



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

*Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X*

ISS "Ven. I. Capizzi" Bronte (CT)
Prot. 0006565 del 15/05/2025
I-1 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e art. 10 dell'OM n. 67 del 31/03/2025)

INDIRIZZO

LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE

CLASSE V SEZ A

Anno Scolastico 2024/2025

DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri

COORDINATORE

Prof. Giuseppe Furnari



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei/Istituti Professionali (PECUP) Risultati di apprendimento Quadro orario	pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Studenti Docenti del Consiglio di Classe	pag. 8
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 10
PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE	pag. 11
COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO	pag. 11
PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO	pag. 12
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 14
INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA	pag. 15
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 20
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 21
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 22
SIMULAZIONI ESAME DI STATO	pag. 25
METODOLOGIE DIDATTICHE	pag. 25
ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 25
CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA	pag. 25
VALUTAZIONE	pag. 26



*Ministero dell' Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 26
CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE	pag. 29
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 71
ALLEGATO 1 – Griglie di valutazione I Prova	pag. 73
ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova	pag. 76
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio	pag. 79
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 80



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento di indirizzo

Liceo scientifico Opzione Scienze applicate

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere,



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

“Nell’ambito della programmazione regionale dell’offerta formativa, può essere attivata l’opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all’informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell’informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

QUADRO ORARIO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura inglese	99	99	99	99	99
Potenziamento di inglese					33
Storia e Geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	99	132	165	165	165
Disegno e Storia dell’arte	66	66	66	66	66
Scienze Motorie e Sportive	66	66	66	66	66
Religione	33	33	33	33	33



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti

N.	STUDENTE	PROVENIENZA

Rappresentanti Genitori	Azzara Rosalba, Cipolla
Rappresentanti Alunni	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	DISCIPLINA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
Cantarella Rosario	Matematica	X	X	X
Furnari Giuseppe	Fisica	X	X	X
Finocchiaro Claudia	Scienze Naturali		X	X
La Manna Alfredo	Disegno e Storia dell'Arte	X	X	X
Longhitano Vincenzo	Scienze Motorie e Sportive	X	X	X
Mancino Massimo	Informatica	X	X	X
Prestianni Rita Biagia	Lingua e Letteratura Italiana	X	X	X
Pennisi Irene	Lingua e Cultura Inglese			X
Cannata Cristina Rosa Mariagrazia	Religione	X	X	X
Saitta Laura	Storia e Filosofia	X	X	X

* Lavenia Concetta Potenziamento di Diritto al V anno



UNIONE EUROPEA



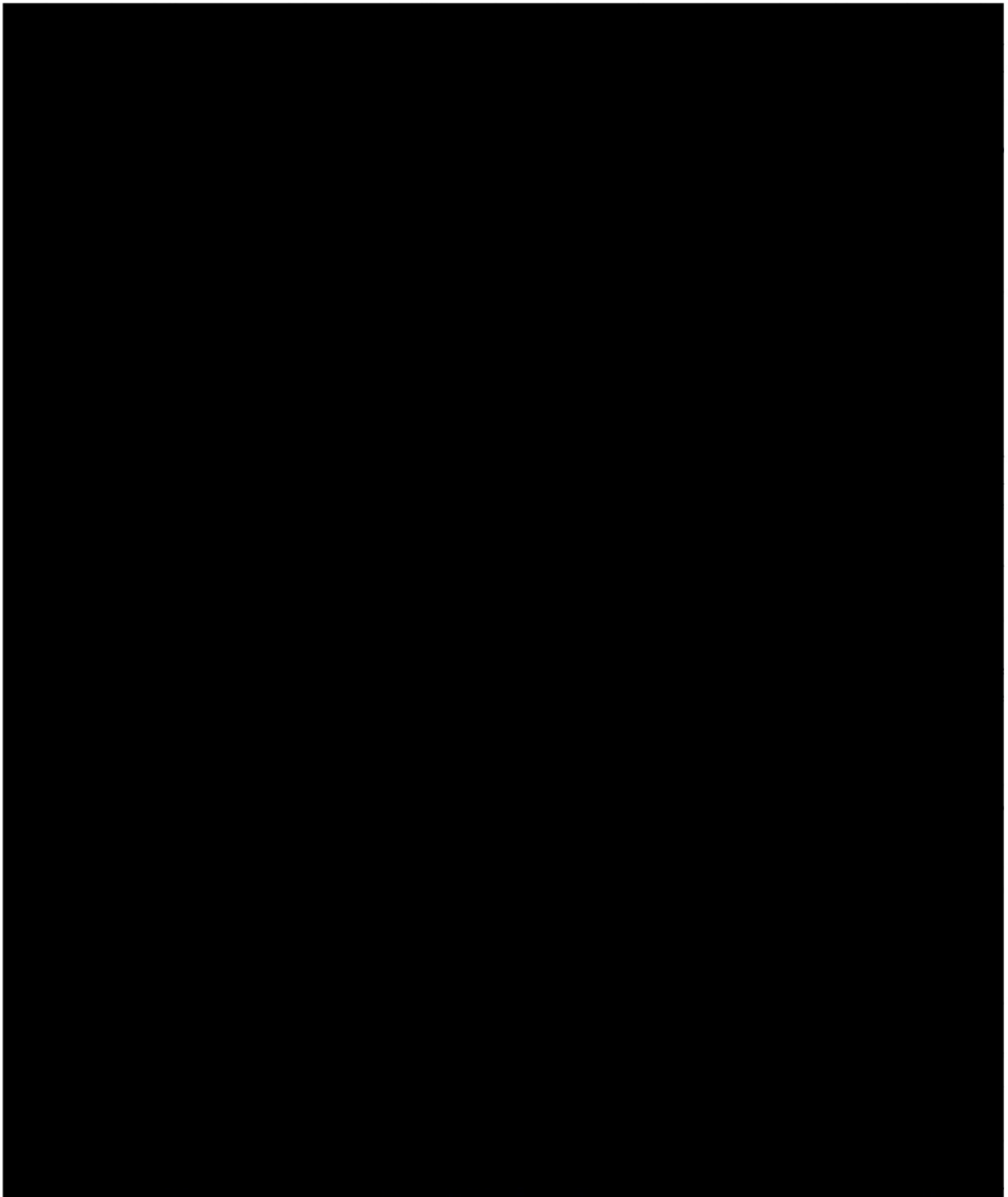
*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PROFILO DELLA CLASSE





UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Prospetto storico della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	di cui nuovi inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe successiva/candidati Esame di Stato
2022/23	22	//	//	20
2023/24	21	1	//	21
2024/25	22	1	//	21

Commissari interni Esame di Stato

COGNOME E NOME	DISCIPLINA
Cantarella Rosario	Matematica
Furnari Giuseppe	Fisica
Pennisi Irene	Lingua e Cultura Inglese



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;
- Educare alla multiculturalità;
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

Obiettivi formativi cognitivi

CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
 - Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
 - Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
 - Saper applicare regole e procedimenti;
 - Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative;
 - Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e autovalutarsi.

Obiettivi e competenze raggiunti.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regole;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

COMPETENZE.

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti lo sviluppo dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Il rapporto uomo-natura-scienza	Tutte	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline - Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite - Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni - Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni - Applicare i principi e i processi di rielaborazione logica - Essere consapevole del proprio processo di apprendimento - Assumersi le proprie responsabilità anche nella cura e nel rispetto degli altri - Esercitare un pensiero divergente e critico nell'esercizio della cittadinanza attiva e responsabile
Il Progresso	Tutte	
Realtà e apparenza	Tutte	
Simboli e codici	Tutte	
La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io	Tutte	
Tempo e memoria	Tutte	
La forza della parola e dell'immagine	Tutte	
Guerra e pace	Tutte	
Intellettuali e potere	Tutte	
Uguaglianza, Diritti e Giustizia	Tutte	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE	<p>Origine e struttura della Costituzione italiana.</p> <p>Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo alle tematiche più significative.</p> <p>Principi fondamentali e informatori della Costituzione (art. 1-12).</p> <p>Diritti fondamentali.</p> <p>Organi dello Stato e loro funzioni</p> <p>I diritti dei lavoratori.</p> <p>La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti del XIX e del XX secolo.</p> <p>Danni da sostanze (alcool, fumo, droghe).</p> <p>Corrette abitudini alimentari.</p>	<p>Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.</p> <p>Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle</p>	<p>Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.</p> <p>Individuare, attraverso il testo costituzionale i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.</p> <p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.</p>	<p>Storia</p> <p>Filosofia</p> <p>Diritto (potenziamento)</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Diritto (potenziamento)</p>



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

		<p>regioni e delle Autonomie locali.</p> <p>Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.</p> <p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della</p>	<p>Storia</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Scienze naturali/chimica</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Scienze motorie e sportive</p>
--	--	--	---	--



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

			<p>persona.</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p> <p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).</p>	
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea</p> <p>La tutela dei beni artistici, culturali, ambientali.</p> <p>La mafia come organizzazione criminale e la cultura mafiosa.</p> <p>Misure di contrasto alla cultura mafiosa.</p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica.</p> <p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p> <p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	<p>Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica.</p> <p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.</p> <p>Analizzare la diffusione a livello territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati.</p> <p>Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono</p>	<p>Diritto</p> <p>Storia</p> <p>filosofia</p> <p>Storia dell'Arte</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Diritto (potenziamento)</p>



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

			<p>avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p>	TUTTE
--	--	--	--	-------



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>	<p>La Rete ed il lessico essenziale della Rete.</p> <p>Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause.</p> <p>Robotica, domotica e intelligenza artificiale.</p> <p>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo.</p> <p>La <i>cybersecurity</i>.</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali riferite ai servizi digitali.</p> <p>Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.</p> <p>Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.</p>	<p>Informatica</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Lingua e Cultura inglese</p>
-------------------------------------	--	--	---	---



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	
Attività, percorsi, progetti svolti	Nuclei tematici di Educazione civica
Settimana Nazionale Dislessia IX edizione: attività di riflessione e visione di filmati	COSTITUZIONE
Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	COSTITUZIONE
Progetto sul gioco d'azzardo patologico GAP	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE
Giorno della Memoria: evento commemorativo presso l'Auditorium del Real collegio Capizzi. con la partecipazione della Prof.ssa Lina Scalisi, Ordinario di Storia Moderna presso il DiSUM dell'Università degli Studi di Catania	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo: visione dello spettacolo tragicomico "Virginie".	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ CITTADINANZA DIGITALE
XXX Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: attività di riflessione sul tema.	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Incontro con l'Associazione "Essere Rompiscatole" con la presenza del Dott. Giuseppe Trovato e Antonio Guglielmino, nipote dell'Ispettore Lizzio, vittima di Mafia.	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Incontro sui disturbi alimentari.	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Incontro di Educazione alla salute: "Alimentazione ed Emozioni".	COSTITUZIONE SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

VII edizione Catanese OrientaSicilia "ASTERSicilia"

Incontri informativi e attivazione sportello di ascolto e servizio di supporto psicologico

Incontri divulgativi su tirocinio e apprendistato CPI Bronte e Randazzo

Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dr. Jekyll e Mr. Hyde"

Attività di orientamento universitario Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Pisa

Incontro di orientamento Marina Militare

Orientamento ITS Academy Catania

Incontri Progetto di Orientamento "OUI, ovunque da qui"

Viaggio d'istruzione Spagna

Percorsi formativi di lingua straniera Progetto PNRR- Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali

Seminario sulla scoperta dell'INFN di Catania in collaborazione scientifica internazionale KM3NeT "**Il neutrino più energetico mai osservato**"

