFICA

verifica orale frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente Prof.ssa Maria stella La Monica

Libro di testo (Consigliato)
Educare al Movimento – Marietti editore

OBIETTIVI:

Conoscenze

- Conoscenza del sé corporeo e degli schemi motori di base: velocità, forza e resistenza; scioltezza e coordinazione.
- Conoscenza dei regolamenti tecnici dei vari sport di squadra e individuali.
- Conoscere il decalogo deontologico dello sportivo.

Capacità

- Coordinazione dinamica e senso motoria, equilibrio statico e dinamico, agilità scioltezza e destrezza a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Propedeutici alla pre-acrobatica.
- Concentrazione e precisione nel tiro con l'arco e frecce.

Competenze

- Migliorare le capacità di relazione con gli altri attraverso la cooperazione;
- comprendere il valore del lavoro di squadra;
- acquisire un senso di responsabilità nel rispetto delle regole;
- risolvere i problemi, essere motivati e motivanti;
- acquisire la capacità di organizzare giochi e attività nel rispetto delle diverse caratteristiche personali attuali e pregresse;
- Rispetto delle diversità culturali, ambientali e sociali.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il Corpo umano	Apparato Locomotore: ossa, articolazioni e muscoli (Cenni di fisiologia e cinesiologia del movimento)	Ricerca della felicità	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 3 (salute e benessere).
Le Olimpiadi moderne	Storia e record	I diritti umani e le diverse forme di discriminazioni	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10 (ridurre le disuguaglianze), obiettivo 5(parità di genere)
Il Doping	Sostanze vietate, regolamento sportivo e controlli (Le dipendenze e il Fair Play)	I conflitti	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 4 (istruzione di qualità)
Alimentazione e benessere	La dieta dello Sportivo e la dieta Mediterranea (DCA: Anoressia e Bulimia)	Donne e società	Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 10 (ridurre le disuguaglianze), obiettivo 3(salute e benessere), obiettivo 5(parità di genere)

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE:

Metodo induttivo e deduttivo. Immagine guida.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Testo consigliato, slide, power point.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Osservazione diretta, circuiti e test motori, verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente:

Prof. RUSSO NUNZIO

Libro di testo:

BOCCHINI SERGIO. INCONTRO ALL'ALTRO - E BOOK DIGITALE SCARICABILE
VOLUME UNICO - RELIGIONE - CORSI TRIENNIO. EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)
2014

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)**Conoscenze**

- L'alunno conosce la specificità del pensiero cristiano ed il ruolo dei valori di riferimento.
- L'alunno conosce l'interazione tra la cultura religiosa ed i sistemi etici.
- L'alunno è in grado di sapere cosa è la bioetica e quali tematiche raggruppa.
- L'alunno conosce l'interazione storica esistente nel lungo cammino del rapporto tra scienze e fede.
- L'alunno conosce il significato dei vizi capitali.
- L'alunno conosce le principali vicende storiche della Chiesa e sa contestualizzarle nell'osservazione e comprensione della realtà odierna.

Capacità

- Essere in grado di rilevare lo stretto legame tra religione ed etica.
- Essere in grado di individuare il valore fondante ed i sistemi di valore ad esso connesso.
- Essere in grado di conoscere la storia dei vizi capitali.

Competenze

- L'alunno riconosce la specificità del pensiero religioso nell'universo dell'etica.
- L'alunno sa orientarsi nella ricerca e nell'analisi di fatti e testimonianze.
- L'alunno sa confrontare i sistemi di pensiero etico e la loro relazione ed interazione con la cultura cristiana.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- L'alunno individua nei comportamenti dell'uomo contemporaneo le abitudini che afferiscono ai vizi capitali.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Contenuti di Educazione Civica
Introduzione alla bioetica.	1. IL TERMINE 2. ORIGINI DELLA BIOETICA 3. SVILUPPI STORICI DELLA BIOETICA 4. UNA DEFINIZIONE: Warren T. REICH 4.1. ALTRE DEFINIZIONI DI BIOETICA Hans Jonas – Corrado Viafora - Umberto Scarpelli – Elio Sgreccia 5. AMBITI DELLA BIOETICA 5.1. Procreatica e Vita Nascente; Bioetica Pediatrica; 5.2. Bioetica Clinica: Bioetica Sociale; Bioetica Animale; Bioetica Ambientale O Ecologica; Bioetica Sessuale 6. I PRINCIPI FONDAMENTALI NELLA BIOETICA 6.1. Il Giuramento Di Ippocrate: Testo «classico» e moderno 6.2. Beauchamp&Childress, propongono i Principi del “Principlismo”. 6.2.1. Principio Di Autonomia O Di Autodeterminazione; 6.2.2. Principio Di Beneficialità (O Beneficenza); 6.2.3. Principio Di Non Maleficenza; 6.2.4. Principio Di Giustizia 7. PRINCIPI DEL PERSONALISMO ONTOLOGICO 7. 1. Principio della difesa della Vita (Fisica). 7. 2. Principio di Libertà E Responsabilità. 7. 3. Principio Di Totalità O Terapeutico. 7. 4. Principio Di Socialità o Sussidiarietà.	Art. 32 della Costituzione Italiana sulla salute come fondamentale diritto dell'individuo.
I 7 VIZI CAPITALI. Da Aristotele ad oggi	1. DEFINIZIONE ED EVOLUZIONE STORICA. <ul style="list-style-type: none"> • Da Aristotele a Giovanni Cassiano. • Gregorio Magno: il sistema settenario e l'ordine. • Dall'Illuminismo a Kant che le considera malattie dello spirito. • La morale Cattolica: desideri non ordinati verso il Bene Sommo. • I nuovi vizi quali tendenze collettive. 2. ANALISI dei Vizi: Superbia, Avarizia, Lussuria, Invidia, Gola, Ira, Accidia.	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Il metodo di insegnamento utilizzato è stato abitualmente quello delle lezioni frontali per suscitare il dibattito, il confronto e il dialogo interpersonale.
- La metodologia usata è stata di tipo "storico antropologico" che tiene conto degli aspetti antropologico, sociologico, storico, giuridico, etico, religioso.
- *Riflessione di gruppo e personale.*

