



IISS "V. IGNAZIO CAPIZZI" BRONTE
Liceo Classico - Liceo Artistico - Liceo Scientifico - IPSIA - IPSASR
CM: CTIS00900X

IISS "Ven.I.Capizzi" Bronte (CT)
Prot. 0007909 del 14/05/2022
IV (Entrata)

ESAME DI STATO

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Ai sensi dell'art.17, comma 1, del D.lgs. n.62 del 2017 e dell'OM n.65 del 14/03/2022)

Liceo Classico Classe VA



DIRIGENTE SCOLASTICA

Grazia Emmanuele

COORDINATORE

Prof. Delfio Catania

Corso Umberto, 279 – 95034 – Bronte (CT) Cod. Fisc. 80011280874
Dirigente Tel. 095 6136096 - **Direttore** S. G. A. Tel. 095 6136097 7725249 **Centralino** Tel. 095 6136100
Posta elettronica certificata: ctis00900x@pec.istruzione.it; posta elettronica ctis00900x@istruzione.it Sito web:
www.iscapizzi.edu.it

Sommario

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO	3
<i>Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei</i>	3
<i>Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali</i>	3
INDIRIZZO CLASSICO.....	5
PECUP.....	6
QUADRO ORARIO.....	7
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	8
<i>I docenti del Consiglio di Classe.....</i>	8
<i>Gli studenti.....</i>	9
<i>I rappresentanti dei genitori.....</i>	9
<i>I rappresentanti degli alunni.....</i>	9
PROFILO DELLA CLASSE.....	10
<i>Prospetto dati della classe.....</i>	12
<i>Commissari interni Esame di Stato.....</i>	12
PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO.....	13
<i>Obiettivi formativi non cognitivi</i>	13
<i>Obiettivi formativi cognitivi</i>	13
<i>Obiettivi e competenze raggiunti</i>	14
PERCORSI INTERDISCIPLINARI.....	15
MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL.....	16
INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (A.S.2021/22).....	17
INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (A.S.2020/21).....	19
STRATEGIE DI VERIFICA	20
VALUTAZIONE.....	20
EDUCAZIONE CIVICA	21
ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SVOLTE NEL TERZO E QUARTO ANNO	22
PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	23
SIMULAZIONI ESAME DI STATO.....	25
METODOLOGIE DIDATTICHE.....	25
ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI.....	26
CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA.....	26
VERIFICHE E VALUTAZIONE.....	27
CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO	28
DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE.....	30
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	39
COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	40

LE CARATTERISTICHE DELL'INDIRIZZO

Il profilo culturale, educativo e professionale dei Licei

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto; la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca. Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.

- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

INDIRIZZO CLASSICO

Risultati di apprendimento del Liceo Classico

Il percorso del Liceo Classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie.

PECUP

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico; aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

QUADRO ORARIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno	Prove
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti – Orario annuale						
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132	S O
Lingua e cultura latina	165	165	132	132	132	S O
Lingua e cultura greca	132	132	99	99	99	S O
Lingua e cultura straniera	99	99	99	99	99	S O
Storia e geografia	99	99				O
Storia			99	99	99	O
Filosofia			99	99	99	O
Matematica *	99	99	66	66	66	O
Fisica			66	66	66	O
Scienze naturali **	66	66	66	66	66	O
Storia dell'arte			66	66	66	O
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66	O P
Religione cattolica o Attività alternative	33	33	33	33	33	O
Totale ore	891	891	1023	1023	1023	

*con Informatica al primo biennio

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

Legenda (Prove relative al 1° biennio):

S = scritte; **O** = orali; **P** = pratiche

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti o nell'area degli insegnamenti attivabili dalle istituzioni scolastiche nei limiti del contingente di organico ad esse annualmente assegnato.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

I docenti del Consiglio di Classe

DOCENTE	MATERIA INSEGNATA	CONTINUITÀ DIDATTICA		
		3° ANNO	4° ANNO	5° ANNO
RUSSO NUNZIO	IRC	X	X	X
MILAZZO LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	X	X	X
COSTANZO LAURA GIOVANNA M.	LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA	X	X	X
PRINCIPATO MARIA	STORIA/FILOSOFIA	X	X	
SCHILIRO' MARIA				X
TOMASELLO MARIA CARMELA	LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	X	X	X
CATANIA DELFIO	MATEMATICA/FISICA	X		X
LEANZA SAMUEL*			X	
BONANNO MARIO	SCIENZE NATURALI	X		
CIRALDO MARIA PACE				X
DE FRANCISCO FRANCESCO	STORIA DELL'ARTE	X	X	
MASTRUZZO FRANCESCO PAOLO				X
CASTIGLIONE LUIGI	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	X		
LA MONICA MARIA STELLA				X

*Supplente del docente titolare

Gli studenti

	STUDENTI	PROVENIENZA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		

I rappresentanti dei genitori

1	
2	

I rappresentanti degli alunni

1	
2	

PROFILO DELLA CLASSE

(omissis)

Prospetto dati della classe

Anno Scolastico	n. iscritti	n. inserimenti	n. trasferimenti	n. ammessi alla classe success./Esame di Stato
2019/20	21	nessuno	nessuno	21
2020/21	21	nessuno	nessuno	21
2021/22	21	nessuno	nessuno	21

