



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

IISS "Ven.I.Capizzi" Bronte (CT)
Prot. 0006566 del 15/05/2025
I-1 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art. 17, comma 1, del D.lgs. n. 62 del 2017 e art. 10 dell'OM n. 67 del 31/03/2025)

Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate

Classe V B

Anno Scolastico 2024/2025

DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa Maria Gabriella Spitaleri

COORDINATORE

Prof. Giuseppe Scarvaglieri



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INDICE DEL DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	
CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO <i>Profilo culturale, educativo e professionale dei Licei/Istituti Professionali (PECUP)</i> <i>Risultati di apprendimento</i> Quadro orario	pag. 4
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE Studenti Docenti del Consiglio di Classe	pag. 9
PROFILO DELLA CLASSE	pag. 11
PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE	pag. 12
COMMISSARI INTERNI ESAME DI STATO	pag. 12
PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO	pag. 13
PERCORSI INTERDISCIPLINARI	pag. 15
INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA	pag. 16
ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	pag. 21
ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	pag. 22
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	pag. 23
SIMULAZIONI ESAME DI STATO	pag. 26
METODOLOGIE DIDATTICHE	pag. 26
ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI	pag. 26
CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA	pag. 27
VALUTAZIONE	pag. 27
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	pag. 28
CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE	pag. 31
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	pag. 73
ALLEGATO 1 – Griglia di valutazione I Prova	pag. 74



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 2 – Griglia di valutazione II Prova	pag. 78
ALLEGATO 3 – Griglia di valutazione Colloquio	pag. 79
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	pag. 80



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionali dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità, competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recente "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei"). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del mondo scolastico:

- Lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- La pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- L'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- L'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- La pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- L'uso di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica e le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di processi risolutivi.

Liceo scientifico Opzione Scienze applicate

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale” (art. 8 comma 1).

“Nell'ambito della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata l'opzione “scienze applicate” che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni” (art. 8 comma 2).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

laboratorio; elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

QUADRO ORARIO

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1°anno	2°anno	3°anno	4°anno	
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Informatica	66	66	66	66	66
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99
Potenziamento di inglese	//	//	//	//	33
Storia e Geografia	99	99	//	//	//
Storia	//	//	66	66	66
Filosofia	//	//	66	66	66
Matematica	165	132	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali	99	132	165	165	165
Disegno e Storia dell'arte	66	66	66	66	66



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Gli studenti

N.	STUDENTE	PROVENIENZA

Rappresentanti Genitori	ANNALISA LONGHITANO FRANCESCA PATRIZIA REALE
Rappresentanti Alunni	



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X**DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

DOCENTE	DISCIPLINA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUSSO NUNZIO	IRC	X	X	X
PARRINELLO CONCETTA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
DI BELLA ELVIRA	LINGUA E CULTURA INGLESE	X	X	X
SAITTA LAURA	STORIA E FILOSOFIA	X	X	X
CALANNI PILERI SONIA	MATEMATICA		X	X
ZAPPALÀ DARIO	FISICA			X
NICOLOSI ALFIO	INFORMATICA	X	X	X
SCARVAGLIERI GIUSEPPE	SCIENZE NATURALI	X	X	X
GIORDANO SALVATORE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE			X
CALVAGNO EMILIA	SCIENZE MOTORIE E SPROTIVE	X	X	X
SAITTA MANUELA	SOSTEGNO	X	X	X

* Lavenia Concetta Potenziamento di Diritto al V anno

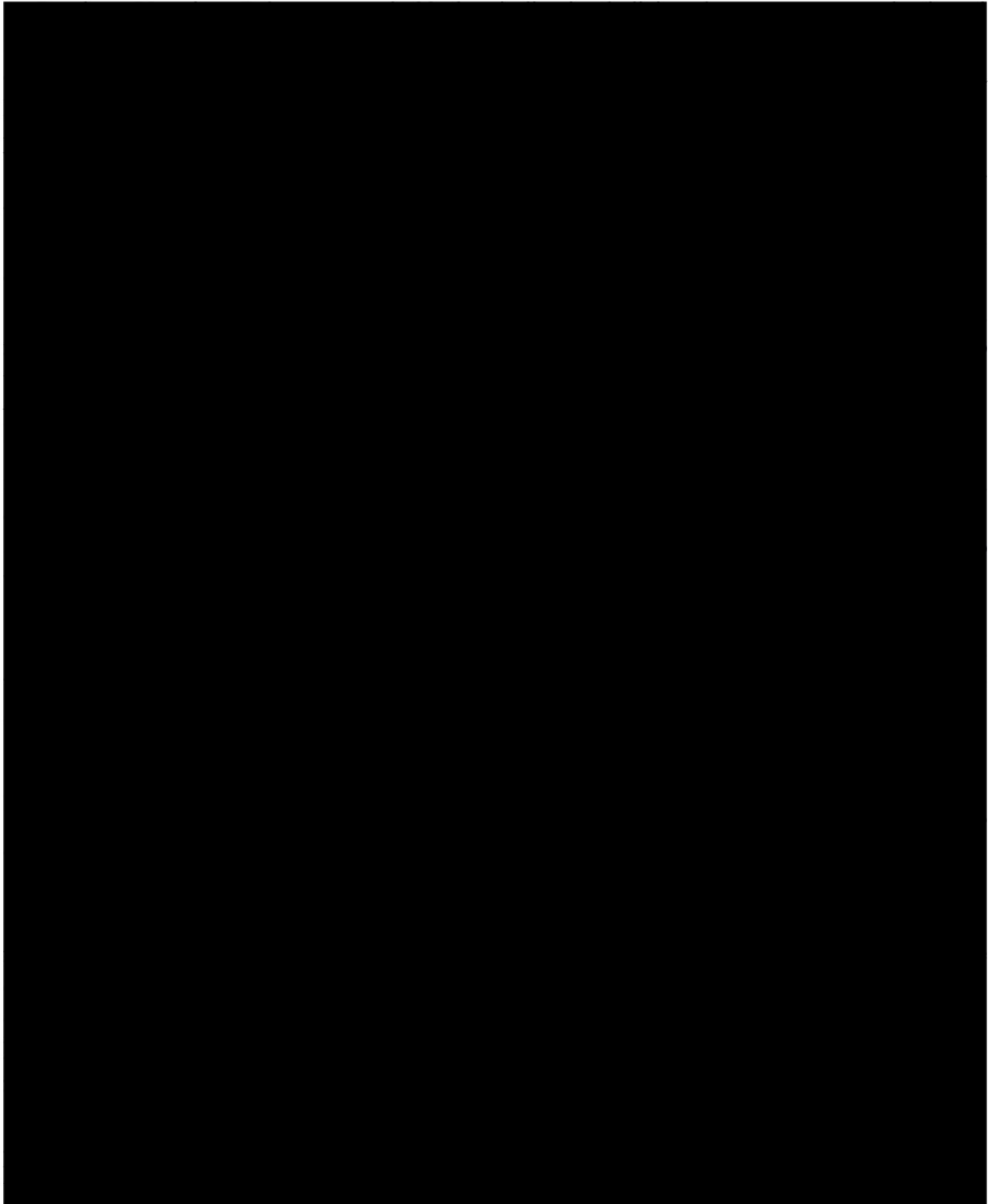
* Lanza Cornelia Potenziamento di Inglese



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*

IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PROFILO DELLA CLASSE





UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PROSPETTO STORICO DELLA CLASSE

Anno Scolastico	Numero Iscritti	Di cui nuovi inserimenti	Numero trasferimenti	N. ammessi alla classe successiva / Candidati Esame di Stato
2022-2023	23	//	1	22
2023-2024	22	//	//	22
2024-2025	22	//	//	22

Commissari Interni Esame Di Stato

COGNOME NOME	DISCIPLINA
CALANNI PILERI SONIA	Matematica
NICOLOSI ALFIO	Informatica
DI BELLA ELVIRA	Lingua e Cultura Inglese



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline

Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista di scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;

Obiettivi formativi cognitivi

CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
- Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
- Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
- Saper applicare regole e procedimenti;
- Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando e relazioni significative;
- Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e auto valutarsi.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Obiettivi e competenze raggiunti

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regola;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

COMPETENZE

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essa raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e ad individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti lo sviluppo dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Il rapporto uomo-natura-scienze	Tutte	Cogliere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline
Il progresso scientifico	Tutte	Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite
Realtà ed apparenza	Tutte	Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni
Codici e simboli	Tutte	
La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io	Tutte	Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
Tempo e memoria	Tutte	Applicare i principi e i processi di rielaborazione logica
La forza della parola e dell'immagine	Tutte	Essere consapevole del proprio processo di apprendimento
Guerra e pace	Tutte	
Intelletuali e potere	Tutte	Assumersi le proprie responsabilità anche nella cura e nel rispetto degli altri
Uguaglianza, Diritti e Giustizia	Tutte	Esercitare un pensiero divergente e critico nell'esercizio della cittadinanza attiva e responsabile



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEO CONCETTUALE	CONTENUTI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	DISCIPLINE COINVOLTE
COSTITUZIONE	Origine e struttura della Costituzione italiana.	Sviluppare atteggiamenti e adottare comportamenti fondati sul rispetto verso ogni persona, sulla responsabilità individuale, sulla legalità, sulla partecipazione e la solidarietà, sulla importanza del lavoro, sostenuti dalla conoscenza della Carta costituzionale, della Carta dei Diritti fondamentali dell'Unione Europea e della Dichiarazione Internazionale dei Diritti umani.	Analizzare e comparare il contenuto della Costituzione con altre Carte attuali o passate, anche in relazione al contesto storico in cui essa è nata, e ai grandi eventi della storia nazionale, europea e mondiale, operando ricerche ed effettuando riflessioni sullo stato di attuazione nella società e nel tempo dei principi presenti nella Costituzione, tenendo a riferimento l'esperienza e i comportamenti quotidiani, la cronaca e la vita politica, economica e sociale.	Storia Filosofia Diritto (potenziamento) Lingua e Letteratura Italiana
	Confronto tra lo Statuto Albertino e la Costituzione riguardo alle tematiche più significative.	Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, a partire dalla conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni dello Stato, dell'Unione europea, degli organismi internazionali, delle regioni e delle Autonomie locali.	Individuare, attraverso il testo costituzionale i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	Diritto (potenziamento)
	Principi fondamentali e informatori della Costituzione (art. 1-12).	Rispettare le regole e le norme che governano lo stato di		



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	<p>I diritti dei lavoratori.</p> <p>La rappresentazione del lavoro nelle opere degli artisti del XIX e del XX secolo.</p> <p>Danni da sostanze (alcool, fumo, droghe).</p> <p>Corrette abitudini alimentari.</p>	<p>diritto, la convivenza sociale e la vita quotidiana in famiglia, a scuola, nella comunità, nel mondo del lavoro al fine di comunicare e rapportarsi correttamente con gli altri, esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri per contribuire al bene comune e al rispetto dei diritti delle persone.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti e comportamenti responsabili volti alla tutela della salute e del benessere psicofisico.</p>	<p>Comprendere il valore costituzionale del lavoro concepito come diritto ma anche come dovere.</p> <p>Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite (ogni tipologia di droga, comprese le droghe sintetiche) o di comportamenti che inducono dipendenza (oltre alle droghe, il fumo, l'alcool, il doping, l'uso patologico del web, il gaming, il gioco d'azzardo), anche attraverso l'informazione delle evidenze scientifiche; adottare conseguentemente condotte a tutela della propria e altrui salute.</p>	<p>Storia</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Scienze naturali/chimica</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Scienze motorie e sportive</p>
--	--	---	---	--