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Appunti del docente.
- Documenti video
- Ricerca personale su indicazione dell'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base di prove che, in relazione alle varie funzioni della valutazione stessa, sono state di tipo:

- **diagnostico**, volte ad accertare i prerequisiti, sia all'inizio dell'anno scolastico (per impostare la programmazione di classe e il piano di lavoro specifico alla luce dei livelli individuati) sia in itinere
- **formativo**, per raccogliere informazioni sulla ricettività e rispondenza degli allievi, mentre il processo di apprendimento si stava ancora svolgendo, in modo da poterne verificare l'efficacia ed intervenire con opportune modifiche, ricorrendo, se necessario, anche a interventi individualizzati di sostegno
- **sommativo**, miranti a verificare le competenze e le abilità acquisite dai discenti, in ordine agli obiettivi prefissati e al percorso didattico.

Nella valutazione si è tenuto conto delle verifiche formative e sommative, e inoltre dei seguenti elementi:

- Grado di acquisizione degli obiettivi fissati
- Metodo di studio
- Progressi compiuti rispetto al livello di partenza
- Entità del cammino svolto dall'alunno e grado di maturazione raggiunto
- Impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica mostrati durante l'anno

La valutazione è scaturita, oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo.

In merito alla valutazione si sono utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento e inserite nel PTOF.



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	Programmazione del Consiglio di classe
2	Programmi svolti delle singole discipline
3	Fascicoli personali degli studenti
4	Scheda attività PCTO
5	Verbale dello scrutinio finale
6	Scheda INVALSI

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ALLEGATO 1

Griglie valutazione prima prova (italiano) (DM 1095/2019)



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-2) - li rispetta in minima parte (3-4) - li rispetta sufficientemente (5-6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (7-12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (13-18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (19-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOT /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRIPTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (3-4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (5-6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (5-8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (9-12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (3-4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (5-6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOT /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza dell'eventuale formulazione del titolo e/o parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo, se presente, è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (1-2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo, se presente, è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (3-4) - rispetta sufficientemente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono semplici ma abbastanza coerenti (5-6) - rispetta adeguatamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono molto appropriati ed efficaci (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (5-8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (9-12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (5-6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOT /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ALLEGATO 2

Griglia valutazione seconda prova (DM 769/2018)



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attribuiti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	Comprensione profonda del significato	6	
	Comprensione piena	5-5,5	
	Comprensione generica	4-4,5	
	Comprensione parziale	3-3,5	
	Comprensione frammentaria	2-2,5	
	Comprensione molto lacunosa	1-1,5	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 4	Dettagliata, precisa, esauriente (assenza di errori)	4	
	Adeguata (errore circoscritto/lievi errori)	3-3,5	
	Sufficiente (individua solo le strutture basilari)	2-2,5	
	Parziale, sommaria (gravi errori)	1-1,5	
	Lacunosa (numerosi e gravi errori)	0-0,5	
Comprensione del lessico specifico Max 3	Comprensione profonda del significato	3	
	Piena comprensione	2-2,5	
	Comprensione generica	1,5	
	Comprensione parziale	1	
	Incomprensione/comprendimento molto lacunosa	0-0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	Corretta, ampia, personale	3	
	Corretta, chiara, articolata	2-2,5	
	Generalmente corretta, elementare	1,5	
	Scorretta, frammentaria, contorta	0,75-1	
	Molto scorretta, molto lacunosa	0-0,5	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 4	Pertinenza piena	4	
	Pertinenza buona	3,5	
	Pertinenza sufficiente	2,5-3	
	Pertinenza parziale	1-2	
	Pertinenza molto lacunosa-scarza	0-0,5	
TOTALE			/20



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ALLEGATO 3

Griglia valutazione colloquio

(Allegato A all'O.M. n. 45 del 09/03/2023)



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Corso Umberto, 279 - 95034 - Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874

Dirigente Tel. 095 6136096 - Direttore S. G. A. Tel. 095 6136097 - Centralino Tel. 095 6136100 - Fax 095 6136499

Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it posta elettronica: ctis00900x@istruzione.it

Sito web: www.iscapizzi.edu.it



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IRC	Russo Nunzio	
Lingua e Letteratura Italiana	Arena Flavia	
Lingua e Cultura Latina Lingua e Cultura Greca	Costanzo Laura	
Storia e Filosofia	Galvagno Valeria	
Lingua e Cultura Inglese	Pennisi Irene	
Matematica e Fisica	Toscano Angela	
Scienze Naturali	Di Marco Illuminata	
Storia dell'Arte	Mastruzzo Francesco	
Scienze motorie e sportive	La Monica Maria Stella	

Bronte, 09 maggio 2025

La Docente Coordinatrice
Laura Costanzo

La Dirigente Scolastica
Maria Gabriella Spitaleri

Il presente Documento è pubblicato in ossequio alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 recante "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. documento del 15 maggio ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323"