Olimpiadi studentesche



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito del progetto di istituto denominato:

“LE MIE COMPETENZE”

Periodo	Percorso	Ente Erogante	Luogo di svolgimento	Descrizione del progetto
Terzo anno	Le mie competenze	Unicredit	Realizzato dalla Banking Academy ESG Italy di UniCredit che allena competenze finanziarie, imprenditive e sui temi della sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> Startup Your Life è un programma formativo della Banking Academy ESG Italy di UniCredit, per sviluppare competenze finanziarie, imprenditive e sulla sostenibilità, inclusa la violenza economica.
Terzo anno	Le mie competenze	Corsi a Scuola Operatori FAI	Progetto FAI – Guida Turistica	<ul style="list-style-type: none"> Preparazione e partecipazione degli studenti come guide turistiche all'evento nazionale “Giornate FAI per le scuole” d'autunno e di primavera Siti religiosi di interesse storico-artistico. Accoglienza turisti e informazioni sul patrimonio storico-religioso-culturale.
Terzo anno	Le mie competenze	Laboratorio di emodialisi “La Sirena Srl”	Laboratorio di emodialisi “La Sirena Srl”	<ul style="list-style-type: none"> Assistenza con spiegazione alle mansioni lavorative del personale sanitario durante i loro interventi di emodialisi. Presentazione delle fasi e modalità dell'attività dialitica extracorporea e intracorporea o peritoneale: <ol style="list-style-type: none"> indicazione, scelta, conduzione, preparazione del trattamento; scelta del paziente in trattamento, sorveglianza, monitoraggio e addestramento; assicurare l'equilibrio di determinate sostanze nel sangue quali, potassio, sodio, calcio, fosforo e bicarbonato;
Terzo e Quarto anno	Le mie competenze	Scuola di Robotica	Realizzato sotto la direzione di docenti della scuola affiancati da Scuola di Robotica mediante formazione specifica.	<ul style="list-style-type: none"> Il progetto di sperimentazione finalizzate all'acquisizione di competenze fondamentali nell'ambito del Coding e della robotica, in particolare della Robotica Umanoide nel caso della NAO Challenge. Sviluppare capacità di problem solving, capacità tecniche ingegneristiche e scientifiche. (progettazione e utilizzo dei robot), sperimentare il lavoro di gruppo collaborativo, acquisire autonomia e consapevolezza delle proprie



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

				capacità e risorse personali, sviluppare le proprie competenze di autoimprenditorialità.
Terzo e Quarto anno	Le mie competenze	Olimpiadi di Cittadinanza.	Associazione Nazionale Culturale No Profit AssoGiovani - Viterbo	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso formativo utile a potenziare le conoscenze di cittadinanza attiva nel rispetto dei valori della Costituzione Italiana in riferimento alla Costituzione stessa stimolando l'interesse per l'Educazione Civica.
Terzo e Quarto anno	Le mie competenze	"Insieme si può"	Cooperativa Iride	<ul style="list-style-type: none"> • L'attività permette di acquisire capacità comunicative e relazionali con bambini e ragazzi di altre nazionalità extraeuropee. Mira soprattutto all'integrazione e alla socializzazione.
Terzo e Quarto anno	Le mie Competenze	Esperienze varie	Strutture private e pubbliche	<ul style="list-style-type: none"> • Attività varie con strutture private come da prospetto delle ore svolte da ciascun studente/sse agli atti del consiglio di classe. Lab&Co CAV (Centro Aiuto Vita).
Terzo e Quarto anno	Le mie competenze	Erasmus Internazionale ITC "B. Radice" - Liceo "I. Capizzi" - Bronte	Erasmus Internazionale Estero	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso didattico lavorativo. Gli studenti sono stati inseriti in diverse situazioni lavorative a seconda delle nazioni di destinazione, Spagna, Dublino.
Terzo e Quarto anno	Le mie competenze	Piano Lauree Scientifiche	Università degli studi di Catania	<ul style="list-style-type: none"> • Attività laboratoriale di Fisica e Matematica.
Quarto anno	Le mie competenze	"How To Be A Guide in London"	British International school	<ul style="list-style-type: none"> • Formare gli studenti alla professione di guida turistica offrendo occasione di apprendere i contenuti e le competenze necessari per esercitare tale attività in un contesto operativo reale e al tempo stesso suggestivo, i luoghi iconici e ricchi di storia della capitale inglese, sotto il controllo e la supervisione di tutor esperti nel settore.
Quinto anno	Le mie competenze	Liceo Vitt. Emanuele III - Patti (ME); Società della Filosofia Italiana; UniMe; Centro Studi filosofia della complessità New Agorà di Patti, Assessorato Cultura, Patti	In sede e laboratorio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> • Tyndaris Agorà Philosophia - Festival della Filosofia e della Cultura Classica per una Cittadinanza Consapevole; • Esperienze partecipate di dialogo e proposte culturali diversificate occasione di crescita e formazione in fieri. • Attività laboratoriali storico-filosofico, di cultura classica, di cittadinanza.
Quinto anno	Le mie competenze	"I Care"	UNITALSI - Bronte	<ul style="list-style-type: none"> • Cura ed assistenza degli ammalati; collaborazione a tutte le attività di piccoli lavori e ricreativi svolte dagli



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

				ospiti dell'associazione.
Quinto anno	Le mie competenze	"OUI, ovunque da qui" è il Progetto Orientamento	Università degli Studi di Catania	<ul style="list-style-type: none">• Attività volte a fornire conoscenze e competenze trasversali e informazioni sulle diverse proposte di formazione superiore utili alla crescita personale e alla realizzazione di società sostenibili e inclusive, anche attraverso esperienze didattiche disciplinari attive, partecipative e laboratoriali.• Attività di autovalutazione, verifica e consolidamento delle proprie conoscenze utili ai percorsi scolastici universitari.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dagli artt. 19, 20 e 22 dell'OM n. 67 del 31/03/2025, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 08/05/2025
- II prova – 14/05/2025
- Colloquio – 04/06/2025 e 06/06/2025

METODOLOGIE DIDATTICHE

Nella consapevolezza che le scelte metodologiche mirano al superamento delle difficoltà e alla crescita culturale degli studenti, il Consiglio di classe ha messo in atto diverse strategie finalizzate al raggiungimento delle competenze prefissate, quali:

- Apprendimento cooperativo
- Lezione frontale
- Flipped classroom
- Debate
- Cooperative learning
- Didattica breve

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

- Libri di testo
- Appunti forniti dai docenti
- Video a supporto della spiegazione
- Schemi e grafici
- Supporti multimediali
- Laboratori

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Per le attività di verifica, in coerenza con gli obiettivi prefissati, sono stati utilizzati strumenti adeguati per assumere informazioni e delineare una visione costante e precisa del processo di insegnamento/apprendimento della classe e di ciascun alunno:

- prove strutturate a risposta chiusa (quesiti vero/falso, a scelta multipla, prove di completamento corrispondenza, riordinamento)
- prove a risposte aperte (produzione e/o rielaborazione di testi, colloqui orali)
- prove pratiche e grafiche



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- compiti in situazioni reali (attività laboratoriali individuali e/o di gruppo)

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, in coerenza con le finalità e gli obiettivi declinati nel PTOF per lo specifico indirizzo di studi e in ossequio alle vigenti disposizioni normative, è riferita:

- ai risultati dell'apprendimento scolastico
- al processo formativo messo in atto
- al comportamento dell'alunno

La valutazione tiene in considerazione:

- le competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;
- i progressi durante il percorso formativo, anche in relazione alle attività di potenziamento;
- il livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari e trasversali stabiliti nella programmazione;
- la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità, l'impegno e il metodo di studio.

La valutazione del comportamento, effettuata secondo i criteri comuni adottati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, è finalizzata a:

- accertare i livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio e rispetto dei diritti e dei doveri.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti", che ha modificato l'art. 13 del D. lgs. n. 62/2017, "nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo" e "nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi"

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 67/2025 per l'a.s. 2024/25, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D. Lgs. 62/2017.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 "Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti", che ha modificato il D. lgs. n. 62/2017, introducendo all'art. 15 il comma 2-bis, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica;
4. Attività di tutoring.

Parametro	Punteggio
1) ✓ Frequenza relativa all'attività didattica in presenza	da 0 a 10 assenze → 0,30 punti da 11 a 15 assenze → 0,20 punti da 16 a 20 assenze → 0,10 punti
2) ✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,25
✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa	0,25
3) ✓ Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica	0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

4) ✓ Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno)	0,30
--	------

- Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:
 - prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
 $9 < M < 9,20$
 - nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.
- Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.
- Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

La frequenza si considera assidua, quando il numero di assenze è minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente

Prof. La Manna Alfredo

Libro di testo

AA. VV., "Dossier Arte", Vol. 3, Ed. Giunti

OBIETTIVI

Conoscenze

Acquisire la necessaria metodologia per descrivere e analizzare un'opera d'arte figurativa in maniera critica e non nozionistica, rilevandone soprattutto gli aspetti che riguardano la composizione e i valori formali, l'aspetto iconografico ed iconologico; Conoscere le varie forme di espressione artistica nei loro caratteri fondamentali, ed in particolare affrontare l'analisi dell'oggetto artistico considerandolo sempre come il prodotto non soltanto di una concezione estetica, filosofica, o religiosa, ma anche come significativa testimonianza di una particolare cultura tecnologica e materiale di una data civiltà; Conoscere e saper applicare le metodologie e le tecniche della geometria descrittiva e del disegno tecnico, come fondamento per il campo specifico del disegno edile o architettonico, per il design d'arredo o industriale e nel campo del visual design;

Capacità

Sviluppo delle necessarie capacità nel descrivere e analizzare un'opera d'arte figurativa in maniera critica e non nozionistica, rilevandone soprattutto gli aspetti che riguardano la composizione e i valori formali, l'aspetto iconografico ed iconologico; Sviluppo delle necessarie capacità nel descrivere ed analizzare opere architettoniche nei loro aspetti tecnici, tipologici, spaziali e funzionali, interpretandone il significato politico, sociale e religioso.

Competenze

Rappresentare in maniera metodologicamente corretta in prospettiva forme 2D, solidi geometrici e volumi architettonici semplificati; Applicazione corretta delle tecniche di esecuzione e delle regole e norme grafiche di rappresentazione; Acquisizione di una mentalità "spaziale" utile per immaginare nello spazio forme tridimensionali e volumi architettonici; Organizzare informazioni essenziali su un determinato periodo dal punto di vista storico-artistico, cercando anche autonomamente da fonti di vario tipo oltre il libro di testo; Leggere ed analizzare un'opera d'arte o un'opera architettonica in maniera organica da un punto di vista formale, iconografico ed iconologico, anche attraverso lo sviluppo di una autonomia critica.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il Neoclassicismo nelle arti figurative e nell'architettura	Introduzione generale e inquadramento storico	La forza della parola e dell'immagine;	Salvaguardia, Tutela e fruizione dei Beni Culturali ed Artistici
	Opere di A. Canova, L. David, L. Boullée, G. Piermarini.	Tempo e Memoria; Intellettuali e potere.	
Il Romanticismo nelle arti figurative	Inquadramento storico e culturale; aspetti generali dell'arte del Romanticismo	Rapporto uomo-natura-scienza; Intellettuali e potere;	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
	Analisi di opere di F. Goya, T. Gericault, E. Delacroix, G. Friedrich.	Guerra e pace; La crisi delle certezze.	
Il Realismo nell'arte	Inquadramento storico e culturale	Rapporto uomo-natura-scienza; Il Progresso; Realtà e apparenza.	
	Opere di G. Courbet e H. Daumier		
L'architettura del Ferro in Europa	Aspetti generali ed inquadramento storico	Rapporto uomo-natura-scienza; Il Progresso;	
	Opere di J. Paxton e G. Eiffel		
Il Movimento Impressionista	Il contesto storico e culturale	Il progresso; La forza della parola e dell'immagine; Rapporto uomo-natura.	
	Analisi di Opere di E. Manet, C. Monet, P.A. Renoir, E. Degas.		
Le proiezioni prospettiche	Introduzione generale al disegno in prospettiva: elementi fondamentali di un sistema prospettico.	Rapporto uomo-natura-scienza; Il Progresso; Simboli e codici.	
	Rappresentazione in prospettiva col metodo del ribaltamento di figure piane, solidi geometrici e volumi architettonici semplificati.		
Elementi di teoria del colore	Luce e Colore; La gamma visibile dello spettro elettromagnetico.	Rapporto uomo-natura-scienza; Il Progresso; Simboli e codici.	
	Sintesi sottrattiva ed additiva		
	Il cerchio cromatico		
	Studio dei contrasti cromatici.		

ARGOMENTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Cenni sulla Corrente artistica del Post Impressionismo: Cezanne e Van Gogh
Attività di studio e laboratoriali su argomenti di Educazione Civica

METODOLOGIE

Per ciò che riguarda la didattica del disegno, il metodo di insegnamento è stato fondato su attività di carattere laboratoriale, perché basato innanzitutto sul coinvolgimento dell'allievo alle lezioni attraverso la sua partecipazione attiva, invitandolo ad eseguire sotto forma di elaborato grafico le esercitazioni che vengono proposte e spiegate dall'insegnante durante la lezione alla lavagna/LIM, in sequenza, seguendo lo sviluppo logico dell'esercitazione stessa fino al completamento di essa. In questo modo, molte delle esercitazioni condotte dagli allievi in aula o a casa devono considerarsi come esperienze di apprendimento dei contenuti trasmessi dall'insegnante. La revisione degli elaborati eseguiti e la loro conseguente correzione si è trasformata così in dialogo educativo tra docente e allievo.

Per la didattica della storia dell'arte si farà ricorso spesso alla lezione frontale ma prevedendo forme di partecipazione attiva degli alunni, sollecitando il loro intervento attraverso domande, riflessioni od osservazioni sugli argomenti trattati.

Altre forme di attività nella didattica della storia dell'arte si baseranno su attività di studio e ricerca in classe o a casa,



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

sia singole che in piccoli gruppi, dedicate all'analisi dell'opera d'arte, da realizzare in forma scritto-grafica.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Gli strumenti che sono stati utilizzati più frequentemente nella didattica sono: la lavagna/LIM, il libro di testo, il laboratorio di informatica, stralci in fotocopia da altre pubblicazioni. Utilizzo della Piattaforma di Google per la trasmissione di informazioni e materiale didattico ed eventualmente per l'assegnazione di verifiche scritte e grafiche. Le tipologie di documentazione digitale didattica costituite soprattutto da riproduzioni in formato digitale delle principali opere d'arte studiate, presentazioni realizzate con software tipo power point, audio/video per l'analisi di opere figurative o architettoniche.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Per verificare la preparazione degli allievi nel disegno, sono state prese in considerazione innanzitutto le esercitazioni svolte, utili per verificare sia il loro grado di partecipazione ed interesse alle attività didattiche ed anche il raggiungimento degli obiettivi previsti in termini di competenze acquisite. Oltre alle verifiche grafiche, è stata prevista come da programmazione la verifica della preparazione degli allievi sui contenuti di storia dell'arte anche attraverso interrogazioni orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle esercitazioni, dei compiti in classe e delle verifiche orali, si è tenuto conto delle competenze e conoscenze acquisite, delle capacità tecnico esecutive, del grado di correttezza grafica e metodologica nella esecuzione degli elaborati, dell'impegno e dell'interesse mostrati durante le attività didattiche, della costanza mostrata nella redazione e nella consegna delle esercitazioni.

Più in dettaglio, sono state redatte delle apposite griglie di valutazione, dotate degli opportuni descrittori relativi alle competenze/conoscenze specifiche, che sono state adottate dal sottoscritto e messe a disposizione dei colleghi insegnanti la stessa disciplina all'inizio dell'anno. Le stesse griglie sono state preventivamente notificate in sede di Dipartimento, come proposte elaborate dal sub dipartimento di Disegno e Storia dell'arte. Di queste griglie si è tenuto conto per la valutazione delle verifiche.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCIENZE NATURALI

Docente Prof.ssa Claudia Finocchiaro

Libri di testo

Il carbonio, gli enzimi il DNA sec. ed. Chimica organica, biochimica e Biotecnologie - Sedava Hillis, Heller Hacker
Posca Rossi Rigacci - Zanichelli

Le scienze della Terra sec ed. Minerali e rocce Vulcani Terremoti Tettonica delle placche Interazioni tra geosfere
- Alfonso Bosellini - Italo Bovolenta Editore - Zanichelli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

La Chimica Organica

I composti organici del carbonio
Le proprietà dell'atomo di carbonio
L'isomeria di struttura e la stereoisomeria
Proprietà fisiche e reattività dei composti organici

Gli idrocarburi

Gli alcani: proprietà fisiche, ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica
I cicloalcani: nomenclatura, isomeria e reattività chimica
Gli alcheni: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica
Gli alchini: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica
Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, nomenclatura e reattività chimica, gli IPA
I composti eterociclici aromatici

I derivati degli idrocarburi

Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, sintesi e reattività chimica
Gli alcoli e i fenoli: nomenclatura, sintesi e reattività chimica, i due gruppi funzionali a confronto, i tioli
Gli eteri: nomenclatura, sintesi e reattività chimica
Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, sintesi e reattività chimica
Gli acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi e reattività chimica
I derivati degli acidi carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali: nomenclatura, sintesi e reattività chimica
Le ammine: nomenclatura, sintesi e reattività chimica

Le biomolecole

I carboidrati: classificazione, chiralità, ciclizzazione e reattività chimica dei monosaccaridi, i polisaccaridi
I lipidi: classificazione, reattività chimica e proprietà chimico-fisiche, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroli e vitamine liposolubili
Gli aminoacidi e le proteine: struttura e caratteristiche degli aminoacidi, il legame peptidico, la classificazione delle proteine e la struttura delle proteine.
Gli enzimi, la loro funzione e la loro regolazione

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare
La glicolisi e la fermentazione
La respirazione cellulare



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

La biochimica del corpo umano: le esigenze metaboliche dell'organismo, il metabolismo dello zucchero: sintesi e demolizione del glicogeno, la gluconeogenesi, il metabolismo dei lipidi, la biosintesi dei lipidi, il metabolismo delle proteine, l'integrazione delle vie metaboliche, la regolazione ormonale del metabolismo energetico

Ingegneria genetica e le applicazioni delle biotecnologie (*)

La tecnologia del DNA Ricombinante

Il sequenziamento del DNA

Il clonaggio e l'editing genomico

La genomica

Le biotecnologie biomediche: biotecnologie tradizionali e moderne, La produzione di farmaci ricombinanti, le nuove generazioni di vaccini, la terapia genica, la terapia con cellule staminali.

Le biotecnologie per l'agricoltura: le piante geneticamente modificate

Dalla Deriva dei Continenti all'espansione del fondo oceanico

La Deriva dei Continenti

Morfologia e struttura del fondo oceanico

L'Espansione Oceanica - evidenze scientifiche del processo

La Tettonica delle Placche (*)

Le placche della litosfera

La verifica del modello

L'attività vulcanica lontana dai margini delle placche

Capacità

Acquisire l'uso della terminologia specifica

Saper descrivere la struttura di una molecola

Saper riconoscere uno stereocentro

Saper correlare le proprietà degli enantiomeri alla polarimetria

Saper individuare lo stato di ibridazione di un atomo di carbonio dalla sua formula di struttura

Saper attribuire il nome corretto ad una molecola organica

Saper scrivere le formule di Lewis, razionale e topologica degli idrocarburi

Saper individuare la famiglia di appartenenza di una molecola organica

Saper classificare le biomolecole osservandone la formula

Saper definire il ruolo delle biomolecole all'interno dell'organismo

Saper mettere in connessione i processi metabolici

Saper correlare la sequenza di DNA all'insorgenza di una patologia

Saper descrivere le tecniche di bioingegneria utilizzate in campo medico e biotecnologico

Saper descrivere la morfologia e la struttura del fondo oceanico

Saper dare giustificazione razionale della Tettonica a Placche

Competenze

Saper prevedere le proprietà fisiche di una molecola dalla sua formula di struttura

Saper individuare lo stato di ibridazione di un atomo di carbonio dalla sua formula di struttura

Saper individuare gli isomeri di struttura

Saper individuare le molecole chirali

Saper prevedere la reattività di un composto organico

Saper individuare i gruppi elettron-attrattori e elettron-donatori

Saper riconoscere gli agenti nucleofili ed elettrofili

Saper prevedere la reattività di un composto dei derivati organico

Saper prevedere la reattività di una biomolecola

Saper individuare i reagenti e le condizioni di reazione per ottenere una biomolecola

Saper individuare la stereospecificità di una biomolecola in relazione alla sua struttura

Saper prevedere le conseguenze di una alimentazione non bilanciata nell'organismo



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Individuare le connessioni tra la regolazione ormonale e il funzionamento delle vie metaboliche
- Correlare la struttura delle proteine alle informazioni fornite dal DNA
- Individuare le strategie opportune da utilizzare in ambito biotecnologico a scopi terapeutici o ambientali
- Correlare le evidenze scientifiche al progresso della conoscenza
- Saper applicare le informazioni acquisite per interpretare l'origine dei sismi e dei fenomeni vulcanici

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
La Chimica Organica e gli idrocarburi	<p>I composti organici del carbonio</p> <p>Le proprietà dell'atomo di carbonio</p> <p>L'isomeria di struttura e la stereoisomeria</p> <p>Proprietà fisiche e reattività dei composti organici</p> <p>Gli alcani: proprietà fisiche, ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica</p> <p>I cicloalcani: nomenclatura, isomeria e reattività chimica</p> <p>Gli alcheni: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica</p> <p>Gli alchini: ibridazione, nomenclatura, isomeria e reattività chimica</p> <p>Gli idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, nomenclatura e reattività chimica, gli IPA</p> <p>I composti eterociclici aromatici</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>Simboli e codici</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intelletuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	<p>Combustibili fossili e inquinamento - il ciclo del carbonio e il danno entropico nell'Antropocene, era geologia in cui viviamo</p> <p>Energie rinnovabili e nucleare</p> <p>Benzene, IPA e tumori</p>
I derivati degli idrocarburi	<p>Gli alogenuri alchilici: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p> <p>Gli alcoli e i fenoli: nomenclatura, sintesi e reattività chimica, i due gruppi funzionali a confronto, i tioli</p> <p>Gli eteri: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p> <p>Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p> <p>Gli acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p> <p>I derivati degli acidi</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>Simboli e codici</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intelletuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e</p>	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	<p>carbossilici e gli acidi carbossilici polifunzionali: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p> <p>Le ammine: nomenclatura, sintesi e reattività chimica</p>	Giustizia	
Le biomolecole	<p>I carboidrati: classificazione, chiralità, ciclizzazione e reattività chimica dei monosaccaridi, i polisaccaridi</p> <p>I lipidi: classificazione, reattività chimica e proprietà chimico-fisiche, trigliceridi, fosfolipidi, glicolipidi, steroli e vitamine liposolubili</p> <p>Gli aminoacidi e le proteine: struttura e caratteristiche degli aminoacidi, il legame peptidico, la classificazione delle proteine e la struttura delle proteine.</p> <p>Gli enzimi, la loro funzione e la loro regolazione</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>Simboli e codici</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	L'importanza di una alimentazione bilanciata e le carenze nutrizionali
Il metabolismo energetico	<p>Il metabolismo cellulare</p> <p>La glicolisi e la fermentazione</p> <p>La respirazione cellulare</p> <p>La biochimica del corpo umano: le esigenze metaboliche dell'organismo, il metabolismo dello zucchero: sintesi e demolizione del glicogeno, la gluconeogenesi, il metabolismo dei lipidi, la biosintesi dei lipidi, il metabolismo delle proteine, l'integrazione delle vie metaboliche, la regolazione ormonale del metabolismo energetico</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>Simboli e codici</p> <p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	Gli squilibri metabolici - Obesità e sovrappeso
Ingegneria genetica e le applicazioni delle biotecnologie (*)	<p>La tecnologia del DNA Ricombinante</p> <p>Il sequenziamento del DNA</p> <p>Il clonaggio e l'editing genomico</p> <p>La genomica</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p>	Bioetica e scienza