Commissari interni Esame di Stato

COGNOME NOME	DISCIPLINA
MILAZZO LAURA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
COSTANZO LAURA GIOVANNA M	LINGUA E CULTURA GRECA E LATINA
TOMASELLO MARIA CARMELA	LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE
CATANIA DELFIO	MATEMATICA/FISICA
MASTRUZZO FRANCESCO PAOLO	STORIA DELL'ARTE
LA MONICA MARIA STELLA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

PERCORSO DIDATTICO-FORMATIVO

Il Consiglio di classe, in sintonia con le indicazioni del Piano Triennale dell'Offerta Formativa e con la programmazione elaborata all'inizio dell'anno scolastico, ha perseguito i seguenti obiettivi comuni a tutte le discipline:

Obiettivi formativi non cognitivi

- Far acquisire agli studenti una maturazione umana e culturale orientata al sapere e al saper fare;
- Favorire un percorso formativo finalizzato allo sviluppo delle potenzialità individuali;
- Promuovere l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro efficace e personale;
- Far acquisire la consapevolezza delle proprie inclinazioni in vista delle scelte future;
- Educare alla libertà, alla democrazia, alla legalità, alla pace, all'ambiente, alla Digital literacy, all'inclusione e alla solidarietà;
- Sollecitare la conoscenza e la comprensione dei problemi mondiali;
- Educare alla multiculturalità;
- Abituare gli allievi ad assumere un atteggiamento critico riguardo ai fenomeni di informazione di massa e di globalizzazione del nostro tempo.

Obiettivi formativi cognitivi

CONOSCENZE

- Comprendere e assimilare i contenuti disciplinari.

COMPETENZE

- Comprendere comunicazioni orali e scritte di vario tipo;
 - Saper produrre scritti diversi per funzione, tecnica e registro;
 - Sapersi esprimere in modo chiaro, corretto e puntuale, utilizzando il lessico specifico delle varie discipline;
 - Saper applicare regole e procedimenti;
 - Saper interpretare e contestualizzare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse individuando le relazioni significative;
 - Saper utilizzare strumenti digitali in modo consapevole e conforme alla normativa vigente.

CAPACITÀ

- Saper cogliere la coerenza all'interno dei procedimenti;
- Saper stabilire connessioni di causa ed effetto;
- Saper relativizzare fenomeni ed eventi;
- Saper interpretare fatti e fenomeni esprimendo giudizi personali;
- Saper considerare un fatto o un problema da diversi punti di vista;
- Saper valutare e autovalutarsi.

Obiettivi e competenze raggiunti.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI.

- Esprimersi in modo chiaro e corretto;
- Utilizzare il lessico specifico delle varie discipline;
- Comprendere un testo, individuandone ed esponendone i punti fondamentali;
- Applicare principi e regole;
- Implementare le capacità logiche, di analisi, di sintesi e di rielaborazione;
- Acquisire un metodo di studio autonomo ed efficace;
- Collegare argomenti della stessa disciplina o di discipline diverse.

COMPETENZE.

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di facilitare l'inserimento nel mondo del lavoro;
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti;
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline;
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni;
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

PERCORSI INTERDISCIPLINARI

Il Consiglio di Classe ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi interdisciplinari riassunti nella seguente tabella:

Titolo del percorso	Periodo	Discipline coinvolte	Competenze acquisite
Il viaggio	Anno scolastico	Tutte	- Esporre adeguatamente le conoscenze acquisite
La figura femminile	Anno scolastico	Tutte	- Elaborare informazioni, formulare ed esprimere argomentazioni
Intelletuali e potere	Anno scolastico	Tutte	- Comprendere, esprimere, interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni
Conflitti	Anno scolastico	Tutte	- Applicare i principi e i processi matematici di base nel contesto quotidiano
La Natura	Anno scolastico	Tutte	- Analizzare dati e fatti della realtà per verificare l'attendibilità delle analisi quantitative statistiche
Il doppio	Anno scolastico	Tutte	- Essere consapevole del proprio processo di apprendimento - Assumersi le proprie responsabilità - Avere cura e rispetto di sé e degli altri

MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL

In ottemperanza alla normativa vigente, il corso di studi ha previsto, per l'ultimo anno di corso, l'attivazione della metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning). La disciplina non linguistica (DNL) alla quale è stato associato l'insegnamento in lingua straniera, utilizzando l'inglese come lingua veicolare per la trasmissione di specifici contenuti disciplinari, è stata la Fisica. Il docente cui è stato assegnato il compito di svolgere attività in modalità CLIL è stato il prof. Catania Delfio. L'insegnamento con metodologia CLIL si è limitato a n.2 moduli, svolti nel secondo quadrimestre.

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
<ul style="list-style-type: none">▪ <i>I numeri e le operazioni matematiche in inglese</i>▪ <i>Carica elettrica, campo elettrico e corrente elettrica.</i>	Inglese	Fisica	7	<ul style="list-style-type: none">▪ Leggere e comprendere testi scientifici in lingua inglese.▪ Scrivere ed esprimere oralmente definizioni, formule, leggi, ipotesi.