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

			<p>Riconoscere l'importanza della prevenzione contro ogni tossicodipendenza e assumere comportamenti che promuovano la salute e il benessere fisico e psicologico della persona.</p> <p>Conoscere le forme di criminalità legate al traffico di stupefacenti.</p> <p>Conoscere i disturbi alimentari e adottare comportamenti salutari e stili di vita positivi, anche attraverso una corretta alimentazione, una costante attività fisica e una pratica sportiva (cfr. articolo 33, comma 7 della Costituzione).</p>	
<p>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</p>	<p>Le principali tappe della nascita dell'Unione Europea</p>	<p>Comprendere l'importanza della crescita economica.</p>	<p>Conoscere in modo approfondito le condizioni che favoriscono la crescita economica.</p>	<p>Diritto</p> <p>Storia</p> <p>filosofia</p>
	<p>Organismi di tutela dei beni artistici, culturali, ambientali.</p>	<p>Maturare scelte e condotte di tutela dei beni materiali e immateriali.</p>	<p>Mettere in atto comportamenti a livello diretto (partecipazione pubblica, volontariato, ricerca) o indiretto (sostegno alle azioni di salvaguardia, diffusione dei temi in discussione, ecc.) a tutela dei beni pubblici.</p>	<p>Storia dell'Arte</p> <p>Scienze naturali</p> <p>Fisica</p> <p>Diritto (potenziamento)</p>
	<p>La mafia come organizzazione</p>	<p>Maturare scelte e condotte di contrasto alla illegalità.</p>	<p>Analizzare la diffusione a livello</p>	<p>TUTTE</p>



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	<p>criminale e la cultura mafiosa.</p> <p>Misure di contrasto alla cultura mafiosa.</p>		<p>territoriale delle varie forme di criminalità, in particolare di quelle contro la persona e i beni pubblici e privati. Analizzare, altresì, la diffusione della criminalità organizzata, i fattori storici e di contesto che possono avere favorito la nascita delle mafie e la loro successiva diffusione nonché riflettere sulle misure di contrasto alle varie mafie.</p> <p>Sviluppare il senso del rispetto delle persone, delle libertà individuali, della proprietà privata, dei beni pubblici in quanto beni di tutti i cittadini.</p>	
CITTADINANZA DIGITALE	<p>La Rete ed il lessico essenziale della Rete.</p> <p>Le <i>fake news</i>: cosa sono, come riconoscerle e principali cause. Robotica, domotica e intelligenza artificiale.</p> <p>I principali reati informatici: furto d'identità digitale, <i>phishing</i>, cyberterrorismo. La <i>cybersecurity</i>.</p>	<p>Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni, alle fonti, ai contenuti digitali, in modo critico, responsabile e consapevole.</p> <p>Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e altrui sicurezza negli ambienti digitali, evitando minacce per la salute e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri.</p>	<p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti.</p> <p>Analizzare, interpretare e valutare in maniera critica dati, informazioni e contenuti digitali. Distinguere i fatti dalle opinioni</p> <p>Analizzare le problematiche connesse alla gestione delle identità digitali, ai diritti del cittadino digitale e alle politiche sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati</p>	<p>Informatica</p> <p>Lingua e Letteratura Italiana</p> <p>Informatica</p> <p>Lingua e cultura inglese</p>



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR

CM: CTIS00900X

			<p>personali riferite ai servizi digitali.</p> <p>Favorire il passaggio da consumatori passivi a consumatori critici e protagonisti responsabili.</p> <p>Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali, anche legati a bullismo e cyberbullismo, utilizzando responsabilmente le tecnologie per il benessere e l'inclusione sociale.</p>	
--	--	--	--	--



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA	
Attività, percorsi, progetti svolti	Nuclei tematici di Educazione civica
Settimana Nazionale Dislessia IX edizione: attività di riflessione e visione di filmati	COSTITUZIONE
Visione del film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"	COSTITUZIONE
Giornata nazionale colletta alimentare	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Giornata contro la violenza sulle donne, partecipazione spettacolo teatrale "D'amore non si muore" (VA NO)	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Giornata internazionale delle persone con disabilità: partecipazione alla manifestazione "Sport per tutti – inclusione in movimento al Capizzi"	COSTITUZIONE
Iniziativa di solidarietà con raccolta prodotti alimentari da donare al Cantro Aiuto alla Vita CAV di Bronte	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Progetto sul gioco d'azzardo patologico GAP	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ / CITTADINANZA DIGITALE
Giorno della Memoria: evento commemorativo presso l'Auditorium del Real collegio Capizzi, con la partecipazione della Prof.ssa Lina Scalisi, Ordinario di Storia Moderna presso il DiSUM dell'Università degli Studi di Catania	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
<i>Giornata Nazionale contro il Bullismo e il Cyberbullismo: visione dello spettacolo tragicomico "Virginie" .</i>	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ / CITTADINANZA DIGITALE
XXX Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie: attività di riflessione sul tema.	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ
Incontro con l'Associazione "Essere Rompicatole" con la presenza del Dott. Giuseppe Trovato e Antonio Guglielmino, nipote dell'Ispettore Lizzio vittima di mafia.	COSTITUZIONE / SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

VII edizione Catanese OrientaSicilia "ASTERSicilia"

Incontri informativi e attivazione sportello di ascolto e servizio di supporto psicologico

Incontri divulgativi su tirocinio e apprendistato CPI Bronte e Randazzo

SOLO VC E VD: partecipazione al Solar System Tour

Masterclass 2024 – INFN Catania, esperimento DarkSide, esperimento CMS, esperimento ALICE

Rappresentazione teatrale in lingua inglese "Dr Jekyll e Mr Hyde"

Attività di orientamento universitario Dipartimento di Informatica Università degli Studi di Pisa

Incontro di orientamento Marina Militare

Orientamento ITS Academy Catania

Incontri Progetto di Orientamento "OUI, ovunque da qui"

Viaggio d'istruzione Spagna

Percorsi formativi di lingua straniera Progetto PNRR– Competenze STEM e multilinguistiche nelle scuole statali

Programma Erasmus Plus VET

Seminario sulla scoperta dell'INFN di Catania in collaborazione scientifica internazionale KM3NeT "Il neutrino più energetico mai osservato"

Olimpiadi studentesche



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X**PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)**

Gli studenti, nel corso del triennio, hanno svolto i seguenti **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito del progetto di istituto denominato:
"LE MIE COMPETENZE"

Periodo	Percorso	Ente Erogante	Luogo di svolgimento	Descrizione del progetto
Terzo anno	Le mie Competenze	Civicamente SRL	Educazione Redazione Digitale - Piattaforma Educazione digitale (modalità on line)	<p>Apprendimento in e-learning:</p> <ul style="list-style-type: none"> • lezioni digitale e attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali; • apprendimento in e-learning focalizzato sulle life skills e sulle business skill funzionali al proprio ingresso al mondo del lavoro. Coca-Cola HBC Italia; Risparmio Energia; Mistubishi; Economia Civile;
Terzo anno	Le mie Competenze	Unicredit	Realizzato dalla Banking Academy ESG Italy di UniCredit che allena competenze finanziarie, imprenditoriali e sui temi della sostenibilità.	<ul style="list-style-type: none"> • Startup Your Life è un programma formativo della Banking Academy ESG Italy di UniCredit, per sviluppare competenze finanziarie, imprenditoriali e sulla sostenibilità, inclusa la violenza economica.
Terzo anno	Le mie Competenze	Maker Fire	Progetto Steam For 17	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e realizzazione di ambienti informatizzati. La Nave di Carta: Attività in mare.
Terzo anno	Le mie Competenze	Olimpiadi di Cittadinanza.	Associazione Nazionale Culturale No Profit AssoGiovani - Viterbo	<ul style="list-style-type: none"> • Percorso formativo utile a potenziare le conoscenze di cittadinanza attiva nel rispetto dei valori della Costituzione Italiana in riferimento alla Costituzione stessa stimolando l'interesse per l'Educazione Civica.
Terzo anno	Le mie Competenze	Farmacia	Farmacia "Borgonuovo" – Bronte; Farmacia "Scalisi" -Bronte; Farmacia Castiglione – Maniace.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei software gestionale della farmacia per le operazioni di carico e scarico della merce; carico delle scadenze; procedure per invio a distruzione dei farmaci scaduti e/o guasti e imperfetti. Uso e compilazione dei DDT per i movimenti di reso dei farmaci alle principali ditte e grossisti. Presa visione e partecipazione alle principali mansioni di magazzino (carico merci, immagazzinamento e sistemazione farmaci, controllo scadenze etc etc).
Terzo anno	Le mie Competenze	Insegno - Imparo	Studio Pedagogico "Rubino Schilirò" – Bronte; "Ente Casa Morano" – Bronte; Parr. S. Sebastiano -	<ul style="list-style-type: none"> • Attività rivolta a bambini di scuola di 1° Grado: Percorsi di potenziamento degli apprendimenti; Potenziamento dei prerequisiti; Percorsi educativi volti



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

			Maniace	all'autonomia; Supporto alla didattica e compiti. Individuazione del proprio metodo di studio.
Terzo e Quarto anno	Le mie Competenze	Esperienze varie	Strutture private e pubbliche	<ul style="list-style-type: none"> Attività varie con strutture private come da prospetto delle ore svolte da ciascun studente/sse agli atti del consiglio di classe.; Piscina Comunale Cley Squirty; ForAgri (Euronics).
Quarto anno	Le mie Competenze	Scuola di Robotica	Realizzato sotto la direzione di docenti della scuola affiancati da docenti dell'ITI "S. Cannizzaro" di Catania	<ul style="list-style-type: none"> Il progetto di sperimentazione finalizzate all'acquisizione di competenze fondamentali nell'ambito del Coding e della robotica, in particolare della Robotica Umanoide nel caso della NAO Challenge.
Quarto anno	Le mie Competenze	"How To Be A Guide in London"	British International school London	<ul style="list-style-type: none"> Formare gli studenti alla professione di guida turistica offrendo occasione di apprendere i contenuti e le competenze necessari per esercitare tale attività in un contesto operativo reale e al tempo stesso suggestivo, i luoghi iconici e ricchi di storia della capitale inglese, sotto il controllo e la supervisione di tutor esperti nel settore.
Quarto anno	Le mie Competenze	Progetto FAI – Guida Turistica	Pro Loco Bronte	<ul style="list-style-type: none"> Preparazione e partecipazione degli studenti come guide turistiche all'evento nazionale "Giornate FAI per le scuole" d'autunno e di primavera Siti religiosi di interesse storico-artistico. Accoglienza turisti e informazioni sul patrimonio storico-religioso-culturale
Quinto anno	Le mie Competenze	"OUI, ovunque da qui" è il Progetto Orientamento	Università degli studi di Catania	<ul style="list-style-type: none"> Attività volte a fornire conoscenze e competenze trasversali e informazioni sulle diverse proposte di formazione superiore utili alla crescita personale e alla realizzazione di società sostenibili e inclusive, anche attraverso esperienze didattiche disciplinari attive, partecipative e laboratoriali. Attività di autovalutazione, verifica e consolidamento delle proprie conoscenze utili ai percorsi scolastici universitari.
Quinto anno	Le mie competenze	Liceo Vitt. Emanuele III - Patti (ME); Società della Filosofica Italiana; UniMe; Centro Studi filosofia della complessità	In sede e laboratorio teatrale.	<ul style="list-style-type: none"> Tyndaris Agorà Philosophia - Festival della Filosofia e della Cultura Classica per una Cittadinanza Consapevole; Esperienze partecipate di dialogo e proposte culturali diversificate occasione di crescita e formazione in fieri. Attività laboratoriali storico-filosofico, di cultura classica, di cittadinanza.



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

		New Agorà di Patti, Assessorato Cultura, Patti		
--	--	---	--	--



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dagli artt.19, 20 e 22 dell'OM n. 67 del 31/03/2025, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- **I prova** – 08/05/2025
- **II prova** – 14/05/2025
- **Colloquio** – 28-30/05/2025

METODOLOGIE DIDATTICHE

I metodi sono stati molteplici e sono stati scelti di volta in volta dai docenti in relazione alle finalità che si erano prefissate e alle situazioni che si sono create all'interno della classe. Si sono messe in atto:

- La lezione frontale per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto.
- La lezione dialogata per sollecitare alla discussione e all'attenzione.
- La risoluzione di esercizi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative, e la costruzione di modelli.
- Lavori di gruppo con precise consegne (per abituare al lavoro in equipe e al confronto di idee).
- La correzione degli esercizi svolti dagli studenti, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.
- Eventuali visite guidate per la conoscenza diretta e l'approfondimento dei contenuti appresi in alcune discipline.
- E-learning
- Tutoring
- Peer to peer education
- Attività laboratoriali
- Ricerca-azione
- Problem solving
- Flipped classroom
- Interventi personalizzati
- Impiego del registro di classe in tutte le funzioni di comunicazione e di supporto alla didattica
- Interazione su sistemi e app interattive ed educative digitali.