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>Le biotecnologie biomediche: biotecnologie tradizionali e moderne, La produzione di farmaci ricombinanti, le nuove generazioni di vaccini, la terapia genica, la terapia con cellule staminali.</p> <p>Le biotecnologie per l'agricoltura: le piante geneticamente modificate</p>	<p>Simboli e codici</p> <p>Tempo e memoria</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	
<p>Dalla Deriva dei Continenti all'espansione del fondo oceanico</p>	<p>La Deriva dei Continenti Morfologia e struttura del fondo oceanico L'Espansione Oceanica - evidenze scientifiche del processo</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>Simboli e codici</p> <p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io</p> <p>Tempo e memoria</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	
<p>La Tettonica delle Placche (*)</p>	<p>Le placche della litosfera La verifica del modello L'attività vulcanica lontana dai margini delle placche</p>	<p>Il rapporto uomo-natura-scienza</p> <p>Il Progresso</p> <p>Realtà e apparenza</p> <p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io</p> <p>Tempo e memoria</p> <p>La forza della parola e dell'immagine</p>	<p>Il rischio sismico e il rischio vulcanico</p>



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

		Guerra e pace Intelletuali e potere Uguaglianza, Diritti e Giustizia	
--	--	--	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- la centralità di un approccio problematico
- un approccio interdisciplinare

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- lezione frontale e dialogata
- utilizzo di tecnologie digitali per visione di video e approfondimenti

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Sono state effettuate verifiche in forma orale attraverso il colloquio su temi e aspetti della disciplina, la discussione su problemi e questioni inerenti le applicazioni dei vari argomenti.

Per gli alunni individuati BES e DSA sono stati adottati gli strumenti e le prescrizioni indicate nel PDP redatti dal Consiglio di Classe

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione delle verifiche effettuate sono state adottate le griglie di valutazione condivise nel Dipartimento Scientifico.

Si è tenuto conto delle condizioni di partenza e dell'andamento nel corso dell'anno di ogni singolo allievo.

La valutazione finale sarà la media dei voti riportati nelle diverse verifiche effettuate.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

FISICA

Docente

Prof. Furnari Giuseppe

Libro di testo

3 Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Zanichelli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- I fenomeni elettromagnetici in Natura;
- Le onde elettromagnetiche e loro utilizzo;
- Fenomeni relativistici, lo spazio-tempo e la relazione massa-energia;
- l'indeterminazione della meccanica quantistica;
- Fenomeni nucleari.

Capacità

- Riconoscere e distinguere i vari fenomeni elettromagnetici;
- Valutare le applicazioni delle onde elettromagnetiche nella quotidianità;
- Riconoscere e distinguere i fenomeni di fisica moderna;
- Riconoscere i vantaggi e gli svantaggi dell'uso dell'energia nucleare.

Competenze

- Saper descrivere il comportamento dei componenti elettrici di un circuito;
- Saper valutare i fenomeni magnetici nei circuiti e nella vita quotidiana;
- Saper valutare il funzionamento dei circuiti in corrente alternata;
- Saper valutare i fenomeni elettromagnetici, relativistici e della fisica moderna.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
I conduttori carichi	Condensatori, Campi elettrici	Rapporto uomo-natura-scienza; Il progresso;	Leggi e codici;
I circuiti elettrici	Leggi di Ohm e leggi di Kirchhoff.	Simboli e codici; Il progresso;	Leggi e codici;
Fenomeni magnetici	I magneti, la forza di Lorentz, ferromagnetismo, paramagnetismo, diamagnetismo.	Rapporto uomo-natura-scienza; Il progresso;	Leggi e codici;
L'induzione elettromagnetica	La legge di Faraday-Neumann-Lenz, l'induttore.	Il progresso;	Leggi e codici;
La corrente alternata	Circuiti in corrente alternata, la frequenza di risonanza.	Il progresso; Guerra e pace;	Leggi e codici;



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Le onde elettromagnetiche*	Lo spettro elettromagnetico, le equazioni di Maxwell.	La forza della parola e dell'immagine; Il progresso;	Principali forme di comunicazione;
La relatività*	Einstein e lo spazio-tempo.	Tempo e memoria; Il progresso;	Leggi e codici;
Fisica quantistica*	Principio di indeterminazione, effetto fotoelettrico, effetto Compton.	Realtà e apparenza; Crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io; Il progresso;	Le leggi e codici; L'intelligenza artificiale;
Fisica nucleare*	Fissione e fusione nucleare.	Guerra e pace; Rapporto uomo-natura-scienza; Intellettuali e potere; Il progresso;	Il problema della parità di genere nella storia delle scienze e delle arti;

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Lezioni frontali partendo da fenomeni naturali con interventi degli studenti. Attività laboratoriali per chiarire i fenomeni trattati. Esempi numerici di situazioni reali.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Slide e materiale didattico fornito dal docente
- Video didattici
- Laboratorio

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Interrogazioni partendo da spunti di vita reale; esercizi di realtà; verifiche scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Quali strumenti di valutazione, dei colloqui orali e delle prove scritte, verranno adottate le griglie elaborate e deliberate nell'ambito del Dipartimento di Matematica e Fisica.

Valutazione formativa: monitoraggio in itinere del processo di apprendimento che si avvarrà della verifica del:

1. Lavoro scolastico in classe
2. Contributi degli studenti durante le lezioni
3. Esercitazioni individuali o collettive
4. Analisi dei compiti a casa

Valutazione finale: giudizio globale e individualizzato che riguarderà conoscenze, abilità, competenze e comportamenti nella loro ricaduta didattica e terrà conto:

1. Valutazione formativa
2. Livelli di partenza
3. Processo evolutivo e ritmi di apprendimento
4. Impegno e partecipazione al dialogo educativo
5. Regolarità nella frequenza
6. Capacità e volontà di recupero



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

RELIGIONE

Docente

Prof.ssa Cannata Cristina Rosa Mariagrazia

Libro di testo

L. Solinas La vita davanti a noi Ed. SEI

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Gli alunni al termine del corso di studi dovranno essere in grado di maturare le seguenti competenze specifiche: sviluppare un maturo e senso civico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità. Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità

Gli studenti, in base ai ritmi personali di apprendimento e agli stili cognitivi, hanno raggiunto a livello differenziato i seguenti obiettivi:

Conoscenze

Questioni di senso legate alle più rilevanti esperienze della vita umana;

- Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storicoculturale, religiosa ed esistenziale;
- Orientamenti della Chiesa sull'etica personale e sociale, sulla comunicazione digitale, anche a confronto con altri sistemi di pensiero;
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione;
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II come evento fondamentale per la vita della Chiesa nel mondo contemporaneo;
- La concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia; scelte di vita, vocazione, professione;
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica, tecnologica.

Capacità

Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;

- Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nelle trasformazioni storiche prodotte dalla cultura del lavoro e della professionalità;

Competenze

- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del cristianesimo, interpretandone correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

Impostare domande di senso e spiegare la dimensione religiosa dell'uomo tra senso del limite, bisogno di salvezza e desiderio di trascendenza, confrontando il concetto cristiano di persona, la sua dignità e il suo fine ultimo con quello di altre religioni o sistemi di pensiero;

- Collegare la storia umana e la storia della salvezza, ricavandone il modo cristiano di comprendere l'esistenza dell'uomo nel tempo;
- Ricondurre le principali problematiche del mondo del lavoro e della produzione a documenti biblici o religiosi che possano offrire riferimenti utili per una loro valutazione;



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico;

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Spunti iniziali e possibili connessioni /Percorsi interdisciplinari	Riflessioni di Cittadinanza e Costituzione
ETICA	COS'E' L'ETICA. LE ETICHE CONTEMPORANEE. IL RELATIVISMO ETICO. L'ETICA RELIGIOSA. L'INSEGNAMENTO MORALE DELLA CHIESA.ASPETTI DELLA BIOETICA: FECONDAZIONE ASSISTITA, CELLULE STAMINALI, EUTANASIA, CLONAZIONE, LA TRAPPOLA DELLA DROGA, IL RIFIUTO DELLA VITA, LA PENA DI MORTE.	Spunto iniziale Conoscenza del termine e dei risvolti sulla vita quotidiana I Percorsi interdisciplinari: Il rapporto uomo-natura e scienza Il progresso	
LIBERTA' E RESPONSABILITA'	RIFLETTERE SULL'AGIRE UMANO ALLA LUCE DELLA RIVELAZIONE CRISTIANA VALORIZZARE IL RUOLO DELLA COSCIENZA MORALE; SAPER APPREZZARE IL BENE COME VALORE E PRINCIPIO ISPIRATORE DELL'AGIRE; SAPER CONFRONTARE I PRINCIPI DELL'ETICA CRISTIANA CON LA PROPRIA VITA; RICONOSCERE L'IMPORTANZA DI INDIVIDUARE I VALORI INTORNO A CUI FARE LE PROPRIE SCELTE.	Spunto iniziale: riflessione sul termine libertà Percorsi interdisciplinari: La forza della memoria e dell'immagine Guerra e pace Uguaglianza, diritti e giustizia	
IL TERZO MILLENNIO	LA RICCHEZZA SPIRITUALE E STORICA DEL CONCILIO	Spunti iniziali attualità Percorsi interdisciplinari: Le crisi delle certezze e la	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<p>VATICANO II ; GLI ELEMENTI DI NOVITA' ; IL DIALOGO E L'IMPEGNO SOCIALE DEI CRISTIANI AL SERVIZIO DELLA PERSONA. DOCUMENTI CONCILIO VATICANO II APPROFONDIMENTO DELL'ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO "LAUDATO SII"</p>	<p>dissoluzione dell'io Intellettuali e potere Tempo e memoria</p>	
--	--	--	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

STRUMENTI DIDATTICI:

Libri di testo, documenti del Magistero della Chiesa, video e power point

METODOLOGIA DIDATTICA:

Metodo induttivo e deduttivo/ lezione frontale- dialogata/didattica laboratoriale.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Dialogo e confronto sui temi trattati. Verifiche scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione prendono in considerazione l'impegno, la partecipazione, la conoscenza dei contenuti, le capacità di argomentazione e comunicazione.