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (a.s.2021/22)

Curricolo di Educazione Civica (contenuti)	Discipline	Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici: A/B/C	Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica Educazione Civica (Competenze)
		A) Costituzione, istituzioni, regole e legalità	
<p>La Costituzione italiana e le istituzioni dello Stato: L'ordinamento della Repubblica</p> <p>Organismi internazionali: ONU - Nato</p> <p>L'Unione Europea e le Istituzioni europee</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia e Diritto 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende le specificità e le principali differenze tra lo Statuto albertino e la Costituzione • Comprende la natura compromissoria della Costituzione • Comprende le principali funzioni dello Stato • Riflette sui pericoli che possono derivare in assenza di democrazia e mostra consapevolezza dell'importanza della Costituzione Italiana
		B) Sviluppo sostenibile (Agenda 2030)/Educazione alla legalità	
<p>Il principio di responsabilità</p> <p>Concetto di Tutela del Patrimonio culturale ed ambientale e storia degli strumenti normativi di tutela</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia • Storia dell'arte 		<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta l'ambiente, lo cura, lo conserva, lo migliora, assumendo il principio di responsabilità • Adotta i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile • Rispetta e valorizza il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni
<p>Ambiente, territorio e arte</p> <p>Educazione alla legalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze naturali • Storia dell'arte • Inglese • Scienze motorie e sportive • Italiano • Storia dell'arte 		<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il fenomeno dei roghi tossici • Ha maturato la coscienza delle conseguenze sulla salute e sull'ambiente • È sensibile alla diffusione di comportamenti improntati a corrette prassi di smaltimento del rifiuto da parte dei cittadini • Vive la competizione, la vittoria o la sconfitta come momento di crescita • Sa partecipare all'esperienza del gruppo • Ha attivato atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica favorendo il contrasto ai fenomeni di illegalità • Ha sviluppato atteggiamenti di cittadinanza attiva

		C) Cittadinanza digitale Analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	
L'evoluzione del concetto di 'intelligenza artificiale' nell'immaginario culturale	<ul style="list-style-type: none"> • Filosofia e Storia • Inglese 		<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il pensiero critico e la capacità di valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali • Interagisce attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Conosce i principali reati informatici e le norme di protezione • Attiva atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

INSEGNAMENTO TRASVERSALE EDUCAZIONE CIVICA (a.s.2020/21)

Curricolo di Educazione Civica Classe IV A (contenuti)	Discipline	Integrazione con l'insegnamento di Educazione Civica/ nuclei tematici: A/B/C	Risultati di apprendimento oggetto di valutazione specifica Educazione Civica (Competenze)
		A) Costituzione, istituzioni, regole e legalità	
<p>La Costituzione e le garanzie dell'uomo e del cittadino: artt. 1-12</p> <p>La Costituzione e i Diritti e Doveri dei cittadini: artt. 13-54</p> <p>Il mondo del lavoro (anche in riferimento alle attività di PCTO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Storia • Storia dell'arte • Inglese 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i principi fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento • Comprendere i principali diritti e doveri dei cittadini enunciati negli artt. 13-54 della Costituzione • Comprendere il ruolo del lavoro sia a livello individuale, come realizzazione di sé, che a livello sociale • Promuovere la sicurezza negli ambienti di lavoro • Sviluppare e diffondere un'etica del lavoro • Acquisire competenze trasversali per l'orientamento
		B) Sviluppo sostenibile (Agenda 2030) /Educazione alla Legalità	
<p>Alcuni obiettivi dell'Agenda 2030 a discrezione del CdC:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 4. Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti <p>Educazione alla salute anche con riferimento all'Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 3. Assicurare la salute e il benessere per tutti e per tutte le età <p>Educazione alla pace anche con riferimento all'Agenda 2030:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obiettivo 16. Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile 	<ul style="list-style-type: none"> • Italiano • Latino/Greco • Scienze motorie • Scienze • Inglese 		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il ruolo dell'istruzione e l'importanza dell'accesso equo all'istruzione, economicamente vantaggiosa e di qualità • Promuovere una educazione volta a garantire i diritti umani, la parità di genere, una cultura pacifica e non violenta • Promuovere la valorizzazione delle diversità culturali e del contributo della cultura allo sviluppo sostenibile. • Sviluppare e diffondere la cultura della salute anche attraverso la prevenzione • Promuovere la conoscenza dei comportamenti alimentari corretti • Sviluppare e diffondere corretti stili di vita • Sviluppare e diffondere una cultura della pace • Sviluppare la cittadinanza attiva • Attivare atteggiamenti di partecipazione alla vita sociale e civica

		C) Cittadinanza digitale Analizzare, confrontare e valutare criticamente e la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali	
Internet e privacy La dipendenza digitale Forme di controllo dei dati: <i>Big data, cookies</i> e profilazione	Religione Matematica		<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le funzioni principali di Internet • Conoscere cause e conseguenze della dipendenza digitale • Riflettere sui vantaggi e sui rischi di big data, cookies e profilazione in Rete • Acquisire e promuovere comportamenti consapevoli in Rete • Interagire attraverso i mezzi di comunicazione digitali in maniera consapevole e rispettosa di sé e degli altri • Attivare atteggiamenti consapevoli di partecipazione alla vita sociale e civica attraverso il digitale

STRATEGIE DI VERIFICA

La verifica degli apprendimenti è avvenuta innanzitutto attraverso osservazioni sistematiche atte a rilevare il comportamento dell'allievo nei confronti del percorso didattico-educativo, in termini di impegno e partecipazione, nonché attraverso verifiche di diversa tipologia: prove scritte, orali, a risposta aperta e/o chiusa, compiti di realtà, risoluzioni di problemi, lavori individuali e in team, ed altro che ogni docente ritenga adeguato allo scopo.