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti, scelti di volta in volta allo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione, sono stati:

- Libro di testo
- Esercizi in itinere



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Appunti integrativi e di approfondimento
- Analisi di documenti
- Schermo interattivo
- Laboratori specifici
- Appunti e dispense
- Piattaforme e app educative
- Documentari
- Filmati
- Materiali prodotti dall'insegnante
- Schede di approfondimento
- Schemi, grafici e mappe concettuali
- Supporti multimediali
- Internet
- Moduli Google
- YouTube
- Presentazioni in PowerPoint
- Link per accedere alla visione di filmati e/o documentari relativi all'argomento oggetto di studio messi a disposizione da alcune case editrici o a lezioni registrate da canali didattici

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

Per le attività di verifica, in coerenza con gli obiettivi prefissati, sono stati utilizzati strumenti adeguati per assumere informazioni e delineare una visione costante e precisa del processo di insegnamento/apprendimento della classe e di ciascun alunno:

- prove strutturate a risposta chiusa (quesiti vero/falso, a scelta multipla, prove di completamento corrispondenza, riordinamento)
- prove a risposte aperte (produzione e/o rielaborazione di testi, colloqui orali)
- prove pratiche e grafiche
- compiti in situazioni reali (attività laboratoriali individuali e/o di gruppo)

VALUTAZIONE

La valutazione degli apprendimenti, in coerenza con le finalità e gli obiettivi declinati nel PTOF per lo specifico indirizzo di studi e in ossequio alle vigenti disposizioni normative, è riferita:

- ai risultati dell'apprendimento scolastico
- al processo formativo messo in atto
- al comportamento dell'alunno

La valutazione tiene in considerazione:

- le competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza;



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- i progressi durante il percorso formativo, anche in relazione alle attività di potenziamento;
- il livello di conseguimento degli obiettivi disciplinari e trasversali stabiliti nella programmazione;
- la partecipazione al dialogo educativo, il senso di responsabilità, l'impegno e il metodo di studio.

La valutazione del comportamento, effettuata secondo i criteri comuni adottati dal Collegio dei Docenti e inseriti nel PTOF, è finalizzata a:

- accertare i livelli di apprendimento e consapevolezza raggiunti, con specifico riferimento alla cultura e ai valori della cittadinanza e della convivenza civile;
- verificare la capacità di rispettare il complesso delle disposizioni che disciplinano la vita dell'istituzione scolastica;
- diffondere la consapevolezza dei diritti e dei doveri all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio e rispetto dei diritti e dei doveri.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti”*, che ha modificato l'art. 13 del D. lgs. n. 62/2017, *“nel caso di valutazione del comportamento pari a sei decimi, il consiglio di classe assegna un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale da trattare in sede di colloquio dell'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo”* e *“nel caso di valutazione del comportamento inferiore a sei decimi, il consiglio di classe delibera la non ammissione all'esame di Stato conclusivo del percorso di studi”*

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 67/2025 per l'a.s. 2024/25, provvederà ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza e quarta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D. Lgs. 62/2017.

Come disposto dalla Legge n. 150/2024 *“Revisione della disciplina in materia di valutazione delle studentesse e degli studenti”*, che ha modificato il D. lgs. n. 62/2017, introducendo all'art. 15 il comma 2-bis, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito solo se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi.

Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, il Consiglio di classe terrà conto dei seguenti quattro parametri:

1. Frequenza;
2. Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
3. Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica;
4. Attività di tutoring.

Parametro	Punteggio
1) ✓ Frequenza relativa all'attività didattica in presenza	da 0 a 10 assenze → 0,30 punti da 11 a 15 assenze → 0,20 punti da 16 a 20 assenze → 0,10 punti
2) ✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo	0,25
✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa	0,25
3) ✓ Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica	0,30 per ogni attività (max 3 attività valutabili)
4) ✓ Attività di tutoring (alunni del quarto e del quinto anno)	0,30

- Se la media M dei voti conseguita è maggiore o uguale al valore di 9,20:
 - prescindendo dalla valutazione dei 4 parametri - si attribuisce direttamente il massimo della relativa banda di oscillazione, ovvero 12 punti per il Terzo anno, 13 punti per il Quarto anno e 15 punti per il Quinto anno.
- Se invece la media M è compresa strettamente tra 9 e 9,20:
 $9 < M < 9,20$



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- nell'attribuzione del credito scolastico si considererà anche l'eventuale punteggio scaturito dai parametri sopra indicati.
- Se la media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.
- Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.

La frequenza si considera assidua, quando il numero di assenze è minore o uguale a 20, e si attribuiranno per il parametro frequenza i punteggi così come riportati sopra.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONSUNTIVI DELLA PROGETTAZIONE PER SINGOLE DISCIPLINE



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente

Prof.ssa Parrinello Concetta

Libro di testo

- I classici nostri contemporanei, con Antologia della Divina Commedia– Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria - vol. 3.1 e 3.2- Paravia

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

La/lo studente, al termine del percorso:

Conoscenze

- Conosce le principali tappe della letteratura italiana dalla fine dell'Ottocento ai primi anni del Novecento nei suoi autori e correnti più significative e nei suoi collegamenti col coevo panorama europeo;
- conosce la natura delle istituzioni politiche, sociali ed economiche, in particolare dell'Italia e dell'Europa; comprendere i diritti e doveri che caratterizzano l'essere cittadino.

Capacità

- Ha acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile;
- cura l'esposizione orale e riesce ad adeguarla ai diversi contesti;
- sa utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, far ricerca, comunicare;
- sa organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata secondo corretti criteri di consequenzialità, pertinenza e coerenza;
- sa produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a diverse funzioni;
- sa riconoscere e analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale e il genere letterario di riferimento.

Competenze

Lingua

- Produce testi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando -a seconda dei contesti e scopi- l'uso personale della lingua;
- riassume e parafrasa un testo dato, organizza e motiva un ragionamento;
- illustra e interpreta in termini essenziali un fenomeno storico, letterario, culturale.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Letteratura

- è in grado di riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso);
- padroneggia gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi in prosa e versi: analisi linguistica, stilistica e retorica;
- ha un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in versi e prosa, di paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi;
- individua i nessi tra la produzione letteraria italiana e quella europea.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
G. Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e formazione culturale • Evoluzione del pensiero e della poetica • Opere: Canti e Operette morali 	Il rapporto Uomo – Natura-Scienza	Le conseguenze negative del progresso: le molteplici forme di inquinamento ambientale; la nascita di una coscienza ecologista e la prospettiva di uno sviluppo sostenibile (Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico).
L'Età Postunitaria	<ul style="list-style-type: none"> • Il Positivismo • Il Naturalismo francese • Il Verismo italiano e Verga: vita, poetica e tecnica narrativa, ideologia, novelle e romanzi 	Il Progresso Uguaglianza, Diritti e Giustizia	Art. 3 della Costituzione
Decadentismo e Simbolismo	Visione del mondo, poetica, temi e miti	Realtà e apparenza Simboli e codici	Art. 3 e condizione femminile Parità di genere (Agenda 2030, obiettivo 5)
G. D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> • Biografia, partecipazione alla vita politica e culturale del tempo, rapporto con il pubblico e con le leggi del mercato • Evoluzione della poetica e generi letterari praticati • Significato di "estetismo", "superomismo" e 	Intelletuali e potere. La forza della parola e dell'immagine	



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	<p>“panismo”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Opere: i romanzi e le Laudi 		
G. Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere ● Poetica e significato di “fanciullino” ● Temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche 	<p>Realtà e apparenza Il rapporto Uomo – Natura-Scienza</p>	<p>Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile- obiettivo 13: lotta contro il cambiamento climatico.</p>
I.Svevo	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, pensiero e temi ● Opere: i romanzi 	<p>Tempo e memoria La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io</p>	
L. Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, formazione culturale, visione del mondo e poetica ● Opere: novelle, romanzi e drammi teatrali 	<p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io</p>	
Avanguardie storiche	<p>Il Futurismo: temi, miti e poetica. T. Marinetti</p>	<p>Guerra e pace La forza della parola e dell'immagine</p>	<p>Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 della Costituzione)</p>
G. Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita e opere ● Poetica, temi e soluzioni formali delle raccolte poetiche ● L'Allegria 	<p>Guerra e pace</p>	<p>Il rifiuto della guerra come strumento di offesa alla libertà degli altri popoli (art. 11 della Costituzione)</p>
Dante Alighieri Percorso orientativo: “il valore della scelta”- la missione profetica di Dante.	<p>Paradiso, I,III,VI e Inno alla Vergine</p>	<p>Il rapporto fra Uomo- Natura e Scienza Simboli e codici Intellettuali e potere</p>	
E. Montale*	<ul style="list-style-type: none"> ● Poetica degli oggetti e “correlativo oggettivo”, significato della formula “male di vivere” ● Ossi di seppia 	<p>Il rapporto fra Uomo- Natura e Scienza</p> <p>Intellettuali e potere</p>	
U. Saba*	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita e formazione letteraria ● Poetica e incontro con la psicoanalisi 	<p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io</p>	<p>Agenda 2030-Obiettivo 3</p>



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	● Struttura del Canzoniere, temi e soluzioni formali delle liriche	Tempo e memoria	
I. Calvino*	La nuvola di smog	Il rapporto fra Uomo- Natura e Scienza	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- fare ricorso a metodologie e strumenti diversificati;
- applicare il principio della coerenza tra metodologie e verifiche;
- applicare la massima trasparenza nella programmazione e nei criteri di valutazione rendendo l'allievo partecipe e protagonista di quello che sta facendo e di come sia valutato il suo lavoro;
- favorire la partecipazione attiva degli alunni e incoraggiare la fiducia nelle proprie possibilità;
- non demonizzare l'errore ma servirsene per rendere l'alunno capace di capirne le cause;
- correggere gli elaborati scritti con rapidità in modo da utilizzare la correzione come momento formativo;
- esigere la puntualità nell'esecuzione dei compiti.

Per quanto riguarda l'aspetto prettamente metodologico, per coinvolgere gli studenti e motivarli allo studio, oltre alle lezioni frontali e partecipate, si attuano:

- discussione guidata su temi storico-letterari;
- attività laboratoriali in classe (lettura, scrittura, traduzioni);
- pratica di rinforzo e di applicazione delle conoscenze acquisite attraverso esercizi di diversa tipologia;
- partecipazione a proposte culturali;
- uscite didattiche;
- attività di recupero e approfondimento secondo le modalità previste dal PTOF

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- testi di consultazione
- fotocopie di brani significativi e di particolare interesse
- saggi critici
- supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- LIM
- Video-lezioni e audio

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- Sono previste almeno due verifiche scritte e due orali e comunque in congruo numero, tale da consentire un'adeguata valutazione. Se sarà necessario, verrà effettuata qualche prova strutturata e/o semistrutturata valida per l'orale. Elementi di valutazione potranno anche scaturire dagli interventi dal posto e dallo svolgimento dei compiti assegnati per casa.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione scaturirà oltre che dal conseguimento degli obiettivi specifici delle discipline, dai progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dalle capacità di apprendimento, dall'impegno, dall'interesse, dalla partecipazione alla vita della classe e al dialogo educativo. Sono state utilizzate le griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCIENZE NATURALI

Docente

Prof. Giuseppe Scarvaglieri

Libro di testo

Chimica Organica Biochimica e Biotecnologie- D. Sadva, D. M. Hillis, H.Graig Heller, e A.A. - Editore Zanichelli.