Sono state utilizzate le griglie di valutazione condivise in seno al Dipartimento.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente

Prof. LONGHITANO VINCENZO

Libro di testo

"Il corpo e i suoi linguaggi", vol. Unico, D'Anna Editore

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo e le funzioni fisiologiche.
- Conoscere i principi scientifici fondamentali che sottendono la prestazione motoria e sportiva, la teoria e la metodologia dell'allenamento sportivo.
- Conoscere la struttura e le regole degli sport affrontati e il loro aspetto educativo e sociale.
- Conoscere le norme in caso di infortunio. Conoscere i principi per un corretto stile di vita.

Capacità

- Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni complesse. Assumere posture corrette in presenza di carichi. Organizzare percorsi motori e sportivi.
- Essere consapevoli di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta.
- Trasferire tecniche, strategie e regole adattandole alle capacità, esigenze, spazi e tempi di cui si dispone.
- Cooperare in gruppo utilizzando e valorizzando le attitudini individuali.

Competenze

- Conoscere tempi e ritmi dell'attività motoria, riconoscendo i propri limiti e potenzialità. Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.
- Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze (proprioceptive ed esteroceptive) anche in contesti complessi, per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.
- Conoscere gli elementi fondamentali della Storia dello sport. Conoscere ed utilizzare le strategie di gioco e dare il proprio contributo personale.
- Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio. Conoscere i principi per l'adozione di corretti stili di vita.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Potenziamento fisiologico generale	Esercizi con piccoli e ai grandi attrezzi codificati e non codificati	Prevenzione del rischio	Collaborare e partecipare
Potenziamento fisiologico generale	Esercizi a carico naturale e aggiuntivo	Prevenzione del rischio	Collaborare e partecipare
Pallavolo-Calcio-Basket-Badminton-Tennis Tavolo-Tiro con l'arco-Scacchi	Attività sportive individuali e/o di squadra	Il tempo	Agire in modo autonomo e responsabile
Corsa Campestre Orienteering	Attività tipiche dell'ambiente naturale (ove è possibile)	Sport e Natura	Collaborare e partecipare

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Domande e approfondimenti richiesti durante le lezioni teorico-pratiche sia in forma orale che in forma scritta (almeno una valutazione a quadrimestre), in particolare per gli alunni esonerati dalla parte pratica almeno tre valutazioni a quadrimestre

Partecipazione attiva, impegno e attenzione durante lo svolgimento delle unità didattiche, osservazione sistematica e rielaborazione personale di quanto appreso

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Piccoli e grandi attrezzi sportivi (palloni, materassini, cerchi, spalliera, fitball, elastici, bacchette, ecc.)
- Appunti del Docente
- Video e Presentazioni Powerpoint
- Esercizi individuali e a gruppi

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Colloquio	X
Interrogazioni	X
Componimento	
Esercizi	X
Questionario	
Relazione saggio Personale	
Prove di laboratorio	
Gioco di squadra/individuale	X
Prove pratiche in palestra	X



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione in Scienze Motorie e Sportive si concentrano su diversi aspetti, inclusi l'impegno, la partecipazione, la conoscenza dei contenuti, le capacità motorie, le competenze specifiche, la capacità di problem solving e la comunicazione.

Le griglie di valutazione, utilizzate per formalizzare questi criteri includono indicatori per misurare la qualità dell'impegno, le conoscenze, le abilità, la capacità di applicazione, la collaborazione e il rispetto delle regole.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

STORIA

Docente

Prof.ssa Laura Saitta

Libro di testo

Le Forme della memoria Vol.3 Carlo Cartiglia – Loescher Editore

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

La crisi di fine secolo, l'inasprimento della crisi e la nascita delle alleanze. La società di massa. La crisi dello stato liberale. L'Italia crispiina. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale: cause profonde e casus belli, conseguenze politiche e socio-economiche. Rivoluzione russa: conseguenze sul conflitto mondiale e sull'Europa occidentale. La crisi del dopoguerra il biennio rosso e gli anni Venti. La crisi dello Stato liberale e il fascismo. L'economia del dopoguerra e la crisi del '29. La Seconda guerra mondiale. La Shoah. La Resistenza in Europa e in Italia. Guerra fredda e sue conseguenze a livello planetario: capitalismo.

Capacità

Essere in grado di interpretare fonti significative dell'epoca storica studiata, evidenziandone gli elementi specifici. Comprendere le dinamiche insite nel concetto di crisi ed il loro sviluppo diacronico. Saper individuare momenti di rottura rivoluzionaria e momenti di continuità sia nel lungo periodo, sia nel breve periodo, analizzandone le componenti fondamentali. Cogliere elementi di continuità/discontinuità e persistenza tra Ottocento e Novecento. Saper analizzare e confrontare gli elementi costitutivi dei sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Individuare la dialettica delle classi sociali nell'avvento dei regimi totalitari; Saper individuare e spiegare la correlazione esistente tra finanza ed economia reale. Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociali.

Competenze

Comprendere e sapere organizzare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Usa le conoscenze e le abilità utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il primo Novecento	Le grandi potenze: militarismo, colonialismo, imperialismo	Guerra e pace Il tempo e la memoria- Il progresso scientifico	
L'età giolittiana	I quattro ministeri di Giolitti e la guerra in Libia. Gli anni del decollo	Il progresso scientifico Uguaglianza, diritti e giustizia	
La Prima guerra mondiale	Lo scoppio della guerra, la posizione degli intellettuali, le fasi della guerra, le trattative di pace	Guerra e pace La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Intellettuali e potere	La Società delle Nazioni Unite
La Rivoluzione Sovietica	Un paese immenso povero e arretrato, la rivoluzione di febbraio, di ottobre, Lenin e le Tesi di aprile	Guerra e pace La forza della parola	
Il primo dopoguerra	Crisi del paese e genesi del fascismo, Mussolini: la presa del potere, il governo, il regime, patti Lateranensi, guerra d'Etiopia e leggi razziali	La forza della parola Tempo e memoria Intellettuali e potere	
Gli Stati Uniti	La crisi del 29	Il progresso scientifico Realtà e apparenza	
Il nazismo	La Repubblica di Weimar, il Putsch di Monaco, il nazismo al potere. La formazione dello stato totale e l'antisemitismo. La rimilitarizzazione della Renania, Asse Roma-Berlino, asse Roma, Berlino, Tokio. Patto Germania e Unione Sovietica	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	Il Protocollo di Ginevra del 1925
La Seconda guerra mondiale	Lo scoppio della guerra, la guerra diventa mondiale, la svolta nel conflitto, lo sterminio degli ebrei, la fine della guerra. La resistenza in Italia. Il mondo post-bellico	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	
*Il mondo diviso in due blocchi	I*1 nuovo assetto geopolitico mondiale	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	I nuovi organismi internazionali. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. L'ONU*

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- attività guidate
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali debate



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- dispense
- seminari
- materiale audiovisivo
- materiale multimediale
- supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Laboratori
- biblioteca scolastica

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali, in piccolo gruppo o gruppo classe;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace compartecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;
- produzione prodotti finali (ppt, prodotti multimediali etc.);
- prove strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella definizione del giudizio e dei voti finali saranno tenuti in considerazione:

- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
- l'impegno nello studio
- la frequenza
- partecipazione e volontà di recupero
- il rispetto delle regole della vita scolastica
- la regolarità e il rispetto scadenze delle consegne
- la partecipazione al dialogo educativo e alla vita di classe.

Riguardo ai criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia condivisa in sede dipartimentale.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

FILOSOFIA

Docente

Prof.ssa Laura Saitta

Libro di testo

La Ragione Appassionata Vol.2 ,3

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

I temi più significativi della riflessione filosofica di: Hegel, Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo. Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo; il materialismo storico di Marx; Origini e natura del Positivismo, B. Croce. La critica della soggettività in Marx, Nietzsche, Freud. Il pensiero filosofico riflette sugli eventi del 900

Capacità

Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi. Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli, esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato, categorie specifiche della disciplina e procedure argomentative sia in forma orale sia in forma scritta. Identificare tesi ed argomentazioni nei testi.

Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà.

Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura contemporanea.

Competenze

Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo. Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia. Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Immanuel Kant	La Critica della ragion pura-La riflessione sulla religione e sulla politica	Guerra e pace Realtà e apparenza	Pace e cooperazione sociale: dal cosmopolitismo di Kant all'Unione europea
Johann Gottlieb Fichte	La concezione dell'Io; i tre	Intellettuali e potere	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	momenti della vita dello spirito; la prospettiva etica e politica		
George Wilhelm F. Hegel	I fondamenti del sistema hegeliano; la concezione dialettica della realtà. La Fenomenologia dello spirito La concezione della storia. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La Filosofia dello spirito oggettivo e assoluto.	Il progresso scientifico Il rapporto uomo-natura Guerra e pace	Il ripudio della guerra: la concezione hegeliana della guerra e la visione del tutto opposta della Costituzione italiana (pag.142).
Arthur Schopenauer	Il mondo visto in una duplice prospettiva. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.	Il rapporto uomo-natura- scienza Realtà e apparenza	
Soren Kierkegaard	La vicenda personale, la formazione e l'ispirazione. Gli stadi dell'esistenza. Progetto e possibilità. La scelta della fede	La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io	
Karl Marx	L'alienazione e il materialismo storico. L'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità. La crisi del capitalismo e il suo superamento.	Il progresso scientifico Uguaglianza, diritti, giustizia	Forme di tutela dei lavoratori garantiti dalla Costituzione: art 35, 36, 37, 38,39. (pag.112,113). Nuove tipologie di lavoro legate all'economia digitale, riders e smart working. (pag.115,116). *
Il Positivismo	Contenuti essenziali pag.119,120,121.	Il progresso scientifico	
Friedrich Nietzsche	Le fasi del pensiero nietzscheano, lo studio filologico del passato: il cammello; la fase illuministico-critica: il leone; la fase dell'oltreuomo: il fanciullo. La volontà di potenza.	Simboli e codici La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Il tempo e la memoria	
Benedetto Croce	Lo Spirito, il suo sviluppo e la sua articolazione. La dialettica dei distinti. La concezione estetica e logica	Intellettuali e potere Guerra e pace	
Sigmund Freud	La portata rivoluzionaria della psicanalisi. Il caso di Anna O. La scoperta dell'inconscio. La struttura della psiche e le nevrosi. La teoria della sessualità.	Simboli e codici La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Intellettuali e potere	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	L'interpretazione psicanalitica della civiltà.		
La riflessione sulla politica nell'epoca dei totalitarismi : la filosofia di fronte ai campi di sterminio. Arendt , Weil e Jonas*	Hannah Arendt: le origini del totalitarismo, il male radicale, la banalità del male. S.Weil: l'indagine sul tema della violenza, l'impegno contro il male. Jonas: la riflessione su Dio dopo Auschwitz.*	La forza della parola Uguaglianza, diritti, giustizia Tempo e memoria	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- attività guidate
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali
- produzione di elaborati e di sintesi
- debate

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- dispense
- seminari
- materiale audiovisivo
- materiale multimediale
- supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- video proiettore/LIM
- laboratori
- biblioteca scolastica

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali, in piccolo gruppo o gruppo classe;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;
- produzione prodotti finali (ppt, prodotti multimediali etc.);



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- prove strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella definizione del giudizio e dei voti finali saranno tenuti in considerazione:

- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
- l'impegno nello studio
- la frequenza
- partecipazione e volontà di recupero
- il rispetto delle regole della vita scolastica
- la regolarità e il rispetto scadenze delle consegne
- la partecipazione al dialogo educativo e alla vita di classe.