VALUTAZIONE

La valutazione, che ha tenuto conto dei criteri già deliberati dal Collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, non è mai stata la mera attribuzione di un voto, ma assume una sua importante collocazione nel processo formativo; pertanto essa ha tenuto conto dei progressi realizzati in itinere, della partecipazione, della regolarità nello studio e nell'impegno in classe e a casa, tendendo a valorizzare ogni aspetto del percorso dello studente, la sua crescita, l'autonomia, l'attitudine al lavoro individuale e di gruppo, e soprattutto l'acquisizione della consapevolezza civica nei suoi diversi ambiti.

EDUCAZIONE CIVICA	
Attività, percorsi, progetti svolti	Nuclei tematici di Educazione civica
Partecipazione alla festa dell'Unità nazionale e delle Forze armate (Ricorrenza 4 novembre)	A
Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne (25 novembre)	B
Incontro con la dott.ssa Gabriella Caruso, ginecologa del Consultorio di Catania (modalità online)	B
Giornata della memoria (27 gennaio), evento organizzato dalla Rete Museale Regionale	B
Memoria storica: le vittime delle foibe e l'esodo giuliano- dalmata (10 febbraio)	B
Sicilia, terra di approdi – La presenza nella Sicilia orientale dei Gaggini di Bissone	B
Flash Mob in onore dei medici, dei paramedici e delle vittime del Covid-19, in occasione della Giornata nazionale delle vittime del Covid-19 (24 marzo)	B
Organizzazione iniziative di pace “Si trovi la via della pace e si fermino i combattimenti in Ucraina”	B
Incontri con la ricerca – Progetto “AIRC nelle scuole”	B

ATTIVITA' DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE SVOLTE NEL TERZO E QUARTO ANNO
(O.M. 65/2022, art.10 comma 2)

ATTIVITA', PERCORSI, PROGETTI SVOLTI E REALIZZATI IN COERENZA CON GLI OBIETTIVI DEL PTOF (legalità, bullismo e cyberbullismo, Giornata della memoria, Earth Day, etc.)	DISCIPLINE COINVOLTE	DESCRIZIONE
Incontro con l'autore Salvatore Borzi: "Internaton.102883/IIA–La cattedra di dolore di Gerardo Sangiorgio"	Tutte	Attività in memoria delle vittime dell'Olocausto (testimonianza)
Partecipazione alla Manifestazione "Friday for future", nell'ambito del movimento ambientalista guidato da Greta Thunberg	Tutte	Attività di sensibilizzazione alla tutela della
Incontro con il paleopatologo, prof. Galassi Francesco "Epidemie e pandemie nella Storia" (in modalità DDI) a.s. 2020-21	Tutte	Attività promossa dal Parco dell'Etna in collaborazione con le associazioni del territorio e con le scuole
EP online talk con l'europarlamentare Caterina Chinnici (in modalità DDI) a.s. 2020-21	Tutte	Giornata internazionale del 25 novembre contro la violenza sulle donne
Giornata della Memoria	Tutte	Celebrazione della Giornata della Memoria del 27 Gennaio
Dantedì, Giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri	Tutte	Settecentenario della morte di Dante
Raccolta fondi per associazioni benefiche	Tutte	Promozione del volontariato
Escursioni alle pendici dell'Etna – Piano dei Grilli – Monte Ruvolo finalizzate a favorire la conoscenza diretta del patrimonio paesaggistico e ambientale del territorio	Tutte	Tutela e rispetto per l'ambiente

PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Gli studenti, nel corso del triennio, *hanno svolto i seguenti* **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento** nell'ambito dei progetti di istituto denominati:

“PENSO IL MIO FUTURO”

“MI ORIENTO”

Periodo	Percorso	Ente organizzatore	Luogo di svolgimento	Descrizione percorso/mansioni lavorative
2019/20	Progetto “Giochiamo imparando”	Ente Casa Madre Morano – Collegio Maria	Sede Oratorio – Centro giovanile “San Giovanni Bosco”	Attività recupero scolastico: - Per i minori che frequentano la scuola, attività di supporto per il sostegno e il recupero scolastico, al fine di migliorare l'apprendimento e facilitare il processo di assimilazione delle conoscenze.
	Tirocinio universitario	Università degli studi di Catania	Dipartimento di Fisica e di Astronomia	Acquisizione di conoscenze relative a tematiche di fisica e di astronomia
	Progetto Comune	Comune di Bronte	Sede Comune di Bronte	Conoscenza e pratica in area amministrativa: - Sistemazione delle determinate di settore, sindacali e delle sedute municipali - Pubblicazione sul sito istituzionale e sulla sezione “Amministrazione trasparente”
2020/21	Latine Video	Associazione Italiana della Cultura Classica (AICC)	Liceo Classico “Ven.I. Capizzi”	Riflessione sul lessico latino Approfondimento semantico del termine “officium” Realizzazione video Partecipazione alla Prima Giornata Mondiale della Lingua Latina (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)
	Civicamente SRL	Coca-Cola HBC Italia	Piattaforma Educazione digitale (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)	Apprendimento in e-learning: - lezione digitale e attività di interazione per approcciare i temi dell'orientamento al lavoro e delle competenze fondamentali; - apprendimento in e-learning focalizzato sulle life skills e sulle business skill funzionali al proprio ingresso al mondo del lavoro
	Tirocinio universitario	Università degli studi di Catania	Dipartimento di Giurisprudenza (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)	Acquisizione di conoscenze relative ad elementi di diritto privato, diritto romano, diritto penale e internazionale
2021/22	Civicamente SRL	Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FeduF	Piattaforma Educazione digitale (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)	- Potenziamento del capitale umano dei ragazzi e sviluppo della loro capacità autoimprenditoriale - Acquisizione di competenze di gestione del denaro e relazione con il contesto bancario e finanziario - Primo approccio con il mondo del lavoro - Acquisizione di una metodologia di lavoro attraverso la realizzazione di un progetto di impresa (business model canvas) - Sviluppo anche di numerose competenze trasversali (soft skills)