SCIENZE DELLA TERRA- Tettonica delle Placche – Alfonso Bosellini - Italo Bovolenta editore Zanichelli.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

Conoscere la struttura e proprietà delle principali classi di composti organici.

Conoscere la struttura, funzione e ruolo biologico di carboidrati, lipidi, proteine e acidi nucleici.

Conoscere la glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa, fermentazione, regolazione energetica e produzione di ATP.

Conoscere la struttura interna della Terra, dinamica litosferica, margini di placca.

Conoscere le relazioni tra struttura molecolare e funzione biologica.

Capacità

Essere in grado di riconoscere e rappresentare le strutture molecolari di semplici composti organici e biomolecole.

Essere in grado di spiegare le fasi del metabolismo del glucosio, evidenziandone l'efficienza energetica e il significato biologico.

Essere in grado di collegare processi biochimici a fenomeni fisiologici (es. esercizio fisico, alimentazione, respirazione).

Essere in grado di esporre concetti scientifici in modo chiaro, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Competenze

Aver sviluppato la capacità di applicare le conoscenze di chimica organica e biochimica alla comprensione di fenomeni biologici reali.

Aver sviluppato la capacità di riflettere sulle implicazioni scientifiche e ambientali di fenomeni tettonici (es. rischio sismico e vulcanico, impatto sulle popolazioni).

Aver sviluppato la capacità di lavorare in gruppo su attività di laboratorio o ricerca, documentando le fasi di lavoro e comunicando risultati in modo efficace.

Aver sviluppato la capacità saper affrontare con consapevolezza tematiche scientifiche avanzate in ambito universitario.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Idrocarburi	Ibridazione del Carbonio. Isomeri Alcani, ciclo alcani, alcheni, alchini. Benzene.	Simboli e codici. Intellettuali e potere	
I derivati degli idrocarburi	Alcoli, Eteri, Aldeidi, Chetoni. Acidi Carbossilici. Ammine	Simboli e codici	
Le biomolecole	Carboidrati. Lipidi. Amminoacidi e Proteine. Acidi Nucleici.	Realtà e apparenza. Simboli e codici. La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io. Uguaglianza, Diritti e Giustizia	
Il metabolismo del Glucosio.	Enzimi. ATP. Glicolisi. Fermentazione Il ciclo di Krebs. Catena di trasporto degli elettroni. Fosforilazione ossidativa.	Tempo e memoria Il Progresso- scientifico.	
L'Interno della Terra	Stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. Il nucleo. Il mantello. La crosta. Il campo magnetico della Terra. Il paleomagnetismo.	Uguaglianza, Diritti e Giustizia	
Tettonica delle Placche	I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Placche e terremoti. Placche e vulcani	Il rapporto uomo-natura- scienza. Il Progresso- scientifico. La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io. Tempo e memoria. Intellettuali e potere.	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

METODOLOGIE

- **Lezione frontale interattiva**, per introdurre e sistematizzare contenuti teorici, stimolando domande e riflessioni.
- **Didattica laboratoriale**, dove possibile, per approfondire concetti attraverso esperimenti (es. osservazioni microscopiche, modelli molecolari).
- **Problem solving e studio di casi** (es. interpretazione di sintomi legati a deficit enzimatici, rischi sismici e vulcanici in zone geografiche reali).
- **Apprendimento cooperativo** e lavori di gruppo su temi interdisciplinari (biotecnologie, sostenibilità, alimentazione, rischi geologici).
- **Flipped classroom** (lezione capovolta) su alcuni argomenti: gli studenti studiano a casa brevi video o testi e in classe si lavora in modo attivo sui concetti.
- **Utilizzo di mappe concettuali** e schemi per favorire la memorizzazione e l'organizzazione delle conoscenze.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- **Libro di testo** e materiale integrativo fornito dal docente.
- **Modelli molecolari tridimensionali**.
- Materiale di laboratorio per esperienze su biomolecole.
- **Slide, video e animazioni** didattiche.
- **Piattaforme online** per la condivisione di materiali.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- **Verifiche orali**: interrogazioni individuali o dialogate, con domande di analisi, collegamenti interdisciplinari e riflessioni critiche.
- **Lavori di gruppo e presentazioni multimediali**: su temi assegnati, con esposizione e discussione in classe.
- **Test** a risposta rapida (usati anche per l'autovalutazione).

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento, inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INFORMATICA

Docente

Prof. Alfio Nicolosi

Libro di testo

"Info@pp" di Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy Editore HOEPLI (volume 3)

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i vari metodi ed i vari contenuti.
- Comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Acquisire padronanza del linguaggio tecnico, logico e formale della disciplina.
- Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- Essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni e delle invenzioni tecnologiche nella vita quotidiana.
- Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana.
- Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici ed individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico.
- Acquisire la consapevolezza dei vantaggi e dei limiti dell'uso degli strumenti e dei metodi informatici e delle conseguenze sociali e culturali di tale uso.
- Comprendere la struttura logico-funzionale della struttura fisica e del software di un computer e di reti locali, tale da consentirgli la scelta dei componenti più adatti alle diverse situazioni e le loro configurazioni, la valutazione delle prestazioni, il mantenimento dell'efficienza.
- Saper collegare in modo sistematico l'uso di strumenti e la creazione di applicazioni ai concetti teorici ad essi sottostanti.

Capacità

- Applicare i principali algoritmi crittografici;
- Classificare gli algoritmi crittografici.
- Comprendere le differenze delle modalità di gestione hardware e software di una rete;
- Comprendere ed analizzare le differenze tecnico operative degli strumenti hardware legati all'implementazione di una rete
- Applicare il Machine Learning;
- Classificare le reti neurali;



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Applicare le reti neurali alla realtà;
- Implementare una rete neurale.

Competenze

- Acquisire la padronanza di strumenti dell'informatica per la soluzione di problemi significativi in generale, ma in particolare connessi allo studio della matematica
- Utilizzare strumenti metodologici per porsi con atteggiamento razionale e critico sul tema della crittografia
- Riconoscere i più comuni strumenti hardware e software per la comunicazione in rete e i principi di comunicazione tra essi
- Saper porsi con atteggiamento razionale e critico sul tema dell'intelligenza artificiale

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Applicazioni tecnico-scientifiche	<p>Conoscere la crittografia e gli algoritmi crittografici;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il Cifrario di Cesare, le principali tecniche crittografiche durante la Grande Guerra; - Conoscere la macchina Enigma; 	<p>Il Progresso scientifico Realtà e apparenza Simboli e codici La forza della parola Guerra e pace</p>	
Le reti e i servizi di rete	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere elementi e principi di comunicazione tra dispositivi (mittente, destinatario, canale, ...); - Conoscere la modalità di comunicazione: simplex, half duplex, full duplex - Conoscere le proprietà di un canale di comunicazione, larghezza di banda, velocità di trasmissione, tasso di errore; - Comprendere le modalità di accesso ad un canale; - Conoscere l'architettura client/server, l'architettura peer to peer, il cloud computing - Comprendere la classificazione delle reti per estensione: PAN, LAN, WAN, GAN; - Conoscere le componenti hardware di una rete (livello fisico): funzione e caratteristiche di bridge, router, gateway, repeater, hub, switch, access point; - Conoscere i componenti software di una rete (livello logico): definizione di protocollo di comunicazione, sintassi di IPv4 e IPv6, classi di indirizzi IP, indirizzi privati e indirizzi pubblici; - Conoscere la suite di protocolli TCP/IP: il livello di rete, il livello di Internet, il livello di trasporto, il livello di applicazione; - Conoscere le topologie di rete: a bus, a stella; - Conoscere i protocolli per reti locali: IEEE 802.3, CSMA/CD, token ring; - Conoscere le modalità di trasmissione wireless: bluetooth, Wi-Fi, UMTS 	<p>Il rapporto uomo-natura</p> <p>Il Progresso scientifico</p> <p>La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io.</p> <p>Tempo e memoria</p> <p>La forza della parola</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Intellettuali e potere</p> <p>Uguaglianza, Diritti e Giustizia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - le principali forme di comunicazione in Rete; - le fake news; - il debunking e il fact checking. - i principali reati informatici: furto d'identità digitale, phishing, cyberterrorismo; - la cybersecurity.
Principi teorici dell'Intelligenza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento del Machine Learning; - Comprendere i metodo di apprendimento delle reti neurali artificiali - Conoscere le principali applicazioni dell'AI. 	<p>Il Progresso scientifico. Realtà e apparenza. La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io.</p>	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Artificiale		Tempo e memoria La forza della parola Intellettuali e potere Uguaglianza, Diritti e Giustizia.	
-------------	--	---	--

METODOLOGIE

- a) Lezioni frontali: il docente descrive con l'aiuto degli strumenti disponibili (lavagna, computer, videoproiettore, dispense, ecc) gli aspetti importanti dell'argomento trattato, non limitandosi alla semplice esposizione, ma stimolando la partecipazione costruttiva della classe e privilegiando il metodo deduttivo.
- b) Discussione in classe: si creano situazioni di confronto su tematiche inerenti gli argomenti trattati al fine di far emergere problemi, dubbi e congetture utili al rafforzamento dell'azione formativa.
- c) Esercitazioni pratiche e in laboratorio: dopo aver illustrato gli aspetti teorici dell'argomento, viene assegnato agli allievi un lavoro di progettazione e realizzazione. Grazie all'attività di laboratorio vengono messe alla prova le abilità progettuali e organizzative acquisite.
- d) Lavoro di gruppo al fine di stimolare la cooperazione ed il confronto.
- e) Problem solving: si prevede la presentazione di problemi in modo che gli studenti debbano agire per individuare le informazioni utili e trovare diverse tipologie di soluzioni.
- f) Cooperative learning: gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso.
- g) Flipped classroom: gli studenti apprendono in modo autonomo attraverso l'ausilio di strumenti multimediali.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Mezzi, strumenti ed attrezzature:

Verranno utilizzati nel corso dell'anno: libro di testo, schede didattiche ed appunti preparati dal docente, materiale scaricato da Internet, da parte dagli alunni, per completare alcuni argomenti, lavagna, computer del laboratorio, computer di casa, rete Internet. Video lezioni sincrone di gruppo e di classe, video lezioni asincrone di gruppo e di classe, chat, consegna elaborati corretti.

Libri di testo adottati:

"Info@pp" di Paolo Camagni, Riccardo Nikolassy Editore HOEPLI (volume 3)

Luoghi:

- Aula didattica
- Laboratorio di Informatica
- piattaforma Gsuite

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- 1) prove strutturate o semi-strutturate su una o più unità didattiche
- 2) colloqui orali, per valutare la conoscenza e la comprensione degli argomenti, ma anche per la chiarezza dell'esposizione e la proprietà di linguaggio.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento,



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti.

Per la valutazione finale di ciascuno studente si terrà conto:

- dei compiti scritti e dei colloqui orali;
- degli elaborati eseguiti sul computer singolarmente o in gruppo;
- delle competenze informatiche acquisite;
- della partecipazione, motivazione ed impegno all'attività didattica;
- del progresso rispetto ai livelli di partenza;
- dell'autonomia di lavoro.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente

Prof. Salvatore Giordano

Libro di testo

Dossier Arte, Vol. 3, Giunti.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

1. in Disegno:

- conoscere, comprendere ed utilizzare in modo appropriato attraverso i linguaggi, i metodi e le tecniche di rappresentazione tecnico-grafica di alcuni elementi geometrici e/o di semplici oggetti;
- saper interpretare e utilizzare i disegni tecnici anche per l'analisi di elementi architettonici.

2. in Storia dell'Arte

- assumere consapevolezza del significato di Bene culturale e di patrimonio artistico al fine di valorizzarne la salvaguardia, la conservazione delle testimonianze d'arte presenti sul territorio;
- conoscere le opere d'arte più significative dei vari periodi storici proposti;
- saper riconoscere lo stile di un'opera e la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto storico e socio-culturale anche in forma pluridisciplinare;
- saper leggere un'opera d'arte nella sua struttura linguistica e comunicativa nella specificità delle sue espressioni e nella particolarità delle tecniche artistiche utilizzate;
- riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici ed i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche ed iconologiche.