Riguardo ai criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia condivisa in sede dipartimentale.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

LINGUA E CULTURA INGLESE

Docente

Prof.ssa Irene Pennisi

Libro di testo

Compact Performer Shaping Ideas, From the Origins to the Present Age, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Nel rispetto delle Indicazioni Nazionali relative all'insegnamento e della lingua e cultura straniera, si è cercato di procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento in un'ottica interculturale, attraverso lo studio di ambiti storico-sociali, artistici, letterari. Al termine del percorso liceale infatti lo studente deve essere in grado di padroneggiare le lingue straniere per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue (QCER).

Conoscenze

- Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici dell'interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.
- Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.
- Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.
- Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.
- Nell'ambito della produzione scritta, riferita a testi brevi, semplici e coerenti, caratteristiche delle diverse tipologie (lettere informali, descrizioni, narrazioni, ecc.) strutture sintattiche e lessico appropriato ai contesti.
- Eventi letterari e contesti socio culturali dei secoli XVIII, XIX, XX dei Paesi Anglofoni;
- le caratteristiche dei generi letterari analizzati e della produzione letteraria degli autori più rappresentativi dei suddetti periodi;
- Eventi e problematiche attuali che rimandano ai contenuti studiati in letteratura

Capacità

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, orali e scritti, articolati e complessi;
- utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi.
- Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare.
- Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi relativi all'ambito personale, sociale all'attualità.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano, sociale, appropriati nelle scelte lessicali e sintattiche.
- saper leggere e collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario;
- saper stabilire relazioni tra eventi storici e culturali ed effettuare semplici collegamenti disciplinari in un'ottica comparativa con altre produzioni estetiche (Arte, Musica, Cinema);
- saper analizzare e sviluppare un tema partendo dalla lettura di diversi testi e saper approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo;
- saper attualizzare un tema incontrato in letteratura e cogliere analogie con fatti, avvenimenti, fenomeni culturali recenti o contemporanei.

Competenze

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti, letterari ma anche legati a tematiche attuali

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
An Age of Revolution	La Prima Rivoluzione Industriale W. Blake e analisi di alcune poesie La Guerra di Indipendenza Americana La Dichiarazione di Indipendenza Americana	Il progresso Intellettuali e potere Uguaglianza, Diritti e Giustizia La forza della parola e dell'immagine	Il sistema politico negli USA
An Age of Renewal	Il Sublime e il Romanzo Gotico M. Shelley - <i>Frankenstein</i> Il Romanticismo W. Wordsworth	Il rapporto uomo-natura-scienza Il progresso Realtà e apparenza Simboli e codici	Le conseguenze del progresso scientifico, pro e contro dell'AI
The Victorian Age – the first half	Contesto storico e socio-culturale della prima metà dell'Età Vittoriana Il compromesso Vittoriano La Seconda Rivoluzione Industriale Le caratteristiche del romanzo Vittoriano	Realtà e apparenza Il rapporto uomo-natura-scienza Il progresso Uguaglianza, Diritti e Giustizia Intellettuali e potere	*Istruzione di qualità Agenda 2030 – obiettivo 4



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	C. Dickens - <i>Hard Times</i> L'educazione nell'età vittoriana		
The Victorian Age – the second half	Contesto storico e socio-culturale della seconda metà dell'Età Vittoriana Il ruolo delle donne nell'Età Vittoriana L. Stevenson - <i>The strange case of Dottor Jekyll and Mr Hyde</i> Visione dello spettacolo teatrale "Jekyll and Hyde" a cura del Palketto Stage L'Estetismo in Inghilterra Oscar Wilde- <i>The Picture of Dorian Gray</i>	Il rapporto uomo-natura-scienza Il progresso Realtà e apparenza Simboli e codici Intellettuali e potere	
The civil rights of Black people in the USA – from the American Civil War to present day	La Guerra di Secessione Americana W. Whitman – <i>Captain, My Captain!</i> Il Movimento per i diritti Civili degli Afroamericani negli USA Martin Luther King - ' <i>I have a dream</i> ' #Black lives matter	Guerra e pace Intellettuali e potere Uguaglianza, Diritti e Giustizia La forza della parola e dell'immagine Simboli e codici	Uguaglianza, Diritti e Giustizia
The Modern Age	La Prima Guerra Mondiale – "the age of anxiety" I War Poets Il Modernismo e il modern novel V. Woolf – <i>A Room of One's Own</i> J. Joyce – <i>Dubliners</i> La Questione Irlandese	La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola e dell'immagine Tempo e memoria Realtà e apparenza Simboli e codici	*Parità di genere Agenda 2030 – Obiettivo 5
Post War Literature	Gli anni Trenta e Quaranta con l'ascesa dei Totalitarismi Il romanzo distopico G. Orwell – <i>Animal Farm</i> e <i>Nineteen-Eighty Four</i>	Guerra e pace Il Progresso Realtà e apparenza Simboli e codici	



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	Il pericolo della propaganda	Tempo e Memoria La forza della parola e dell'immagine Intellettuali e potere Uguaglianza, Diritti e Giustizia	
--	------------------------------	--	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Lo studio della lingua straniera si è basato sul suo uso comunicativo, per cui l'azione didattica è stata volta a stimolare lo sviluppo delle competenze linguistiche nelle quattro abilità di base: comprensione all'ascolto e comprensione di testi scritti, produzione orale e scritta. Per favorire lo sviluppo della competenza comunicativa, gli studenti sono stati invitati ed incoraggiati ad usare quanto più possibile la lingua straniera in classe. Si sono utilizzati una pluralità di approcci che hanno tenuto conto della varietà di intelligenze e stili di apprendimento presenti all'interno del gruppo classe. La priorità è stata il coinvolgimento attivo dello studente, attraverso strumenti più creativi, forme più dialogate di dibattito e ricorso a materiale autentico. Si è fatto uso di *cooperative learning*, *peer tutoring*, attività di gruppo e *debate*. Si è cercato di sviluppare una competenza più matura della lingua inglese. In particolare, per lo studio della letteratura si è prediletto un percorso induttivo a partire da testi analizzati, sotto la guida dell'insegnante o in autonomia. L'analisi infatti ha consentito agli studenti di comprendere appieno un testo, di coglierne le caratteristiche sintattiche, morfologiche e semantiche, ma soprattutto di formulare ipotesi e poi scoprire le principali tematiche di una determinata corrente letteraria o il pensiero di un certo autore. La visione di video e dello spettacolo teatrale in lingua originale basati sulle opere studiate ha inoltre fornito ulteriore approfondimento e occasione di chiarimento. I testi e le tematiche scelte sono state anche punto di partenza per dibattito, spunti di riflessione e attualizzazione. La pratica delle strutture linguistiche è avvenuta così nel corso di tutte le lezioni, ma in particolare durante l'ora di potenziamento settimanale. Infatti le classi quinte hanno avuto a disposizione un'ora di potenziamento settimanale, che nella prima parte dell'anno è stata dedicata soprattutto all'ampliamento del lessico e al rafforzamento del *reading* e del *listening*, attraverso la somministrazione di testi di livello B1/B2 del CEFR e di simulazioni INVALSI svolte in laboratorio; successivamente invece si è dato più spazio al rafforzamento dello *speaking*, anche e soprattutto in vista dell'esame orale, attraverso esercitazioni in classe, attività ludiche, *debate* ed esercitazioni della tipologia FIRST.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Per stimolare la motivazione sono stati utilizzati, oltre al libro di testo, dispense di approfondimento fornite dall'insegnante, presentazioni multimediali realizzate su Canva e ppt condivise tramite Google Classroom e poi mostrate in classe attraverso la LIM, ma anche strumenti integrativi di vario genere, *learning app* come *Kahoot*, materiale autentico e video su Youtube opportunamente scelto e adattato. Infine si è utilizzato molto il laboratorio linguistico presente in istituto, specie nell'ora di potenziamento, proprio per migliorare le capacità di *reading* e *listening* degli studenti, attraverso esercitazioni della tipologia INVALSI. Gli strumenti e i sussidi sono stati scelti anche per garantire l'inclusione.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche hanno avuto carattere periodico e sono state almeno due scritte e due orali per quadrimestre, come stabilito in sede di Dipartimento all'inizio dell'anno scolastico.

Le verifiche scritte sono state sia di tipo formale (veri e propri compiti in classe), che informale, attraverso esercitazioni in classe e compiti per casa. Inoltre sono state sia oggettive, quindi semi-strutturate, con esercizi di completamento e risposta multipla, che soggettive, con risposte aperte, analisi del testo e libera produzione. Lo scopo è stato quello di



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

accertare la capacità degli alunni di esprimersi in modo adeguato, conoscere i contenuti affrontati nonché di rielaborare le proprie idee in modo critico.

Anche le prove di verifica orale sono state di vario tipo, sia di carattere formale che informale. Gli studenti sono stati invitati ad usare la lingua straniera il più possibile in classe e a partecipare attivamente con i propri interventi, che spesso hanno costituito occasione di interessanti confronti e di esercizio linguistico, e, pertanto, sono stati oggetto di valutazione. Le verifiche formali hanno riguardato soprattutto l'esposizione argomentativa e critica di quanto affrontato in classe. Si è verificata la capacità di produzione orale, quindi l'abilità degli alunni di esprimersi con lessico, registro, strutture grammaticali e pronuncia adeguati, tali da permettere il passaggio di comunicazione e un'interazione fluida con l'insegnante, nonché la conoscenza delle tematiche affrontate, la capacità improvvisazione, di rielaborazione e di analisi critica, di collegamenti interdisciplinari e di attualità ove possibile.

In conclusione le prove di verifica hanno accertato le competenze acquisite dagli allievi e i progressi rispetto ai livelli di partenza. Inoltre hanno costituito un puntuale riscontro dell'efficacia dell'azione didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è intesa come un processo continuo, atto a garantire trasparenza e tempestività di intervento didattico. Per questo motivo il feedback è stato costante e volto a rendere gli studenti consapevoli del loro processo di apprendimento, dei loro punti deboli e di forza. In base a questo è stato regolato il processo di insegnamento/apprendimento per garantire il successo formativo di ciascuno studente. Oggetto della valutazione sono stati infatti prima di tutto i progressi rispetto ai livelli di partenza. La valutazione globale ha tenuto conto anche e soprattutto dell'impegno e dell'interesse dimostrato nello svolgimento delle attività proposte, della disponibilità ad apprendere, della collaborazione all'interno del gruppo classe, della puntualità nelle consegne e della partecipazione al dialogo educativo, nonché della specifica condizione del singolo alunno. Per quanto riguarda gli studenti BES, in generale si è cercato di lavorare sulla motivazione coinvolgendo gli alunni in attività realizzabili per loro e valorizzandone i progressi. Sono state adottate adeguate strategie didattiche volte all'inclusione, nonché misure dispensative e compensative dove necessario, tenendo conto di quanto stabilito e concordato in sede di Consiglio di classe e riportato sul PDP degli alunni. In generale comunque si è dato più peso alla produzione orale rispetto a quella scritta, e soprattutto si è valutata la capacità di interazione all'interno del gruppo classe, la partecipazione e l'impegno.

Gli studenti sono stati valutati con voto unico sia al primo quadrimestre che al secondo quadrimestre. Per la valutazione numerica di livelli di conoscenze, abilità e competenze sono state utilizzate le griglie approvate dai docenti nei Dipartimenti di Lingua Inglese contenute nel PTOF dell'istituto.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INFORMATICA

Docente

Prof. Massimo Mancino

Libro di testo

P. Camagni, R. Nikolassy – *“Info@pp - Volume 3”* – Editore Hoepli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

Modulo A – “La crittografia”

- Conoscere il significato di cifratura e di decifratura;
- Conoscere il concetto di chiave pubblica e chiave privata;
- Conoscere i cifrari storici;
- Comprendere il funzionamento della firma digitale.