2021/22	Civicamente SRL	Fondazione per l'Educazione Finanziaria e al Risparmio FeduF	Piattaforma Educazione digitale (modalità on line svolta durante il periodo della pandemia)	- Formazione in e-learning (percorso multimediale focalizzato sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio future) - Project Work (fase operative di riflessione sui temi affrontati nell'e-learning, conduzione di una ricerca web sull'argomento e produzione di un elaborato critico)
	Corso di preparazione	Ordine dei Medici	IISS "Ven.I.Capizzi"	Formazione e acquisizione di Basic e Soft Skill
	Progetto Studio legale	Avv. Caruso Giovanna	Studio legale avv. Caruso Giovanna	
	Progetto Comune	Comune di Bronte	Comune di Bronte	
	Presentazione dell'Offerta formativa dei Dipartimenti Unict	Università degli Studi di Catania	Modalità online	Attività di orientamento universitario
	Orientamento in uscita/PCTO	AlmaDiploma	Webinar	Attività di orientamento universitario e al lavoro
	Orientamento in uscita/PCTO	Ordine dei Medici	IISS "Ven.I.Capizzi"	Attività di orientamento universitario
	Salone dello Studente			Attività di orientamento universitario

Dal mese di marzo 2020 al mese di maggio 2022 le esperienze si sono svolte tenendo conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica.

SIMULAZIONI ESAME DI STATO

In riferimento a quanto stabilito dall'O.M. n. 65 del 14/03/2022, il Consiglio di Classe ha deliberato di effettuare le seguenti simulazioni:

- I prova – 20/05/2022
- II prova – 24/05/2022
- Colloquio – data da definire (fine maggio - primi di giugno)

Relativamente alla seconda prova, in accordo con la docente dell'altra classe quinta dell'indirizzo, il testo da tradurre sarà tratto dalle opere dei seguenti autori: Seneca, Quintiliano e Tacito.

METODOLOGIE DIDATTICHE

IN PRESENZA/IN MODALITÀ MISTA

I metodi sono stati molteplici e sono stati scelti di volta in volta dal docente in relazione alle finalità che si era prefisso e alle situazioni che si sono create all'interno della classe.

Si sono messe in atto:

- ✓ La lezione frontale per trasmettere informazioni che si acquisiscono con l'ascolto.
- ✓ La lezione dialogata per sollecitare alla discussione e all'attenzione.
- ✓ La risoluzione di esercizi per favorire l'acquisizione di capacità di organizzazione e di elaborazione delle informazioni e per stimolare la ricerca di soluzioni anche alternative, e la costruzione di modelli);
- ✓ Lavori di gruppo con precise consegne (per abituare al lavoro in equipe e al confronto di idee);
- ✓ La correzione degli esercizi svolti dagli alunni, le esercitazioni in classe, l'analisi e il commento degli errori e la conferma delle procedure corrette.
- ✓ Eventuali visite guidate per la conoscenza diretta e l'approfondimento dei contenuti appresi in alcune discipline.
- ✓ tutoring
- ✓ problem solving
- ✓ videoconferenze
- ✓ trasmissione ragionata di materiale didattico attraverso piattaforme digitali
- ✓ restituzione elaborati tramite Classroom di GSuite
- ✓ esercitazioni in classe, anche di gruppo
- ✓ laboratori di traduzione
- ✓ attività laboratoriali
- ✓ e-learning
- ✓ peer to peer education
- ✓ tutoring
- ✓ realizzazione di padlet, prezzi, kahoot, edpuzzle, tour builder, tour creator
- ✓ apprendimento cooperativo
- ✓ didattica breve
- ✓ interventi personalizzati

ATTREZZATURE E STRUMENTI DIDATTICI

Gli strumenti, scelti di volta in volta allo scopo di migliorare l'efficacia della comunicazione sono stati:

IN PRESENZA/IN MODALITA' MISTA

- ✓ libro di testo cartaceo/digitale
- ✓ esercizi in itinere
- ✓ appunti integrative e di approfondimento
- ✓ laboratori specifici
- ✓ videolezione
- ✓ piattaforme e app educative
- ✓ documentari
- ✓ filmati
- ✓ mappe
- ✓ materiali prodotti dai docenti
- ✓ schede di approfondimento
- ✓ schemi, grafici e mappe concettuali
- ✓ supporti multimediali
- ✓ palestra
- ✓ laboratorio
- ✓ biblioteca
- ✓ schermo interattivo
- ✓ piattaforma GSuite
- ✓ lezioni registrate, audio lezioni
- ✓ presentazioni in PowerPoint
- ✓ link per accedere alla visione di filmati e/o documentari relativi all'argomento oggetto di studio messi a disposizione da alcune case editrici o a lezioni registrate da canali didattici

CRITERI E MODALITÀ DI VERIFICA

IN PRESENZA/IN MODALITÀ MISTA

Sono state svolte in itinere brevi e veloci verifiche formative, per tenere sotto controllo il processo di insegnamento/apprendimento e verificare, così, l'adeguatezza del percorso didattico.