Capacità

1. Utilizzare le forme proprie del linguaggio grafico per la rappresentazione convenzionale sia di forme geometriche regolari come anche, quando richiesto, di esempi relativi ad oggetti reali;
2. Programmare ed eseguire correttamente delle misurazioni e se necessario svolgere delle operazioni in scala;
3. Applicare correttamente, usando il linguaggio che è proprio della disciplina, in forma grafico tecnica, i procedimenti previsti e/o richiesti in forma consequenziale;
4. Rappresentare, e se necessario elaborare, almeno in forma sufficiente il tema o i temi proposti facendo attenzione agli elementi previsti per la valutazione degli elaborati stessi quali la comprensione, l'uso corretto dei livelli grafici richiesti, la qualità grafica del segno, se necessario l'uso delle lettere, l'impaginazione del tema e la giustezza delle parti scritte della consegna.

Competenze

1. Saper prendere appunti e utilizzare in modo corretto il libro di testo;
2. Saper rappresentare e/o esporre con un linguaggio corretto le conoscenze acquisite;
3. Saper definire graficamente in forma sufficientemente corretta gli elementi richiesti relativi ai problemi di geometria descrittiva proposti;



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

4. Saper descrivere e utilizzare correttamente i concetti e le nozioni acquisite, sia quelle espresse dall'insegnante come anche quelle tratte dal libro di testo;
5. Saper riconoscere e analizzare i contenuti e le regole proprie della disciplina;
6. Dimostrare di saper comprendere ed applicare in forma corretta tutte le operazioni e le fasi necessarie per realizzare l'argomento proposto;
7. Saper inoltre applicare le proprie conoscenze teoriche su temi diversi da quelli proposti in classe o che si trovano nel libro di testo e ancora, più specificatamente per l'indirizzo di Scienze Applicate:
 - deve saper ricostruire le fasi progressive sia della visualizzazione come quelle proprie delle procedure progettuali: appunti progettuali, disegni d'insieme e/o particolari costruttivi, ecc;
 - deve saper utilizzare programmi applicativi di grafica computerizzata (CAD) per realizzare immagini, per manipolarle e ricondurle alle caratteristiche

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari-Macroaree	Contenuti di Educazione Civica
Il Neoclassicismo e il Romanticismo	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	4) Simboli e codici.	
Il Realismo e il Verismo	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	3) Realtà e apparenza. 10) Uguaglianza, Diritti e Giustizia.	
L'Architettura dell'Ottocento	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	1) Il rapporto uomo-natura-scienza. 2) Il Progresso scientifico.	
La fotografia	Studio della tecnica e dei principali artisti.	2) Il Progresso scientifico. 6) Tempo e memoria.	
L'Impressionismo	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	2) Il Progresso scientifico. 4) Simboli e codici.	
Il Postimpressionismo	Studio del periodo artistico, dei principali artisti e delle loro opere.	4) Simboli e codici.	
La Belle Époque e l'Art Nouveau	Studio del periodo, della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	2) Il Progresso scientifico. 6) Tempo e memoria.	
Le Avanguardie storiche	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	5) La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'Io. 8) Guerra e pace. 6) Tempo e memoria.	
L'Architettura di Regime	Studio del periodo, dei principali artisti e delle loro opere.	8) Guerra e pace.	
Le Neoavanguardie	Studio della corrente artistica, dei principali artisti e delle loro opere.	4) Simboli e codici.	



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

L'Arte contemporanea*	Conoscenza e ricerca dei principali artisti e delle loro opere.	4)Simboli e codici.	La Tutela dei Beni Culturali secondo la legislazione italiana. *
Disegno Architettonico: rappresentazione in proiezione ortogonale e/o assonometrica e/o prospettiva di edifici o particolari di essi tratti dai periodi studiati in storia dell'arte.		4)Simboli e codici.	
Disegno a Mano libera: riproduzione da modelli di elementi significativi, sia scultorei che decorativi o architettonici, riguardanti soggetti studiati in Storia dell'arte. *		4)Simboli e codici.	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Le esercitazioni di disegno si sono svolte secondo un criterio di gradualità, dal più semplice al più complesso, facendo uso, quando possibile, di modelli già pronti e di materiale digitale. Ogni problema di rappresentazione è stato risolto ricorrendo al metodo più semplice ed intuitivo, evitando inutili e controproducenti complicazioni. L'insegnamento del disegno, fatto attraverso lezioni frontali e con dimostrazioni alla lavagna non si è limitato alla somministrazione di soluzioni e/o risposte preconfezionate, ma è stato svolto al progressivo sviluppo dell'autonomia operativa del discente, coinvolgendolo attivamente nella discussione e nella soluzione di situazioni problematiche grafiche proposte. Si è tenuto in debito conto, nei momenti di progettazione e impostazione dell'attività progettuale e didattica, delle diverse potenzialità degli alunni, in modo che tutti i componenti della classe potessero raggiungere un livello minimo di preparazione e che i più dotati abbiano avuto anche la possibilità di approfondire i contenuti proposti. La trattazione storica dell'arte, è stata fatta in buona misura attraverso delle lezioni frontali, ma anche con l'ausilio degli strumenti didattico-informatici forniti dalle case editrici o realizzati dallo stesso insegnante. Questa attività è stata svolta attraverso l'analisi delle opere, degli artisti e dei movimenti più significativi, attraverso una scelta mirata di opere selezionate in funzione della loro pregnanza significativa e in relazione alle macroaree. Quando possibile è stato fatto anche riferimento ai beni culturali presenti nel territorio. Particolare importanza è stata data alla lettura iconografica e iconologica delle immagini proposte, operazione può effettuata, anche attraverso delle attività operative con l'individuazione di strutture geometriche, reticoli proporzionali e schemi compositivi. Con quest'ottica è stata vista anche la rielaborazione di piante e alzati di edifici mediante le tecniche di rappresentazione apprese via via in disegno tecnico e anche attraverso le esercitazioni di disegno a mano libera, che hanno assunto un significato non solo di mero addestramento manuale, ma l'occasione per affinare le proprie capacità percettive e migliorare la comprensione sia dell'opera d'arte come della realtà spaziale che ci circonda. Gli argomenti trattati sono stati approfonditi anche mediante strumenti audiovisivi, multimediali e, quando possibile anche attraverso visite a musei o mostre significative presenti nel territorio.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di Testo.
- Materiale digitale fornito dal docente.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Dispense stampate.
- Video e documentari.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

La valutazione degli apprendimenti per quanto riguarda la tipologia delle prove, l'attribuzione del voto in decimi, il numero minimo di prove al quadrimestre e gli obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza si sono basati su quanto previsto dal PTOF d'Istituto a cui si fa esplicito riferimento, nonché a quanto stabilito nelle riunioni di dipartimento e nei consigli di classe. Nell'ottica di quanto stabilito nelle suddette riunioni, gli alunni sono stati frequentemente coinvolti, ad ogni lezione, con domande che stimolino lo studente ad uno studio costante (Verbali dei Consigli di Classe del mese di Ottobre 2024). Le verifiche sono state anche scritte, ma con valenza orale, per permettere al docente una valutazione trasparente e oggettiva in ugual modo per tutti. Sono stati oggetto di valutazione anche le diverse prove condotte con le varie metodologie didattiche sperimentate, a cui si faceva riferimento. Non è mancato, quindi, il momento di far esprimere verbalmente gli alunni coinvolti in lavori di gruppo, di debate, o dimostrazioni verbali delle attività di ricerca svolte. Le verifiche sono, nel metodo di lavoro di chi scrive, requisito fondamentale da un lato per monitorare costantemente il lavoro della classe (impostando, tra l'altro, un corretto ritmo di studio) dall'altro per consentire, in caso di necessità, di programmare un tempestivo lavoro di recupero in itinere, anche attraverso la semplice somministrazione di lavori individualizzati su aspetti specifici della materia. La trasparenza è stata perseguita anche determinando il voto attraverso l'uso di griglie di indicatori appositamente elaborate, sempre in base anche a quanto prevede il PTOF. La varietà nella tipologia di prove e di attività valutate ha permesso infine al docente di formare un quadro sufficientemente preciso del livello raggiunto da ogni studente, grazie alla possibilità di verificare conoscenze, abilità e competenze diverse (comprese quelle chiave di cittadinanza stabilite dal consiglio Europeo e quelle che confluiranno nella valutazione di Cittadinanza e Costituzione) attraverso ogni prova proposta. A questo proposito, occorre sottolineare che ha assunto importanza nell'atto valutativo anche il controllo sistematico dei materiali di lavoro prodotti e raccolti nella cartella-portfolio, che gli studenti si sono impegnati a curare sia nella completezza, sia nella qualità.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento, inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

FISICA

Docente

Prof. Dario Zappalà

Libro di testo

Amaldi – “Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici.blu” (3ed., volume 3 LDM) - Zanichelli Editore

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

I metodi di elettrizzazione della materia.
La legge di Coulomb.
Il campo elettrico.
I metodi di calcolo del campo elettrico in varie situazioni.
Il potenziale elettrico.
L'energia potenziale.
L'equilibrio elettrostatico.
I condensatori e le loro caratteristiche.
Le leggi di Ohm.
La corrente elettrica.
I fenomeni di conduzione delle cariche.
I fenomeni magnetici.
I fenomeni che legano cariche in movimento e i campi magnetici.
Le relazioni tra correnti e campi magnetici.

Capacità

Applicare i metodi di elettrizzazione della materia.
Applicare la legge di Coulomb.
Calcolare il campo elettrico di una carica e di un sistema di cariche.
Calcolare l'energia potenziale di un sistema di cariche.
Calcolare il potenziale in un punto dello spazio.
Calcolare la capacità di un condensatore.
Calcolare la carica e la differenza di potenziale di un condensatore.
Applicare la legge di Ohm.
Calcolare la resistenza di un circuito.
Calcolare la corrente elettrica.
Calcolare il campo magnetico di un sistema.
Calcolare gli effetti di un campo magnetico su una carica elettrica.

Competenze

Descrivere il comportamento di un sistema di cariche.
Descrivere l'elettrizzazione di un corpo in funzione delle interazioni con altri corpi carichi.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Descrivere il campo elettrico e le sue caratteristiche.

Descrivere il potenziale di un sistema di cariche.

Individuare le superfici equipotenziali.

Descrivere l'equilibrio elettrostatico di un sistema.

Descrivere il comportamento dei condensatori.

Descrivere il comportamento di un circuito elettrico.

Descrivere il comportamento di una carica elettrica in un campo magnetico.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
La carica elettrica e la legge di Coulomb	I corpi elettrizzati e la carica elettrica. La carica elettrica nei conduttori. La legge di Coulomb. La polarizzazione degli isolanti.	Rapporto uomo-natura	
Il campo elettrico	Il vettore campo elettrico. Le linee di campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale. Il teorema di Gauss del campo elettrico. I campi elettrici di distribuzioni di carica simmetriche.	Realtà e apparenza	
Il potenziale elettrico	L'energia potenziale elettrica. Dall'energia potenziale al potenziale elettrico. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrico.	Codici e simboli	
I conduttori carichi	L'equilibrio elettrostatico dei conduttori. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici. La capacità elettrostatica. Il condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo.	Progresso scientifico	
I circuiti elettrici	La corrente elettrica. La prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm. Generatori di tensione ideali e reali. Leggi di Kirchhoff.	Progresso scientifico	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

I fenomeni magnetici fondamentali	I magneti e le linee del campo magnetico. Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente. Il campo magnetico. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme.	Rapporto uomo-natura	
-----------------------------------	---	----------------------	--

METODOLOGIE

L'introduzione dei vari argomenti è stata inquadrata a partire da una situazione reale in modo che lo studente potesse, con il ragionamento, arrivare a comprendere i concetti fisici che stanno dietro al fenomeno osservato.