Modulo B – “Le reti informatiche”

- Conoscere gli elementi fondamentali di una rete;
- Conoscere le funzioni di ogni livello protocollare;
- Conoscere la struttura e le classi degli indirizzi IP;
- Conoscere le problematiche connesse alla sicurezza.

Modulo C – “Intelligenza Artificiale”

- Conoscere i principi dell'intelligenza artificiale;
- Sapere i concetti essenziali del machine learning;
- Saper rappresentare la struttura di una rete neurale artificiale;

Capacità

Modulo A – “La crittografia”

- Utilizzare un software di cifratura asimmetrica per scambiare messaggi su un canale pubblico.

Modulo B – “Le reti informatiche”

- Confrontare il modello ISO-OSI con il modello TCP/IP;
- Delineare i compiti dei livelli del modello TCP/IP;
- Scegliere le politiche di sicurezza per una rete locale;
- Saper utilizzare uno strumento di autenticazione utente.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Modulo C – “Intelligenza Artificiale”

- Imparare le tecniche algoritmiche principali del Machine Learning;
- Saper classificare i dati per il Machine Learning;
- Discutere in modo critico un'applicazione dell'AI.

Competenze

Modulo A – “La crittografia”

- Codificare in Python il Cifrario di Cesare;
- Codificare Python il Cifrario di Vigenère.

Modulo B – “Le reti informatiche”

- Classificare le reti in base alla topologia;
- Individuare i diversi dispositivi di rete;
- Saper garantire una sicurezza di base in una rete informatica base.

Modulo C – “Intelligenza Artificiale”

- Individuare i campi di applicazione della AI;
- Distinguere le tecniche algoritmiche principali del Machine Learning;
- Definire le funzioni di attivazione dei percettori di una rete neurale.

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
La crittografia	<ul style="list-style-type: none"> - I cifrari simmetrici e asimmetrici - I cifrari monoalfabetici e polialfabetici - I cifrari a trasposizione e sostituzione - I cifrari storici (dalla Scitala alla Macchina Enigma) - Il cifrario RSA - Le applicazioni moderne della crittografia 	<ul style="list-style-type: none"> - Simboli e codici - Guerra e pace 	<ul style="list-style-type: none"> - Protezione dei dati e riservatezza
Le reti informatiche	<ul style="list-style-type: none"> - Le architetture di rete - Cenni sul modello ISO-OSI - Il modello TCP/IP - I modelli di rete - Il cablaggio delle reti e i dispositivi di rete (switch e router) - Le topologie di rete - Il protocollo TCP/IP - Le classi di rete - Gli indirizzi IP v6 - Dalle reti locali alle infrastrutture cloud computing 	<ul style="list-style-type: none"> - Il progresso - Guerra e pace - Tempo e memoria 	<ul style="list-style-type: none"> - Cybersecurity e reati informatici - Fake news e fact checking



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

	<ul style="list-style-type: none"> - Sicurezza delle reti informatiche - Servizi di rete: autenticazione; firma digitale; PEC 		
Intelligenza Artificiale	<ul style="list-style-type: none"> - Cosa si intende oggi per Intelligenza Artificiale (AI) - I concetti essenziali del Machine Learning - La struttura di una rete neurale artificiale (ANN) - Il funzionamento di una rete neurale artificiale (nodi, strati, pesi) - La funzione di attivazione - Applicazioni dell'AI 	<ul style="list-style-type: none"> - Realtà e apparenza - Il progresso - La forza della parola e dell'immagine 	<ul style="list-style-type: none"> - Fake news e fact checking - Diritto d'autore

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- Lezione dialogata
- Lavoro cooperativo
- Attività laboratoriale
- Problem solving

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Appunti integrativi
- LIM/Monitor interattivo
- Laboratorio di Informatica
- Software didattico in dotazione alla scuola
- Piattaforme di e-learning

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche, mirate ad un regolare controllo dell'efficacia didattica e dei ritmi di apprendimento individuale e di classe in relazione agli obiettivi perseguiti, saranno:

- Scritte, prove oggettive, prove semi strutturate; esercizi di applicazione; programmi nel linguaggio di programmazione studiato o in pseudo linguaggio;
- Pratiche (laboratorio di informatica), sviluppo di esercizi e programmi;
- Orali, interventi spontanei nel dialogo scolastico; le risposte strutturate a domande precise;
- Interventi strutturati condotti autonomamente e discussioni guidate.

Tutte le verifiche saranno concordate con la classe e terranno conto del carico complessivo degli studenti.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione si terrà conto dei seguenti elementi:

- Livello e qualità delle abilità cognitive ed espressive possedute, in relazione alle conoscenze richieste in termini di contenuti e procedure;
- Progressione nell'apprendimento rispetto ai livelli di partenza;
- Acquisizione di un metodo di lavoro adeguato agli obiettivi stabiliti;
- Interesse, impegno, motivazione e coinvolgimento nel complesso delle attività didattiche.

Le griglie utilizzate saranno quelle adottate dal Dipartimento e riportate nel documento PTOF approvate dal Collegio dei Docenti.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

MATEMATICA

Docente

Prof. R. CANTARELLA

Libro di testo

Volume 5 MATEMATICA.blu 2.0 Terza edizione con Tutor
Bergamini-Barozzi-Trifone
Zanichelli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Le finalità dell'insegnamento della matematica sono comuni a tutti gli indirizzi di studio perché concorrono alla promozione culturale ed alla formazione dei giovani. Lo studio della Matematica infatti favorisce i seguenti **obiettivi** formativi:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- i procedimenti per la ricerca del vero, ma anche i processi di astrazione e di formazione dei concetti ;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione di linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente ed argomentato;

Il corso promuove poi lo sviluppo delle seguenti **capacità**:

- Acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico
- Conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- Capacità di calcolo e correttezza
- Capacità di esporre in modo logicamente corretto
- Capacità di risoluzione di problemi
- Capacità di rappresentazione grafica
- Capacità di lettura e interpretazione di grafici
- Padronanza delle diverse tecniche di calcolo

E mira a sviluppare le **competenze** di seguito elencate:

- Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione
- Determinare la funzione composta di due o più funzioni
- Trasformare geometricamente il grafico di una funzione
- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme
- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno, confronto)
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Confrontare infinitesimi e infiniti
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore
- Calcolare il differenziale di una funzione
- Applicare le derivate alla fisica
- Applicare il teorema di Rolle
- Applicare il teorema di Lagrange
- Applicare il teorema di Cauchy
- Applicare il teorema di De L'Hospital
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Determinare i flessi mediante la derivata seconda
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive
- Risolvere i problemi di massimo e di minimo
- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità
- Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti
- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Modulo 1: Premesse all'analisi infinitesimale	U.D.1 Richiami sulle disequazioni U.D.2 Insiemi numerici U.D.3 Funzioni reali a variabile reale		
Limiti e continuità delle funzioni	U.D.1 Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito U.D.2: Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito U.D.3 Limite infinito di una funzione che tende ad un valore finito U.D.4: Limite infinito di una funzione che tende all'infinito U.D.5: Funzioni continue e calcolo dei limiti con relativi teoremi: teorema di unicità, permanenza del segno e suo inverso, dei due carabinieri, sulle funzioni monotone U.D.6: Limiti notevoli-forme indeterminate - infinitesimi e loro confronto, principio di sostituzione degli infinitesimi equivalenti - infiniti e loro confronti U.D.7 Classificazione di punti di discontinuità di una funzione U.D.8: Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, di esistenza dei valori intermedi, di esistenza degli zeri	Codici e simboli Il tempo e la memoria Realtà e apparenza	
Modulo 3: Derivata di una funzione	U.D.1: Definizione di derivata e suo significato geometrico U.D.2: Derivate fondamentali. U.D.3 Teoremi sul calcolo delle derivate U.D.4: Derivata di una funzione composta e funzione inversa U.D.5: Derivata di ordine superiore al primo	Rapporto uomo natura Il progresso umano e tecnologico	Agenda 2030



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	U.D.6: Differenziale di una funzione U.D.7: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teoremi di De l'Hopital e loro corollari e applicazione. Classificazione punti di non derivabilità U.D.8: Funzioni derivabili crescenti e decrescenti		
Modulo 4: Massimi, minimi, flessi	U.D.1: Definizioni di massimo e di minimo relativi e di flesso U.D.2: Teoremi sui massimi e i minimi relativi U.D.3. Concavità di una curva e ricerca dei flessi U.D.4: Studio di una funzione U.D. 5 Problemi di massimo e di minimo		
Modulo 5: Integrali definiti (*) argomento che verrà svolto dopo il 15 Maggio	U.D.1: Definizione di integrale definito esteso all'intervallo $[a,b]$ e sue proprietà Significato geometrico dell'integrale definito U.D.2: Primitiva di una funzione; Teorema della media; Teorema fondamentale del calcolo integrale; formula di Newton –Leibniz;; Calcolo delle aree .	Codici e simboli Il tempo e la memoria Realtà e apparenza	
Modulo 6: Integrali indefiniti (*) argomento che verrà svolto dopo il 15 Maggio	U.D.1 L'integrale indefinito e le sue proprietà U.D.2 Gli integrali indefiniti immediati; integrali indefiniti la cui primitiva è una funzione composta; Integrazione per sostituzione, integrazione per parti.	Codici e simboli Il tempo e la memoria Realtà e apparenza	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Oltre le lezioni frontali e interattive, la risoluzione di esercizi alla lavagna per verificare la comprensione e consolidare gli apprendimenti, le esercitazioni di classe e i lavori per gruppi, si intende utilizzare ulteriori metodologie per coinvolgere gli studenti: esempi tratti dalla vita reale, il problem solving, lo svolgimento di compiti di realtà, oltre a fornire feedback positivi, incoraggiando gli studenti quando ottengono un successo in modo da rafforzare la loro motivazione allo studio.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna multimediale, open board.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Obiettivo della valutazione è quello di verificare l'efficacia del processo di insegnamento e fornire informazioni per il miglioramento dell'apprendimento. Pertanto il processo di valutazione sarà articolato in tre fasi: una *valutazione diagnostica*, una *valutazione formativa* e una *sommativa*. La valutazione diagnostica consistente in test e prove di ingresso, avrà il fine di verificare le conoscenze e le abilità dello studente prima che inizi il suo percorso di apprendimento; la valutazione formativa, tesa ad accertare i progressi nell'apprendimento dello studente, si articolerà



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

invece in interrogazioni, questionari, focus group, feedback qualitativi e correzione degli esercizi assegnati a casa; infine, la valutazione sommativa, consistente nelle tradizionali verifiche scritte, avrà lo scopo di misurare il raggiungimento degli obiettivi da parte dello studente e la qualità della sua preparazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione terranno conto del livello di preparazione, della capacità di ragionamento e degli approfondimenti;

Si cercherà inoltre:

- di privilegiare la valutazione formativa più che sommativa, considerando quindi, prima ancora dei prodotti, i processi di lavoro;
- di analizzare come gli allievi hanno lavorato;
- di formulare la valutazione come un feedback (nell'accezione di Hattie), inteso come commento, osservazione, riflessione, indicazione per come procedere;
- se opportuno, valutare con voti e/o giudizi sintetici, ma accompagnandoli sempre con feedback formativi;
- condividere con gli allievi le modalità della valutazione;
- ricercare e promuovere / potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'allievo/a;
- accentuare la dimensione continuativa della valutazione, l'osservazione del processo, del percorso dell'allievo/a, piuttosto che i singoli episodi valutativi (test/interrogazioni).