Le verifiche sommative si sono effettuate al termine di una o più unità didattiche, in relazione all'ampiezza dell'argomento, per misurare le conoscenze e le competenze acquisite dagli studenti.

A tal fine, ogni insegnante si è avvalso di verifiche scritte e/o orali

VERIFICHE E VALUTAZIONE

Per verificare l'andamento del processo educativo e i livelli di apprendimento, sono state svolte prove diversificate nella forma e nelle finalità: a verifiche di tipo diagnostico, volte ad accertare l'acquisizione delle abilità operative e la validità del metodo seguito, sono state affiancate quelle finalizzate alla valutazione periodica per l'assegnazione del voto di profitto.

Le prove somministrate hanno riguardato argomenti sui quali è stata svolta una specifica attività.

Altri strumenti di verifica:

- ✓ Questionari;
- ✓ Test;
- ✓ Discussioni;
- ✓ Prove di laboratorio.

Nelle verifiche e nella relativa valutazione si è proceduto con la massima chiarezza, illustrando agli studenti gli obiettivi e le competenze richieste. Ciò ha consentito ai docenti di verificare il percorso didattico nella sua articolazione e agli studenti di acquisire una maggiore consapevolezza di sé.

La valutazione in itinere, dovendo essere formativa oltre che sommativa, si è basata non solo sulle competenze acquisite dagli studenti in termini di conoscenze e abilità operative, ma anche su altri aspetti, quali il comportamento, l'impegno, i progressi compiuti da ciascun allievo rispetto alla situazione di partenza. Si procederà allo stesso modo anche per la valutazione finale.

I principali metodi utilizzati sono stati:

- ✓ le interrogazioni frontali;
- ✓ i laboratori di traduzione;
- ✓ le esercitazioni;
- ✓ i compiti in classe.

Nelle verifiche si è tenuto conto inoltre dei seguenti elementi:

- ✓ la conoscenza dei dati;
- ✓ la comprensione dell'argomento;
- ✓ la capacità di argomentazione e di rielaborazione personale;
- ✓ la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate e di intervenire con pertinenza;
- ✓ il controllo della forma linguistica secondo i vari registri;
- ✓ la capacità di cogliere e operare interrelazioni tra i saperi
- ✓ il grado di autonomia raggiunto nel lavoro individuale e di gruppo.

Per la valutazione sono state utilizzate le griglie deliberate dai Dipartimenti e dal Collegio dei Docenti.

Il credito scolastico, come negli anni precedenti, sarà attribuito in base alle disposizioni del Regolamento attuativo degli Esami di Stato.

Per l'attribuzione del punteggio massimo nell'ambito delle fasce di oscillazione, oltre alla media dei voti, si terrà conto della frequenza assidua, dell'interesse, della partecipazione al dialogo educativo.

CRITERI ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Il Consiglio di Classe, in sede di scrutinio finale di ammissione all'Esame di Stato, in virtù di quanto disposto dall'OM n. 65/2022 per l'a.s. 2021/22, provvederà dapprima ad attribuire il credito scolastico per la classe quinta, sommandolo a quello assegnato per le classi terza, quarta e quinta sulla base della tabella (Allegato A) allegata al D.lgs. 62/2017 che è in quantesimi, e poi a convertirlo in cinquantiesimi, sulla base della tabella 1 di cui all'allegato C all'OM.

Allegato A – TABELLA

Attribuzione credito scolastico per la classe terza, quarta e quinta:

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Allegato C – TABELLA 1

Conversione del credito scolastico complessivo

Punteggio in base 40	Punteggio in base 50
21	26
22	28
23	29
24	30
25	31
26	33
27	34
28	35
29	36
30	38
31	39
32	40
33	41
34	43
35	44
36	45
37	46
38	48
39	49
40	50

Ai fini dell'attribuzione del credito scolastico agli studenti del triennio, oltre alla media aritmetica M dei voti riportata dallo studente/dalla studentessa agli scrutini finali, si devono considerare i seguenti quattro parametri:

- 1) Frequenza – Partecipazione alla DID;
- 2) Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo tenendo anche conto dell'impegno con il quale l'allievo ha seguito l'insegnamento della religione cattolica o l'attività alternativa e i traguardi raggiunti;
- 3) Partecipazione ad attività del PTOF, dei PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte dall'Istituzione scolastica.