Sul piano della metodologia sono stati fondamentali i seguenti momenti interdipendenti:

- elaborazione teorica che, a partire dalla formulazione di alcune ipotesi e principi, deve gradualmente portare l'allievo a comprendere, interpretare e unificare un'ampia classe di fatti sperimentali e avanzare possibili revisioni, favorendo nell'allievo lo sviluppo delle capacità di sintesi e di valutazione;
- applicazione dei contenuti acquisiti attraverso esercizi e problemi, che non devono essere intesi come un'automatica applicazione di formule, ma come un'analisi critica del particolare fenomeno studiato, e considerati come strumenti idonei a educare gli allievi a giustificare logicamente le varie fasi del processo di risoluzione.

Le metodologie e le strategie utilizzate sono state:

- la lezione frontale articolata, con interventi e dibattiti in classe guidati dall'insegnante su idee stimolo, che permetta di affrontare problemi il più possibile concreti;
- lavoro di gruppo;
- presentazione interattiva degli argomenti da trattare;
- esercitazione in classe;
- risoluzione di problemi.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Per lo svolgimento delle attività didattiche si sono utilizzati:

- libro di testo ("Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu Volume: 3", di Ugo Amaldi, casa editrice Zanichelli);
- computer e supporti multimediali;
- lavagna multimediale.

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Gli strumenti di verifica sono stati: le classiche interrogazioni in cui, tramite un dialogo mirato sugli argomenti trattati, è stato possibile capire quali fossero le conoscenze e le competenze acquisite da ciascun allievo; le prove scritte, contenenti problemi da risolvere applicando i concetti e le tecniche appresi nelle lezioni frontali e nelle esercitazioni.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento, inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente

Prof.ssa Emilia Calvagno

Libro di testo (Consigliato)

Educare al Movimento – Marietti editore

OBIETTIVI:

Conoscenze

Conoscenza del sé corporeo e degli schemi motori di base: velocità, forza e resistenza. Scioltezza e coordinazione.

Capacità

Coordinazione dinamica e senso motoria, equilibrio statico e dinamico, agilità scioltezza e destrezza a corpo libero e con piccoli attrezzi.

Propedeutici alla pre-acrobatica.

Concentrazione e precisione nel tiro con l'arco e freccette.

Competenze

Migliorare le capacità di relazione con gli altri attraverso la cooperazione; comprendere il valore del lavoro di squadra, acquisire un senso di responsabilità nel rispetto delle regole; risolvere i problemi, essere motivati e motivanti, acquisire la capacità di organizzare giochi e attività nel rispetto delle diverse caratteristiche personali attuali e pregresse. Rispetto delle diversità culturali, ambientali e sociali.

Conoscenza dei regolamenti tecnici dei vari sport di squadra e individuali.

Conoscere il decalogo deontologico dello sportivo.

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il Corpo umano	Apparato Locomotore: ossa, articolazioni e muscoli	Cenni di Fisiologia e cinesiologia del movimento	
Le Olimpiadi moderne	Storia e record		Il tempo e la memoria storica
Il Doping	Sostanze vietate, regolamento sportivo e controlli	Le dipendenze e il Fair Play	Diritti, Uguaglianza e giustizia
Alimentazione e benessere	La dieta dello Sportivo e la dieta Mediterranea	DCA: Anoressia e Bulimia	Realtà e apparenza



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE:

Metodo induttivo e deduttivo. Immagine guida.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI:

Testo consigliato, slide, power point.

STRUMENTI PER LA VERIFICA:

Osservazione diretta, circuiti e test motori, verifiche scritte e orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento, inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Docente:

Prof. RUSSO NUNZIO

Libro di testo:

CONTADINI M. – MARCUCCINI A. CARDINALE A.P. CONFRONTI 2.0 – UNICO – PERCORSI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA – RELIGIONE – ELLE CI DI 2014

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

- L'alunno conosce la specificità del pensiero cristiano ed il ruolo dei valori di riferimento.
- L'alunno conosce l'interazione tra la cultura religiosa ed i sistemi etici.
- L'alunno è in grado di sapere cosa è la bioetica e quali tematiche raggruppa.
- L'alunno conosce l'interazione storica esistente nel lungo cammino del rapporto tra scienze e fede.
- L'alunno conosce il significato dei vizi capitali.
- L'alunno conosce le principali vicende storiche della Chiesa e sa contestualizzarle nell'osservazione e comprensione della realtà odierna.

Capacità

- Essere in grado di rilevare lo stretto legame tra religione ed etica.
- Essere in grado di individuare il valore fondante ed i sistemi di valore ad esso connesso.
- Essere in grado di conoscere la storia dei vizi capitali.

Competenze

- L'alunno riconosce la specificità del pensiero religioso nell'universo dell'etica.
- L'alunno sa orientarsi nella ricerca e nell'analisi di fatti e testimonianze.
- L'alunno sa confrontare i sistemi di pensiero etico e la loro relazione ed interazione con la cultura cristiana.
- L'alunno individua nei comportamenti dell'uomo contemporaneo le abitudini che afferiscono ai vizi capitali.

CONTENUTI

Argomenti/ Autori	Contenuti	Contenuti di Educazione Civica
Introduzione alla bioetica.	1. Il Termine 2. Origini Della Bioetica 3. Sviluppi Storici Della Bioetica 4. Una Definizione: Warren T. Reich 4.1. Altre Definizioni Di Bioetica Hans Jonas – Corrado Viafora - Umberto Scarpelli – Elio Sgreccia 5. Ambiti Della Bioetica 5.1. Procreatica e Vita Nascente; Bioetica Pediatrica; 5.2. Bioetica Clinica: Bioetica Sociale; Bioetica Animale; Bioetica Ambientale O Ecologica; Bioetica Sessuale 6. I Principi Fondamentali Nella Bioetica 6.1. Il Giuramento Di Ippocrate: Testo «classico» e moderno 6.2. Beauchamp&Childress, propongono i Principi del "Principialismo". 6.2.1. Principio Di Autonomia O Di Autodeterminazione; 6.2.2. Principio Di	Art. 32 della Costituzione Italiana sulla salute come fondamentale diritto dell'individuo.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	Beneficialità (O Beneficenza); 6.2.3. Principio Di Non Maleficenza; 6.2.4. Principio Di Giustizia 7. PRINCIPI DEL PERSONALISMO ONTOLOGICO 7. 1. Principio della difesa della Vita (Fisica). 7. 2. Principio di Libertà E Responsabilità. 7. 3. Principio Di Totalità O Terapeutico. 7. 4. Principio Di Socialità o Sussidiarietà.	
I 7 VIZI CAPITALI. Da Aristotele ad oggi	1. Definizione Ed Evoluzione Storica. • Da Aristotele a Giovanni Cassiano. • Gregorio Magno: il sistema settenario e l'ordine. • Dall'Illuminismo a Kant che le considera malattie dello spirito. • La morale Cattolica: desideri non ordinati verso il Bene Sommo. • I nuovi vizi quali tendenze collettive. 2. ANALISI dei Vizi: Superbia, Avarizia, Lussuria, Invidia, Gola, Ira, Accidia.	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- Il metodo di insegnamento utilizzato è stato abitualmente quello delle lezioni frontali per suscitare il dibattito, il confronto e il dialogo interpersonale.
- La metodologia usata è stata di tipo "storico antropologico" che tiene conto degli aspetti antropologico, sociologico, storico, giuridico, etico, religioso.
- *Riflessione di gruppo e personale.*

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- Libro di testo
- Appunti del docente.
- Documenti video
- Ricerca personale su indicazione dell'insegnante.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri adottati per la valutazione sono stati quelli del Colloquio/Dibattito durante le lezioni e le Relazione personale richieste nello sviluppo dei contenuti durante l'anno scolastico.

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento, inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

LINGUA E CULTURA INGLESE

Prof.ssa Elvira Di Bella

Libro di testo

Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton Compact performer Shaping Ideas Zanichelli

Performer B1 Updated – Volume Two, M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Zanichelli.

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze e Competenze

Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi:

- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

Capacità

- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali ad esempio appunti, scalette, mappe.
- Applicare tecniche, strategie e modi di lettura a scopi e in contesti diversi. Nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, esprimere e sostenere il proprio punto di vista Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare appropriate strategie ai fini della ricerca di informazioni e della comprensione dei punti essenziali in messaggi chiari, di breve estensione, scritti e orali, su argomenti noti e di interesse personale, quotidiano, sociale o d'attualità.
- Utilizzare un repertorio lessicale ed espressioni di base, per esprimere bisogni concreti della vita quotidiana, descrivere esperienze e narrare avvenimenti di tipo personale o familiare. Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.
- Descrivere in maniera semplice esperienze, impressioni ed eventi, relativi all'ambito personale, sociale all'attualità.
- Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, quotidiano.

Aspetto storico – letterario

Conoscenza degli aspetti più significativi, eventi storici e produzione letteraria del Regno Unito nell'età vittoriana e nel '900. Conoscenza di alcune tematiche più importanti della nostra



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Victorian Age	Victorian Age. The early years of Queen Victoria' reign. City life in Victorian Britain; The Victorian frame of mind; The age of fiction: the novel in the Victorian Age.	Progresso scientifico	
Cop 29	Cop 29 The history of COPS Climate changes	Rapporto uomo natura scienza	Cambiamenti climatici
All about Charles Dickens: His life, London, Didactic aim Characters, Style All about <i>Oliver Twist</i> : Plot, London life, themes. Lettura del brano: <u>Oliver wants some more.</u> Lettura del brano: <u>Cooketown</u> tratto da <u>Hard Times</u> ; The Workhouses ;		Rapporto uomo natura scienza Realtà e apparenza Uguaglianza, diritti e giustizia	
<u>Aestheticism</u> <u>O.Wilde</u>	Aestheticism The Dandy All about Oscar Wilde; All about <i>The Picture of Dorian Gray</i> : Plot, Characters, themes, Style. Lettura del brano: <u>I would give my soul</u> <u>A new image of woman : the Preraphaelites</u>	Realtà e apparenza Simboli e codici	
Doctor Jekil and Mr Hide	Lettura del copione della trasposizione teatrale di Palketto stage di Doctor Jekill Mr Hide	Realtà e apparenza	
The Edwardian age	Edwardian Britain		
Modern poetry	The War poets	Guerra e pace	



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

	Rupert Brooke Wilfred Owen		
The Modernist revolution	The Modernist revolution The modern novel The interior monologue All about Virginia Woolf: her life, a modernist writer, The Bloomsbury group. All about Mrs Dalloway: Plot, setting, the tunneling technique, Clarissa and Septimus, Woolf Vs Joyce, Moments of being. Lettura del brano : Clarissa and Septimus.	Tempo e memoria War and peace	
The dystopian novel *	All about George Orwell: His life, a committed life, social themes.1984 All about 1984: Plot, Setting, Winston Smith, themes, Style. Lettura del brano: Big brother is watching you.	La forza della parola Intellettuale e potere	
Percorso linguistico	The passive: All tenses		

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIA

In ogni unità ho curato specialmente le abilità linguistiche di tipo orale. Sono partita dall'ascolto dei testi presentati dal libro quindi ho presentato gli elementi linguistici nuovi e guiderò gli allievi ad una rielaborazione dei testi letti, cosa che dovrebbe portare ad una scrittura sempre più autonoma. Gli studenti sono stati condotti ad esercitare le funzioni e le testo, e ad apprezzare il messaggio letterario materiale autentico, strumenti integrativi di vario genere, al fine di stimolare la loro partecipazione attiva, quali: lavagna interattiva multimediale (LIM),laboratori linguistici, laboratori di informatica, collegamento internet

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Le attività sono state modellate sui libri di testo, su materiale autentico preso da internet, siti didattici, materiale multimediale di varie case editrici, altro materiale creato da me, CD e DVD con materiale autentico in lingua originale

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Le verifiche sono state svolte, allo scopo di accertare le competenze acquisite dagli studenti e l'efficacia dell'azione didattica, con l'utilizzo di strumenti strutturati e non strutturati, elaborati scritti e colloqui orali.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata sulla base delle griglie di valutazione elaborate in seno al Dipartimento,



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

inserite nel PTOF d'istituto e approvate dal Collegio dei docenti. Nella valutazione, inoltre, si è tenuto conto dell'atteggiamento dello studente verso la disciplina: partecipazione al dialogo educativo, interesse mostrato, costanza nello studio e nell'impegno, progressi in itinere.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

STORIA

Docente

Prof.ssa Laura Saitta

Libro di testo

Le Forme della memoria Vol.3 Carlo Cartiglia – Loescher Editore

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

La crisi di fine secolo, l'inasprimento della crisi e la nascita delle alleanze. La società di massa. La crisi dello stato liberale. L'Italia crispana. L'Italia giolittiana. La Prima guerra mondiale: cause profonde e casus belli, conseguenze politiche e socio-economiche. Rivoluzione russa: conseguenze sul conflitto mondiale e sull'Europa occidentale. La crisi del dopoguerra il biennio rosso e gli anni Venti. La crisi dello Stato liberale e il fascismo. L'economia del dopoguerra e la crisi del '29. La Seconda guerra mondiale. La Shoah. La Resistenza in Europa e in Italia. Guerra fredda e sue conseguenze a livello planetario: capitalismo.