Per la determinazione della **valutazione formativa**, si terrà conto della:

- conoscenza (riconoscere e ripetere il contenuto)
- comprensione (tradurre un contenuto in un'altra forma, interpretare grafici,...)
- applicazione (risolvere problemi, applicare formule)
- analisi (individuare rapporti e relazioni)
- sintesi (capacità di saper riorganizzare ciò che si è appreso)
- valutazione (emettere giudizi, confrontare teorie)

Nella **valutazione sommativa** si terrà conto:

- dei progressi realizzati nell'area cognitiva
- della partecipazione
- dell'attitudine
- della diligenza
- del profitto

Quali strumento di valutazione è stata adottata la seguente griglia elaborata e deliberata nell'ambito del Dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente

Prof.ssa Rita Biagia Prestianni

Libro di testo

Baldi G.-Giusso S.-Razetti M.- Zaccari G., *I classici nostri contemporanei*, Pearson- Paravia

OBIETTIVI

Conoscenze

- Conoscere gli autori e le opere più significative del panorama letterario italiano;
- Conoscere il contesto storico, politico, culturale in cui operano gli autori;
- Possedere gli strumenti indispensabili per la comprensione, l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari in poesia e in prosa;
- Conoscere gli elementi di continuità e/o diversità dal punto di vista contenutistico e formale nei testi dello stesso autore o di autori diversi;
- Conoscere i termini specifici del linguaggio letterario, politico e scientifico.

Capacità

- Mettere in relazione i testi letterari e i dati biografici di un autore con il contesto storico e culturale di riferimento;
- Comprendere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo narrativo e/o argomentativo dei testi esaminati;
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica di un testo letterario in prosa o in poesia;
- Riconoscere gli aspetti innovativi delle opere studiate rispetto alla produzione precedente o coeva;
- Produrre testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua;
- Organizzare un testo argomentativo e motivare un ragionamento con opportuni riferimenti culturali.

Competenze

- Condurre una lettura diretta del testo come prima forma di interpretazione del suo significato;
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario individuandone scopi comunicativi ed espressivi;



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

- Analizzare e interpretare un testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali;
- Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura;
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità;
- Riconoscere gli aspetti innovati dei testi esaminati rispetto alla produzione letteraria precedente o coeva e punti di contatto con quella successiva.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
INCONTRO CON L'AUTORE: GIACOMO LEOPARDI	<i>Zibaldone (passi scelti). Canti: L'infinito, Alla luna; La quiete dopo la tempesta; Il sabato del villaggio; Il passero solitario; A se stesso; La ginestra. Operette morali: Il dialogo della Natura e di un Islandese; Cantico del gallo silvestre.</i>	Il rapporto uomo-natura; La forza delle parole e delle immagini.	La nascita di una coscienza ecologista e la prospettiva di uno sviluppo sostenibile.
PERCORSI DI POESIA	Giosuè Carducci, <i>Alla stazione in una mattina d'autunno</i> . Giovanni Pascoli, <i>Arano; X Agosto; L'assiuolo</i> . Dino Campana, <i>L'invetriata; In un momento</i> . Giuseppe Ungaretti, <i>In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; I fiumi</i> . Salvatore Quasimodo, <i>Alle fronde dei salici</i> . Eugenio Montale, <i>Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; Xenia 1</i> .	Il rapporto uomo-natura-scienza; Simboli e codici; La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io; Tempo e memoria; La forza della parola e dell'immagine; Guerra e pace.	L'ambiente come valore Costituzionale; Il tema dell'identità e della cittadinanza nel mondo contemporaneo; La difesa della pace internazionale.
LA NARRATIVA FRA OTTOCENTO E NOVECENTO	Giovanni Verga, <i>Rosso Malpelo; I Malavoglia</i> , cap. I; <i>La roba</i> . Italo Svevo, <i>La coscienza di Zeno: Il fumo; La morte del padre; La profezia di un'apocalisse cosmica</i> . Luigi Pirandello, <i>La giara; La cattura; La signora Frola e il signor Ponza, suo genero; Il fu Mattia Pascal</i> ,	Il rapporto uomo-natura-scienza; Il progresso; La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io; Tempo e memoria.	Il tema dell'identità e della cittadinanza nel mondo contemporaneo.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	capp. VII e X; <i>Quaderni di Serafino Gubbio operatore</i> , cap.II.		
SCRITTURA E SOCIETÀ CIVILE	Vitaliano Brancati, <i>Il bell'Antonio</i> , cap.I. Alberto Moravia, <i>Gli indifferenti</i> , cap.III. Primo Levi, <i>Se questo è un uomo: L'arrivo al lager; Il sistema periodico: Zolfo</i> . Beppe Fenoglio, <i>Una questione privata</i> , cap VIII.	Tempo e memoria; Guerra e pace; Intellettuali e potere; Uguaglianza, diritti e giustizia.	Il ripudio della guerra come mezzo di offesa e di soluzione delle controversie.
L'IRRUZIONE DEL MISTERO	Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , capp. IV e VI; <i>Il barone rampante</i> , cap. VIII e IX; <i>Tutto in un punto</i> . Leonardo Sciascia, <i>Il giorno della civetta: Il capitano Bellodi e don Mariano</i> .	Il rapporto uomo-natura-scienza; Realtà e apparenza; Intellettuali e potere; Uguaglianza, diritti e giustizia.	L'educazione alla legalità e la lotta alle subculture mafiose e mafiose.
DIDATTICA ORIENTATIVA	Dante Alighieri, <i>Paradiso</i> , Canti I, III, XI.	La forza della parola e delle immagini.	La scuola: luogo di apprendimento attivo e significativo.

METODOLOGIE

L'insegnante, per l'articolazione delle varie attività di studio, si avvalsa dei metodi e degli strumenti ritenuti più idonei alla situazione della classe e comunque tali da coinvolgere e motivare gli alunni stimolandone la partecipazione e la gratificazione personale:

- la lezione frontale, interattiva e partecipata;
- discussioni libere o guidate;
- scelta dei testi calibrata sugli orientamenti e interessi degli studenti;
- adeguate introduzioni, spiegazioni e approfondimenti alle letture proposte;
- attività di comprensione e di analisi tematica, linguistica e stilistica del testo;
- esercitazioni di produzione di testi scritti e orali come pratica di rinforzo e applicazione delle conoscenze acquisite.

Al fine di assicurare a ciascun alunno il successo scolastico sono stati realizzati interventi di recupero quali:

- attività di correzione puntuale individuale o collettiva dei compiti assegnati e delle verifiche scritte;
- riproposizione dei contenuti in forma diversificata e/o semplificata;
- attività guidate a crescente livello di difficoltà.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Per gli studenti che hanno evidenziato buone conoscenze e buone competenze, al fine di promuovere le eccellenze sono state suggerite attività di:

- lettura di testi e visione di film su argomenti di particolare interesse;
- rielaborazione personale, creativa e critica, dei contenuti.

Durante il corso dell'anno è stato realizzato in orario curriculare un percorso laboratoriale di Public speaking, che ha permesso agli studenti di:

- avvicinarsi al testo integrale di un'opera narrativa, liberamente scelta da ciascuno di loro tra quelle più significative della letteratura italiana del Novecento,
- comprenderne gli snodi narrativi e le scelte linguistiche e stilistiche dell'autore,
- acquisire le competenze comunicative e linguistiche per presentare il testo ad una piccola platea di ascoltatori e sostenere un eventuale dibattito.

Inoltre alcuni ragazzi hanno partecipato ad un percorso di Scrittura creativa che li ha avvicinati alle diverse forme di scrittura come espressione di emozioni e sentimenti personali.

Le famiglie sono state costantemente informate sulle finalità, sugli obiettivi e sulle strategie riguardanti il processo formativo oltre che sull'andamento didattico disciplinare di ciascun alunno.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Oltre al libro di testo, gli studenti sono stati invitati a utilizzare altri strumenti di formazione e di informazione sia su supporto cartaceo che digitale. Materiali di studio di diversa tipologia sono stati forniti agli studenti sulla piattaforma classroom.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Per monitorare il percorso didattico e per misurare gli apprendimenti, l'insegnante si è avvalsa di verifiche scritte e orali strutturate o semi strutturate e ha tenuto conto anche degli interventi dal posto o durante la discussione.

La valutazione finale è scaturita dal conseguimento degli obiettivi specifici della disciplina, in termini di conoscenze e competenze, ma anche dalle modalità di partecipazione alle attività svolte e dalla puntualità delle consegne.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'insegnante ha utilizzato griglie e rubriche di valutazione elaborate dal Dipartimento di lettere in fase di programmazione iniziale.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1	Programmazione del Consiglio di classe
2	Programmi svolti delle singole discipline
3	Fascicoli personali degli studenti
4	Scheda attività PCTO
5	Verbale dello scrutinio finale
6	Scheda INVALSI



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 1
Griglie valutazione prima prova (italiano)
(DM 1095/2019)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA A

Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12-14) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15-17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (19-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8-9) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8-9) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso argomentativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA A (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (punti 60)	AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
	ADEGUATEZZA (max 10)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza dell'eventuale formulazione del titolo e/o parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo, se presente, è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo, se presente, è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono molto appropriati ed efficaci (9-10)	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10	CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (8) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20	ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15	LESSICO E STILE (max 15)		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 2
Griglia valutazione seconda prova
(DM 769/2018)



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCHEDA 5

Griglia di valutazione per la prova di matematica as. 2024-2025
Liceo Scientifico Is. "Ven. I. Capizzi"

Classe

Cognome e Nome

Indicatori	Descrittori	Questiti N.				Punti Questiti	Problema	Punti Problema
				
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2	.../20	1 - 2/5
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	4	4	4	4		4	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	5	5	5	5		5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2/24	1 - 2/6
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4		3 - 4	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	5	5	5	5		5	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	6	6	6	6		6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2/20	1 - 2/5
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	4	4	4	4		4	
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	5	5	5	5		5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	1	1	1	1/16	1/4
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	2	2	2	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	4	4	4	4		4	
Totale						P₁ =/80	P₂ =/20	
						V₁ = P₁:8 =	V₂ = P₂:2 =	
						Voto = V₁ + V₂ = ≅/20		

Criterio di approssimazione :

in caso di voti decimali gli stessi vanno arrotondati, ≅, per eccesso laddove il decimale sia pari o superiore allo 0,50 altrimenti vanno arrotondati per difetto.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 3
Griglia valutazione colloquio
(Allegato B all'O.M. n. 67 del 31/03/2025)



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

*Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X*

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Lingua e Letteratura Italiana	Prestianni Rita Biagia	
Lingua e Cultura Inglese	Pennisi Irene	
Storia e Filosofia	Saitta Laura	
Matematica	Cantarella Rosario	
Scienze Naturali	Finocchiaro Claudia	
Fisica	Furnari Giuseppe	
Informatica	Mancino Massimo	
Disegno e Storia dell'Arte	La Manna Alfredo	
Scienze Motorie e Sportive	Longhitano Vincenzo	
Religione	Cannata Cristina Rosa Mariagrazia	

Bronte, 12 maggio 2025

Il Docente Coordinatore
Giuseppe Furnari

La Dirigente Scolastica
Maria Gabriella Spitaleri

Il presente Documento è pubblicato in ossequio alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 recante "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. documento del 15 maggio ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323"