Parametro	Punteggio
1) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Frequenza relativa all'attività didattica in presenza ✓ Partecipazione all'attività della DAD 	da 0 a 10 assenze → 0,15 punti da 11 a 15 assenze → 0,10 punti da 16 a 20 assenze → 0,5 punti 0,15
2) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo e il rispetto della netiquette nella DAD ✓ Impegno e interesse per l'IRC o attività alternativa 	0,25 0,25
3) <ul style="list-style-type: none"> ✓ Partecipazione alle attività del PTOF, di corsi PON, a concorsi, ad attività di PCTO, alle iniziative proposte <u>dall'Istituzione scolastica anche durante laDAD</u> 	0,30 per ogni attività (max 3attività valutabili)

DOCUMENTI A DISPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE

1	Piano triennale dell'offerta formativa
2	Programmazioni dipartimenti didattici
3	Programmi svolti delle singole discipline
4	Fascicoli personali degli studenti
5	Verbali consigli di classe e scrutini
6	Tabella attribuzione credito scolastico
7	Testo dell'elaborato
8	Verbali consigli di classe e scrutini
9	Scheda attività PCTO

ALLEGATO 1
Griglie valutazione prima prova (italiano)
(DM 1095/2019)

TIPOLOGIA A
Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) Punti 10	Riguardo ai vincoli della consegna l'elaborato: - non ne rispetta alcuno (1-2) - li rispetta in minima parte (3-4) - li rispetta sufficientemente (5-6) - li rispetta quasi tutti (7-8) - li rispetta completamente (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 40)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo Punti 30	L'elaborato evidenzia: - diffusi errori di comprensione, di analisi e di interpretazione (1-6) - una comprensione parziale e la presenza di alcuni errori di analisi e di interpretazione (7-12) - una sufficiente comprensione, pur con la presenza di qualche inesattezza o superficialità di analisi e interpretazione (13-18) - una comprensione adeguata e una analisi e interpretazione completa e precisa (19-24) - una piena comprensione e una analisi e interpretazione ricca e approfondita (25-30)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 20)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
TOTALE				/100

TIPOLOGIA B
Analisi e produzione di un testo argomentativo

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni nel testo proposto Punti 10	Rispetto alle richieste della consegna, e in particolare all'individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni, l'elaborato: - non rispetta la consegna e non riconosce né la tesi né le argomentazioni del testo (1-2) - rispetta in minima parte la consegna e compie errori nell'individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo (3-4) - rispetta sufficientemente la consegna e individua abbastanza correttamente la tesi e alcune argomentazioni del testo (5-6) - rispetta adeguatamente la consegna e individua correttamente la tesi e la maggior parte delle argomentazioni del testo (7-8) - rispetta completamente la consegna e individua con sicurezza e precisione la tesi e le argomentazioni del testo (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o del tutto fuori luogo (1-4) - una scarsa presenza di riferimenti culturali, spesso non corretti (5-8) - un sufficiente controllo dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza o incongruenza (9-12) - una buona padronanza dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio ampio e approfondito dei riferimenti culturali, usati con piena correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Capacità di sostenere con coerenza il percorso ragionativo adottando connettivi pertinenti Punti 10	L'elaborato evidenzia: - un ragionamento del tutto privo di coerenza, con connettivi assenti o errati (1-2) - un ragionamento con molte lacune logiche e un uso inadeguato dei connettivi (3-4) - un ragionamento sufficientemente coerente, costruito con connettivi semplici e abbastanza pertinenti (5-6) - un ragionamento coerente, costruito con connettivi adeguati e sempre pertinenti (7-8) - un ragionamento pienamente coerente, costruito con una scelta varia e del tutto pertinente dei connettivi (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
TOTALE				/100

TIPOLOGIA C

Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

AMBITI DEGLI INDICATORI	INDICATORI GENERALI (punti 60)	INDICATORI SPECIFICI (punti 40)	DESCRITTORI	PUNTI
ADEGUATEZZA (max 10)		Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi Punti 10	Riguardo alle richieste della traccia, e in particolare alla coerenza della formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi, l'elaborato: - non rispetta la traccia e il titolo è assente o del tutto inappropriato; anche l'eventuale parafrasi non è coerente (1-2) - rispetta in minima parte la traccia; il titolo è assente o poco appropriato; anche l'eventuale parafrasi è poco coerente (3-4) - rispetta sufficientemente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi semplici ma abbastanza coerenti (5-6) - rispetta adeguatamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi corrette e coerenti (7-8) - rispetta completamente la traccia e contiene un titolo e un'eventuale parafrasi molto appropriati ed efficaci (9-10)	
CARATTERISTICHE DEL CONTENUTO (max 30)	- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali Punti 10		L'elaborato evidenzia: - minime conoscenze e assenza di giudizi critici personali (1-2) - scarse conoscenze e limitata capacità di rielaborazione (3-4) - sufficienti conoscenze e semplice rielaborazione (5-6) - adeguate conoscenze e alcuni spunti personali (7-8) - buone conoscenze ed espressione di argomentate valutazioni personali (9-10)	
		Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Punti 20	L'elaborato evidenzia: - riferimenti culturali assenti o minimi, oppure del tutto fuori luogo (1-4) - scarsa presenza e articolazione dei riferimenti culturali, con diffusi errori (5-8) - sufficiente controllo e articolazione dei riferimenti culturali, pur con qualche inesattezza (9-12) - buona padronanza e articolazione dei riferimenti culturali, usati con correttezza e pertinenza (13-16) - un dominio sicuro e approfondito dei riferimenti culturali, usati con ampiezza, correttezza e pertinenza (17-20)	
ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (max 30)	- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale Punti 20		L'elaborato evidenzia: - l'assenza di un'organizzazione del discorso e di una connessione tra le idee (1-4) - la presenza di alcuni errori nell'organizzazione del discorso e nella connessione tra le idee (5-8) - una sufficiente organizzazione del discorso e una elementare connessione tra le idee (9-12) - un'adeguata organizzazione del discorso e una buona connessione tra le idee (13-16) - una efficace e chiara organizzazione del discorso con una coerente e appropriata connessione tra le idee (17-20)	
		Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione Punti 10	L'elaborato evidenzia: - uno sviluppo del tutto confuso e tortuoso dell'esposizione (1-2) - uno sviluppo disordinato e disorganico dell'esposizione (3-4) - uno sviluppo sufficientemente lineare dell'esposizione, con qualche elemento in disordine (5-6) - uno sviluppo abbastanza ordinato e lineare dell'esposizione (7-8) - uno sviluppo pienamente ordinato e lineare dell'esposizione (9-10)	
LESSICO E STILE (max 15)	Ricchezza e padronanza lessicale Punti 15		L'elaborato evidenzia: - un lessico generico, povero e del tutto inappropriato (1-3) - un lessico generico, semplice e con diffuse improprietà (4-6) - un lessico semplice ma adeguato (7-9) - un lessico specifico e appropriato (10-12) - un lessico specifico, vario ed efficace (13-15)	
CORRETTEZZA ORTOGRAFICA E MORFOSINTATTICA (max 15)	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura Punti 15		L'elaborato evidenzia: - diffusi e gravi errori grammaticali e di punteggiatura (1-3) - alcuni errori grammaticali e di punteggiatura (4-6) - un sufficiente controllo della grammatica e della punteggiatura (7-9) - una buona padronanza grammaticale e un uso corretto della punteggiatura (10-12) - una completa padronanza grammaticale e un uso appropriato ed efficace della punteggiatura (13-15)	
TOTALE				/100