Capacità

Essere in grado di interpretare fonti significative dell'epoca storica studiata, evidenziandone gli elementi specifici. Comprendere le dinamiche insite nel concetto di crisi ed il loro sviluppo diacronico. Saper individuare momenti di rottura rivoluzionaria e momenti di continuità sia nel lungo periodo, sia nel breve periodo, analizzandone le componenti fondamentali. Cogliere elementi di continuità/discontinuità e persistenza tra Ottocento e Novecento. Saper analizzare e confrontare gli elementi costitutivi dei sistemi totalitari ed i principi del liberalismo e della democrazia. Individuare la dialettica delle classi sociali nell'avvento dei regimi totalitari; Saper individuare e spiegare la correlazione esistente tra finanza ed economia reale. Saper utilizzare il lessico delle scienze storico – sociali.

Competenze

Comprendere e sapere organizzare i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. Usa le conoscenze e le abilità utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta. Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali. Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Il primo Novecento	Le grandi potenze: militarismo, colonialismo, imperialismo	Guerra e pace Il tempo e la memoria-Il progresso	



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

		scientifico	
L'età giolittiana	I quattro ministeri di Giolitti e la guerra in Libia. Gli anni del decollo	Il progresso scientifico Uguaglianza, diritti e giustizia	
La Prima guerra mondiale	Lo scoppio della guerra, la posizione degli intellettuali, le fasi della guerra, le trattative di pace	Guerra e pace La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Intellettuali e potere	La Società delle Nazioni Unite
La Rivoluzione Sovietica	Un paese immenso povero e arretrato, la rivoluzione di febbraio, di ottobre, Lenin e le Tesi di aprile	Guerra e pace La forza della parola	
Il primo dopoguerra	Crisi del paese e genesi del fascismo, Mussolini: la presa del potere, il governo, il regime, patti Lateranensi, guerra d'Etiopia e leggi razziali	La forza della parola Tempo e memoria Intellettuali e potere	
Gli Stati Uniti	La crisi del 29	Il progresso scientifico Realtà e apparenza	
Il nazismo	La Repubblica di Weimar, il Putsch di Monaco, il nazismo al potere. La formazione dello stato totale e l'antisemitismo. La rimilitarizzazione della Renania, Asse Roma-Berlino, asse Roma, Berlino, Tokio. Patto Germania e Unione Sovietica	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	Il Protocollo di Ginevra del 1925
La Seconda guerra mondiale	Lo scoppio della guerra, la guerra diventa mondiale, la svolta nel conflitto, lo sterminio degli ebrei, la fine della guerra. La resistenza in Italia. Il mondo post-bellico	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	
Il mondo diviso in due blocchi	Il nuovo assetto geopolitico mondiale	Guerra e pace Intellettuali e potere La forza della parola La crisi delle certezze e a dissoluzione dell'io	I nuovi organismi internazionali. La dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. L'ONU

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- attività guidate
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali debate



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- dispense
- seminari
- materiale audiovisivo
- materiale multimediale
- supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- video proiettore/LIM
- Laboratori
- biblioteca scolastica

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali, in piccolo gruppo o gruppo classe;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;
- produzione prodotti finali (ppt, prodotti multimediali etc.);
- prove strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella definizione del giudizio e dei voti finali saranno tenuti in considerazione:

- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
- l'impegno nello studio
- la frequenza
- partecipazione e volontà di recupero
- il rispetto delle regole della vita scolastica
- la regolarità e il rispetto scadenze delle consegne
- la partecipazione al dialogo educativo e alla vita di classe.

Riguardo ai criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia condivisa in sede dipartimentale.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

FILOSOFIA

Docente

Prof.ssa Laura Saitta

Libro di testo

La Ragione Appassionata Vol.2 ,3

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Conoscenze

I temi più significativi della riflessione filosofica di: Hegel, Schopenhauer e Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo. Gli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo spiritualistico al materialismo; il materialismo storico di Marx; Origini e natura del Positivismo, B. Croce. La critica della soggettività in Marx, Nietzsche, Freud. Il pensiero filosofico riflette sugli eventi del 900

Capacità

Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi. Acquisire l'attitudine a "mettere in questione" le proprie idee e visioni del mondo, analizzando e vagliando criticamente diversi modelli, esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato, categorie specifiche della disciplina e procedure argomentative sia in forma orale sia in forma scritta. Identificare tesi ed argomentazioni nei testi.

Saper riflettere criticamente su sé stessi e sul mondo, per imparare a "rendere ragione" delle proprie convinzioni mediante l'argomentazione razionale ed elaborare un punto di vista personale sulla realtà

Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura contemporanea.

Competenze

Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione. Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione. Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo. Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto. Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia. Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali.

CONTENUTI

Argomenti/Autori	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Immanuel Kant	La Critica della ragion pura-La riflessione sulla religione e sulla politica	Guerra e pace Realtà e apparenza	Pace e cooperazione sociale: dal cosmopolitismo di Kant all'Unione europea



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Johann Gottlieb Fichte	La concezione dell'Io; i tre momenti della vita dello spirito; la prospettiva etica e politica	Intellettuali e potere	
George Wilhelm F.Hegel	I fondamenti del sistema hegeliano; la concezione dialettica della realtà. La Fenomenologia dello spirito La concezione della storia. L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio. La Filosofia dello spirito oggettivo e assoluto.	Il progresso scientifico Il rapporto uomo-natura Guerra e pace	Il ripudio della guerra:la concezione hegeliana della guerra e la visione del tutto opposta della Costituzione italiana (pag.142).
Arthur Schopenhauer	Il mondo visto in una duplice prospettiva. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. Le vie di liberazione dal dolore.	Il rapporto uomo-natura-scienza Realtà e apparenza	
Soren Kierkegaard	La vicenda personale, la formazione e l'ispirazione. Gli stadi dell'esistenza. Progetto e possibilità. La scelta della fede	La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io	
Karl Marx	L'alienazione e il materialismo storico. L'analisi del sistema capitalistico e delle sue criticità. La crisi del capitalismo e il suo superamento.	Il progresso scientifico Uguaglianza, diritti, giustizia	Forme di tutela dei lavoratori garantiti dalla Costituzione: art 35, 36, 37, 38, 39. (pag.112,113). Nuove tipologie di lavoro legate all'economia digitale, riders e smart working. (pag.115,116).
Il Positivismo	Contenuti essenziali pag.119,120,121.	Il progresso scientifico	
Friedrich Nietzsche	Le fasi del pensiero nietzscheano, lo studio filologico del passato: il cammello; la fase illuministico-critica: il leone; la fase dell'oltreuomo: il fanciullo. La volontà di potenza.	Simboli e codici La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Il tempo e la memoria	
Benedetto Croce	Lo Spirito, il suo sviluppo e la sua articolazione. La dialettica dei distinti. La concezione estetica e logica	Intellettuali e potere Guerra e pace	
Sigmund Freud	La portata rivoluzionaria della psicanalisi. Il caso di Anna O. La scoperta dell'inconscio. La struttura della psiche e le nevrosi. La teoria della sessualità. L'interpretazione psicanalitica della civiltà.	Simboli e codici La crisi delle certezze e la dissoluzione dell'io Intellettuali e potere	
La riflessione sulla	Hannah Arendt: le origini del	La forza della parola	



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

politica nell'epoca dei totalitarismi: la filosofia di fronte ai campi di sterminio. Arendt, Weil e Jonas*	totalitarismo, il male radicale, la banalità del male. S. Weil: l'indagine sul tema della violenza, l'impegno contro il male. Jonas: la riflessione su Dio dopo Auschwitz.*	Uguaglianza, diritti, giustizia Tempo e memoria	
--	---	--	--

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

- lezione frontale
- lezione dialogata
- attività guidate
- gruppi di ricerca
- brain storming
- produzione di mappe concettuali
- produzione di elaborati e di sintesi
- debate

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

- libri di testo
- dispense
- seminari
- materiale audiovisivo
- materiale multimediale
- supporti multimediali (computer, tablet, software didattico)
- video proiettore/LIM
- laboratori
- biblioteca scolastica

STRUMENTI PER LA VERIFICA

- colloqui e verifiche orali, in piccolo gruppo o gruppo classe;
- verifiche e prove scritte, comprese simulazioni di prove d'esame in aula o consegnate su classroom;
- rilevazione della presenza e della efficace partecipazione alle attività didattiche;
- elaborati individuali o di gruppo;
- produzione prodotti finali (ppt, prodotti multimediali etc.);
- prove strutturate.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella definizione del giudizio e dei voti finali saranno tenuti in considerazione:

- i progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- gli obiettivi raggiunti in termini di conoscenze, abilità e competenze
- l'impegno nello studio
- la frequenza



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- partecipazione e volontà di recupero
- il rispetto delle regole della vita scolastica
- la regolarità e il rispetto scadenze delle consegne
- la partecipazione al dialogo educativo e alla vita di classe.

Riguardo ai criteri di valutazione si fa riferimento alla griglia condivisa in sede dipartimentale.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

MATEMATICA

Docente

Prof.ssa SONIA CALANNI PILERI

Libro di testo

Volume 5 MATEMATICA.blu 2.0 Terza edizione con Tutor
Bergamini-Barozzi-Trifone
Zanichelli

OBIETTIVI (in termini di conoscenze, capacità e competenze)

Le finalità dell'insegnamento della matematica sono comuni a tutti gli indirizzi di studio perché concorrono alla promozione culturale ed alla formazione dei giovani. Lo studio della Matematica, infatti, favorisce i seguenti **obiettivi** formativi:

- lo sviluppo di capacità intuitive e logiche;
- i procedimenti per la ricerca del vero, ma anche i processi di astrazione e di formazione dei concetti;
- la capacità di ragionare induttivamente e deduttivamente;
- lo sviluppo delle attitudini analitiche e sintetiche;
- l'abitudine alla precisione di linguaggio;
- la capacità di ragionamento coerente ed argomentato;

Il corso promuove poi lo sviluppo delle seguenti **capacità**:

- Acquisizione, comprensione, conoscenza ed uso di linguaggio specifico
- Conoscenza di simboli e del loro valore identificativo;
- Capacità di calcolo e correttezza
- Capacità di esporre in modo logicamente corretto
- Capacità di risoluzione di problemi
- Capacità di rappresentazione grafica
- Capacità di lettura e interpretazione di grafici
- Padronanza delle diverse tecniche di calcolo

E mira a sviluppare le **competenze** di seguito elencate:

- Individuare dominio, segno, iniettività, suriettività, biiettività, (dis)parità, (de)crescenza, periodicità, funzione inversa di una funzione
- Determinare la funzione composta di due o più funzioni
- Trasformare geometricamente il grafico di una funzione
- Operare con la topologia della retta: intervalli, intorno di un punto, punti isolati e di accumulazione di un insieme
- Verificare il limite di una funzione mediante la definizione
- Applicare i primi teoremi sui limiti (unicità del limite, permanenza del segno)
- Calcolare il limite di somme, prodotti, quozienti e potenze di funzioni
- Calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata
- Calcolare limiti ricorrendo ai limiti notevoli
- Confrontare infinitesimi e infiniti
- Studiare la continuità o discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare gli asintoti di una funzione
- Disegnare il grafico probabile di una funzione



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

- Calcolare la derivata di una funzione mediante la definizione
- Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione
- Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione
- Calcolare le derivate di ordine superiore
- Calcolare il differenziale di una funzione
- Applicare le derivate alla fisica
- Applicare il teorema di Rolle
- Applicare il teorema di Lagrange
- Applicare il teorema di Cauchy
- Applicare il teorema di De L'Hospital
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima
- Determinare i flessi mediante la derivata seconda
- Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive
- Risolvere i problemi di massimo e di minimo
- Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni mediante gli integrali immediati e le proprietà di linearità
- Calcolare un integrale indefinito con il metodo di sostituzione e con la formula di integrazione per parti
- Calcolare l'integrale indefinito di funzioni razionali fratte

CONTENUTI

Argomenti	Contenuti	Percorsi interdisciplinari	Contenuti di Educazione Civica
Modulo 1: Premesse all'analisi infinitesimale	U.D.1 Richiami sulle disequazioni U.D.2 Insiemi numerici U.D.3 Funzioni reali a variabile reale		



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

<p>Limiti e continuità delle funzioni</p>	<p>U.D.1 Limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito</p> <p>U.D.2 Limite finito di una funzione per x che tende all'infinito</p> <p>U.D.3 Limite infinito di una funzione che tende ad un valore finito</p> <p>U.D.4 Limite infinito di una funzione che tende all'infinito</p> <p>U.D.5 Funzioni continue e calcolo dei limiti con relativi teoremi: teorema di unicità</p> <p>U.D.6 Limiti notevoli-forme indeterminate infinitesimi e loro confronto, principio di sostituzione degli infinitesimi equivalenti - infiniti e loro confronti</p> <p>U.D.7 Classificazione di punti di discontinuità di una funzione</p> <p>U.D.8 Teoremi sulle funzioni continue: teorema di Weierstrass, di esistenza dei valori intermedi, di esistenza degli zeri</p>	<p>Codici e simboli</p> <p>Il tempo e la memoria</p> <p>Realtà e apparenza</p>	
<p>Modulo 3: Derivata di una funzione</p>	<p>U.D.1 Definizione di derivata e suo significato geometrico</p> <p>U.D.2 Derivate fondamentali.</p> <p>U.D.3 Teoremi sul calcolo delle derivate</p> <p>U.D.4 Derivata di una funzione composta e funzione inversa</p> <p>U.D.5 Derivata di ordine superiore al primo</p> <p>U.D.6 Differenziale di una funzione</p> <p>U.D.7 Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Teorema di Cauchy, Teoremi di De l'Hopital e loro applicazione. Classificazione punti di non derivabilità</p> <p>U.D.8 Funzioni derivabili crescenti e decrescenti</p>	<p>Rapporto uomo natura</p> <p>Il progresso umano e tecnologico</p>	<p>Agenda 2030</p>



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Modulo 4: Massimi, minimi, flessi	U.D.1 Definizioni di massimo e di minimo relativi e di flesso U.D.2 Teoremi sui massimi e i minimi relativi U.D.3 Concavità di una curva e ricerca dei flessi U.D.4 Studio di una funzione U.D.5 Problemi di massimo e di minimo		
Modulo 5: Integrali definiti (* argomento che verrà svolto dopo il 15 Maggio)	U.D.1 Definizione di integrale definito esteso all'intervallo $[a,b]$ e sue proprietà Significato geometrico dell'integrale definito U.D.2 Primitiva di una funzione; Teorema della media; Teorema fondamentale del calcolo integrale; formula di Newton – Leibniz; Calcolo delle aree.	Codici e simboli Il tempo e la memoria Realtà e apparenza	
Modulo 6: Integrali indefiniti (* argomento che verrà svolto dopo il 15 Maggio)	U.D.1 L'integrale indefinito e le sue proprietà U.D.2 Gli integrali indefiniti immediati; integrali indefiniti la cui primitiva è una funzione composta; Integrazione per sostituzione, integrazione per parti.	Codici e simboli Il tempo e la memoria Realtà e apparenza	

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio.

METODOLOGIE

Oltre le lezioni frontali e interattive, la risoluzione di esercizi alla lavagna per verificare la comprensione e consolidare gli apprendimenti, le esercitazioni di classe e i lavori per gruppi, si intende utilizzare ulteriori metodologie per coinvolgere gli studenti: esempi tratti dalla vita reale, il problem solving, lo svolgimento di compiti di realtà, oltre a fornire feedback positivi, incoraggiando gli studenti quando ottengono un successo in modo da rafforzare la loro motivazione allo studio.

MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libro di testo, lavagna multimediale, open board.



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



ISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

STRUMENTI PER LA VERIFICA

Obiettivo della valutazione è quello di verificare l'efficacia del processo di insegnamento e fornire informazioni per il miglioramento dell'apprendimento. Pertanto, il processo di valutazione sarà articolato in tre fasi: una valutazione diagnostica, una valutazione formativa e una sommativa. La valutazione diagnostica consistente in test e prove di ingresso, avrà il fine di verificare le conoscenze e le abilità dello studente prima che inizi il suo percorso di apprendimento; la valutazione formativa, tesa ad accertare i progressi nell'apprendimento dello studente, si articolerà invece in interrogazioni, questionari, focus group, feedback qualitativi e correzione degli esercizi assegnati a casa; infine, la valutazione sommativa, consistente nelle tradizionali verifiche scritte, avrà lo scopo di misurare il raggiungimento degli obiettivi da parte dello studente e la qualità della sua preparazione.

CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione terranno conto del livello di preparazione, della capacità di ragionamento e degli approfondimenti;

Si cercherà inoltre:

- di privilegiare la valutazione formativa più che sommativa, considerando quindi, prima ancora dei prodotti, i processi di lavoro;
- di analizzare come gli allievi hanno lavorato;
- di formulare la valutazione come un feedback (nell'accezione di Hattie), inteso come commento, osservazione, riflessione, indicazione per come procedere;
- se opportuno, valutare con voti e/o giudizi sintetici, ma accompagnandoli sempre con feedback formativi;
- condividere con gli allievi le modalità della valutazione;
- ricercare e promuovere/potenziare l'autovalutazione e la riflessione sul processo di apprendimento da parte dell'allievo/a;
- accentuare la dimensione continuativa della valutazione, l'osservazione del processo, del percorso dell'allievo/a, piuttosto che i singoli episodi valutativi (test/interrogazioni).

Per la determinazione della **valutazione formativa**, si terrà conto della:

- conoscenza (riconoscere e ripetere il contenuto)
- comprensione (tradurre un contenuto in un'altra forma, interpretare grafici,..)
- applicazione (risolvere problemi, applicare formule)
- analisi (individuare rapporti e relazioni)
- sintesi (capacità di saper riorganizzare ciò che si è appreso)
- valutazione (emettere giudizi, confrontare teorie). Nella **valutazione sommativa** si terrà conto:
- dei progressi realizzati nell'area cognitiva
- della partecipazione
- dell'attitudine
- della diligenza
- del profitto



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

Quali strumento di valutazione è stata adottata la griglia elaborata e deliberata nell'ambito del Dipartimento di Matematica, Fisica e Informatica.



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE	
1	Programmazione del Consiglio di classe
2	Programmi svolti delle singole discipline
3	Fascicoli personali degli studenti
4	Scheda attività PCTO
5	Verbale dello scrutinio finale
6	Scheda INVALSI



UNIONE EUROPEA



*Ministero dell'Istruzione
e del Merito*



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 1
Griglie valutazione prima prova (italiano)
(DM 1095/2019)



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito**IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE**Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X**TIPOLOGIA A****Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (4) - li rispetta in minima parte (5) - li rispetta sufficientemente (6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (12-14) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (15-17) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (19-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA B

Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (4) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (5) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (8-9) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (10-11) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8-9) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (10-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (4) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (5) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del Merito

IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE

Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSLA - IPSASR
CM: CTIS00900X

TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

INDICATORI GENERALI (punti 60)	AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
	ADEGUATEZZA (max 10)	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza dell'eventuale formulazione del titolo e/o parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo, se presente, è del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (4) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo, se presente, è poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (5) - rispetta sufficientemente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono semplici ma abbastanza coerenti (6) - rispetta adeguatamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono corretti e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e gli eventuali titoli e parafrasi sono molto appropriati ed efficaci (9-10)	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10	CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (4) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (5) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (8) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (9-11) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20	ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (8) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (9-11) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (4) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (5) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15	LESSICO E STILE (max 15)		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (6) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (7-8) - un lessico semplice ma adeguato (9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15	CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (6) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (7-8) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
				TOTALE /100

Il voto finale è eventualmente arrotondato per difetto, se la parte decimale è minore di 5; è, invece, arrotondato per eccesso, se la parte decimale è uguale o maggiore di 5.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900XALLEGATO 2
Griglia valutazione seconda prova (matematica)
(DM 769/2018)

SCHEMA 5

Griglia di valutazione per la prova di matematica as. 2024-2025
Liceo Scientifico Is. "Ven. I. Capizzi"

Classe

Cognome e Nome

Indicatori	Descrittori	Questiti N.				Punti Questiti	Problema	Punti Problema
				
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2	.../20	1 - 2/5
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	4	4	4	4		4	
	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	5	5	5	5		5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2/24	1 - 2/6
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	3 - 4	3 - 4	3 - 4	3 - 4		3 - 4	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	5	5	5	5		5	
	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	6	6	6	6		6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	1 - 2	1 - 2	1 - 2	1 - 2/20	1 - 2/5
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto Esegue numerosi errori di calcolo 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato Esegue qualche errore di calcolo 	4	4	4	4		4	
	<ul style="list-style-type: none"> Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	5	5	5	5		5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	1	1	1	1/16	1/4
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	2	2	2	2		2	
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	3	3	3	3		3	
	<ul style="list-style-type: none"> Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	4	4	4	4		4	
Totale						P₁ =/80	P₂ =/20	
						V₁ = P ₁ :8=.....	V₂ = P ₂ :2=.....	
						Voto =V ₁ +V ₂ =.....≅...../20		

Criterio di approssimazione :

in caso di voti decimali gli stessi vanno arrotondati, ≅, per eccesso laddove il decimale sia pari o superiore allo 0,50 altrimenti vanno arrotondati per difetto.



UNIONE EUROPEA

Ministero dell'Istruzione
e del MeritoIISS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

ALLEGATO 3

Griglia valutazione colloquio

(Allegato B all'O.M. n. 67 del 31/03/2025)

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 - 4.5	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.5	
Punteggio totale della prova				



UNIONE EUROPEA



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



IIS "VEN. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
STORIA E FILOSOFIA	LAURA SAITTA	
FISICA	ZAPALÀ DARIO	
INFORMATICA	NICOLOSI ALFIO	
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	DI BELLA ELVIRA	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	PARRINELLO CONCETTA	
MATEMATICA	CALANNI PILERI SONIA	
RELIGIONE	RUSSO NUNZIO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	CALVAGNO EMILIA	
SCIENZE NATURALI	SCARVAGLIERI GIUSEPPE	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	GIORDANO SALVATORE	
SOSTEGNO	SAITTA MANUELA	

Bronte 12/05/2025

Il Docente Coordinatore
Giuseppe Scarvaglieri

La Dirigente Scolastica
Maria Gabriella Spitaleri

Il presente Documento è pubblicato in ossequio alle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719 recante "Diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell'ambito del c.d. documento del 15 maggio ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. 23 luglio 1998, n. 323"