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento per eccesso per un risultato uguale o maggiore a 0,50).

ALLEGATO 2
Griglia valutazione seconda prova (latino)
(DM 769/2018)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO

Indicatori	Descrittori	Punti	Punti attribuiti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	Comprensione profonda del significato	6	
	Comprensione piena	5	
	Comprensione generica	4	
	Comprensione parziale	3	
	Comprensione frammentaria	2	
	Comprensione molto lacunosa	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 4	Dettagliata, precisa, esauriente (assenza di errori)	4	
	Adeguate (errore circoscritto/lievi errori)	3-3,5	
	Sufficiente (individua solo le strutture basilari)	2-2,5	
	Parziale, sommaria (gravi errori)	1-1,5	
	Lacunosa (numerosi e gravi errori)	0-0,5	
Comprensione del lessico specifico Max 3	Comprensione profonda del significato	3	
	Piena comprensione	2	
	Comprensione generica	1,5	
	Comprensione parziale	1	
	Incomprensione/comprendimento molto lacunosa	0-0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	Corretta, ampia, personale	3	
	Corretta, chiara, articolata	2	
	Generalmente corretta, elementare	1,5	
	Scorretta, frammentaria, contorta	0,75-1	
	Molto scorretta, molto lacunosa	0-0,5	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 4	Pertinenza piena	4	
	Pertinenza buona	3,5	
	Pertinenza sufficiente	2,5-3	
	Pertinenza parziale	1-2	
	Pertinenza molto lacunosa-scarso	0-0,5	
TOTALE			/20

TABELLE DI CONVERSIONE

Conversione del punteggio della prima prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 15
1	1
2	1.50
3	2
4	3
5	4
6	4.50
7	5
8	6
9	7
10	7.50
11	8
12	9
13	10
14	10.50
15	11
16	12
17	13
18	13.50
19	14
20	15

Conversione del punteggio della seconda prova scritta

Punteggio in base 20	Punteggio in base 10
1	0.50
2	1
3	1.50
4	2
5	2.50
6	3
7	3.50
8	4
9	4.50
10	5
11	5.50
12	6
13	6.50
14	7
15	7.50
16	8
17	8.50
18	9
19	9.50
20	10

ALLEGATO 3
Griglia valutazione colloquio
(Allegato B all'O.M. n. 65 del 14/03/2022)

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 - 3.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	4 - 4.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	5 - 6	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	6.50 - 7	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	4 - 4.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	5 - 5.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	6	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 3.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	5 - 5.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	6	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2 - 2.50	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali.	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2 - 2.50	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	3	
Punteggio totale della prova				125

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE		
DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
IRC	RUSSO NUNZIO	
Italiano	MILAZZO LAURA	
Latino/Greco	COSTANZO LAURA GIOVANNA M.	
Storia/Filosofia	SCHILIRÒ MARIA	
Lingua inglese	TOMASELLO MARIA CARMELA	
Matematica/Fisica	CATANIA DELFIO	
Scienze naturali	CIRALDO MARIA PACE	
Storia dell'Arte	MASTRUZZO FRANCESCO PAOLO	
Scienze motorie e sportive	LA MONICA MARIA STELLA	
Diritto	RAPISARDA VINCENZA	

GLI STUDENTI RAPPRESENTANTI DI CLASSE		
COGNOME	NOME	FIRMA

RAPPRESENTANTI DEI GENITORI		
COGNOME	NOME	FIRMA

Bronte, 10/05/2022

Il Coordinatore
Prof. D. Catania

La Dirigente Scolastica
Grazia Emmanuele